PITANJA I ODGOVORI AKTUALNOG SATA

12. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA GRADA ZADRA

PITANJE

Vijećnica je zatražila detaljan pregled financijskih sredstava utrošenih za realizaciju festivala KvartArt 2026. godine

Pitanje postavila: Danijela Vukoša, Pitanje upućeno Gradonačelniku

KANDIDACIJSKA LISTA Grada Zadra
SOCIJALDEMOKRATSKA PARTIJA
HRVATSKE – SDP - MOŽEMO! –
POLITIČKA PLATFORMA – MOŽEMO,
„DALIJA ORLEŠKOVIĆ I LJUDI S IMENOM
I PREZIMENOM“ – „DO I SIP“

ODGOVOR

Gradonačelnik Grada Zadra dostavio je odgovor Upravnog odjela za kulturu i šport.

PRILOŽENI AKTI

- **FONOGRAM**
- **DOPIS DOSTAVE ODGOVORA**
- **ODGOVOR NA PITANJE**

12. sjednica Gradskog vijeća Grada Zadra – 2. srpnja 2026.
Fonogram vijećničko pitanje Danijela Vukoša

DANIJELA VUKOŠA: Pozdrav svima. Moram priznati Gradonačelniče, da sam se zabavila na dva koncerta Kvartarta, posebno na koncertu Zostera, pa mi se nekako čini da se na tim koncertima nekako prepoznajemo. Čini mi se da ste se i vi mogli prepoznati u jednoj od pjesama Zostera. Meni osobno jedan od njihovih najdražih stihova je: "Oni tuku bezbolnim palicama, u glavu te biju." Godinama pitam i ne dobivam odgovor koliko košta Kvartart. Nema objašnjenja financija Kvartarta, niti u planu ni izvještaju Upravnog odjela za kulturu i sport, a niti u proračunu. Iako je Grad nakon financiranja EU fondova morao preuzeti financiranje festivala. Svi imamo pravo znati koliko festival košta, pa i svi mi koji smo bili na koncertima, na koji smo mogli slobodno ući jer se karte nisu naplaćivale. Zanima me koliko su koštali bendovi koji su nastupali, koliko je koštala cjelokupna produkcija, tehnička oprema, razglas, light i bina, koliko je koštao marketing, zaštitari, smještaj i hrana za goste. I kao što bi rekao jedan naš prepoznatljivi lokalni političar i tako dalje i tako dalje. Moram podsjetiti na mantru pročelnice Upravnog odjela za kulturu i sport i za ovom govornicom, na okruglim stolovima, na tribinama, kako udruge u kulturi ne mogu očekivati realizaciju programa samo od financija Grada, već da trebaju biti proaktivne u traženju drugih izvora financiranja prihoda i sponzora. Pa me zanima koji su drugi izvori financiranja, osim institucionalnih Grada Zadra, koji su sponzori te s kolikim financijskim sredstvima. Očekujem transparentan izvještaj, zapravo napokon očekujem odgovor koliko je sve nas koštao Kvartart 2026. godine.

PREDSJEDNIK: Zahvaljujem kolegice Vukoša. Odgovor.

GRADONAČELNIK: Evo, hvala na pitanju vijećnice Vukoša. Onda je li vam bilo dobro? Je, kažete da je. E pa to je najvažnije. A do izvješća ćete doći. Imate izvješća, naravno, u više varijanti. Hoćete kroz gradski proračun, hoćete kroz ustanove u kulturi koje su sudjelovale u organizaciji. Ali evo, ja bih samo volio istaknuti da je festival Kvartart nastao u suradnji upravo s udrugama s područja grada i kao jedan festival koji je zagovarao u biti onim samim počecima da se prostor vojarne Stjepana Radića revitalizira i da se posveti i ostane za mlade i za kulturu. To je bila i neka njegova primarna misija, zadaća, i ja bih rekao da se ona ostvaruje i upravo kroz rad Centra za mlade, sve one ljude koji tamo rade, sve one volontere, kao i predstavnike udruga koji tamo funkcioniraju, u biti je to njihov festival. Ono što je njegova karakteristika je da nije kao ostali festivali u kojima se naručuje izvođač od strane jedne ustanove u kulturi, taj izvođač odradi primjerice koncert ili predstavu i to je to. Nego da je on jedan, jedan, jedan, jedan, kako bih to kazao, jedna skupnost svih aktivnosti različitih udruga, inicijativa i institucija koje u tom periodu od 7, 8 ili 9 dana, kako koje godine, predloži svoje programe koje žele da se tamo realiziraju. Pa tako i ti financiranje samih tih programa je u biti dobrim dijelom počiva i na volonterstvu, na brojnim ljudima koji rade pri udrugama i daju sebe da se tamo to organizira. Grad kroz ustanove i institucije pomogne svakom od tih, svakoj od tih inicijativa na način da osigura logistiku, da osigura sve što je potrebno od bine, razglasa, nekakvog uređenja i svega ostaloga, zajedno kroz ustanove u kulturi, i to je sadržajno i napisano u njihovim programima. I naravno, ako želite da vam se to dostavi pojedinačno, razdvojeno, skupno, kako god želite, to nije nikakav problem. Oni to iskazuju svojim izvješćima. Primjerice, ako je Koncertni ured odgovoran za jednu aktivnost na Kvartartu, to ćete vidjeti u njihovom izvješću. Ako je u drugome Centar za mlade, odnosno HNK ili neko treći, nebitno sada ko, neka druga ustanova, onda ćete to vidjeti u toj drugoj ustanovi ili na pozicijama Grada Zadra u odjelu za EU fondove ili odjelu za kulturu, ovisno o tome o čemu se radi. Tako da, evo, samo se radi o takvom jednome pristupu. Možda zato vam

nije bilo jednostavno vidjeti sve na jednome mjestu, jer je pristup festivala takav. Evo, toliko.

PREDSJEDNIK: Zahvaljujem, kolegica Vukoša.

DANIJELA VUKOŠA: Pa evo, ja bih vas zamolila da mi, evo, uštedite vrijeme, budući ima jako puno zaposlenih po uredima, u Koncertnom uredu, u upravnim odjelima, pa vas molim da mi dostavite pisano po ovim stavkama. Hvala.

PREDSJEDNIK: Zahvaljujem. Dalje za raspravu kolega Kotlar. Navikavajte se, pomalo. Ili sjedite niže.

REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA

GRAD ZADAR
Gradonačelnik

Zadar, 30. srpnja 2026.

VIJEĆNICA GRADSKOG VIJEĆA

GOSPOĐA DANIJELA VUKOŠA

PREDMET: Odgovor na vijećničko pitanje
- dostavlja se -

Poštovani,

na Aktualnom satu 12. sjednice Gradskog vijeća Grada Zadra, zatražili ste detaljan pregled financijskih sredstava utrošenih za realizaciju festivala KvartArt 2026. godine.
Kako ste zatražili pisani odgovor, isti Vam dostavljamo u privitku.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Šime Erlić

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD ZADAR 1 GRADONAČELNIK ZADARSKA ŽUPANIJA

PRILOZI:
- ***Odgovor***

REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA

GRAD ZADAR
Upravni odjel za kulturu i šport

Predmet: Odgovor na vijećničko pitanje u vezi s financiranjem, programom i organizacijom festivala KvartArt 2026.

Poštovana vijećnice Vukoša,

slijedom Vašeg upita sa sjednice Gradskog vijeća, u nastavku Vam dostavljamo detaljan i cjelovit pregled financijskih sredstava utrošenih za realizaciju festivala KvartArt 2026. godine, kao i ključne pokazatelje društvene i kulturne vrijednosti ovog projekta.

Kako je istaknuto i u usmenom odgovoru gradonačelnika, KvartArt nije klasični komercijalni festival, već višednevna platforma zajednice nastala u suradnji s lokalnim udrugama, akterima u kulturi i ustanovama. Njegova najveća snaga upravo je održivi model razvoja civilnog društva u Zadru.

Najveće vrijednosti i društveni učinak KvartArta:

Konkretan plod dugogodišnjeg ulaganja u udruge i Centar za mlade:

Udruge koje su godinama jačane kroz gradska proračunska sredstva, cijeli niz europskih projekata vezanih uz razvoj civilnog društva i dosadašnja izdanja KvartArta, danas su korisnici novoobnovljenog Centra za mlade. Upravo su te udruge i njihovi članovi nositelji i ključna snaga festivala, čime se dokazuje da su uložena sredstva u programe, a zatim i u prostor, stvorila visokokvalitetnu i održivu kulturnu zajednicu.

Snaga mladih i volonterizam:

Na ovogodišnjem festivalu sudjelovalo je 15 mladih volontera koji su se vlastitom inicijativom priključili organizaciji. Veliki interes mladih za volontiranjem na KvartArtu potvrđuje da je festival postao autentična platforma za stjecanje prvih organizacijskih iskustava i aktivno uključivanje mladih u život grada.

Quality Management ISO 9001
CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM

Inkluzivnost i dostupnost — 100% besplatno za sve građane:

Za razliku od komercijalnih festivala, svi sadržaji na KvartArtu u potpunosti su besplatni i otvoreni za sve građane i posjetitelje Zadra, bez naplate ulaznica za koncerte, radionice ili tribine i sl.

Izuzetna troškovna učinkovitost po programu:

Tijekom festivala izvedeno je 97 pojedinačnih programskih sadržaja (koncerti, radionice, predstave, izložbe, tribine, filmske projekcije...) što trošak po pojedinom programu svodi na izuzetno prihvatljivu razinu.

1. Razvrstavanje troškova po funkcionalnim kategorijama (Ukupno: 112.459,03 EUR)

Izvođački, umjetnički i edukativni program: 60.218,72 EUR

Obuhvaća honorare za sve glazbene sastave, izvođače, DJ-eve, radionice za djecu i mlade, vođenje programa, ugovore o djelu te popratne autorske sadržaje za 97 programa.

Tehnička oprema, produkcija i scenska logistika: 38.611,75 EUR

Najam i montaža scenske opreme, razglasa, rasvjete, pozornice, AV opreme, zaštitarske usluge te specifičnih rekvizita (Silent Party oprema, platna i sl.).

Smještaj, hrana i putni troškovi sudionika: 4.906,47 EUR

Smještaj, prehrana, catering i nužni prijevoz za gostujuće izvođače, voditelje radionica i tehničke timove.

Promidžba, tisak i vizualni identitet: 4.167,39 EUR

Izrada vizualnog identiteta, dizajn, tisak plakata, akreditacija i majica, fotodokumentacija i web podrška.

Komunalne usluge, sanitarna logistika i čišćenje: 3.054,70 EUR

Najam i održavanje mobilnih WC kabina, usluge Čistoće (odvoz otpada, čistilice, dizalice) i priprema terena.

Autorska prava i pristojbe: 1.500,00 EUR

Zakonski propisane naknade za zaštitu autorskih muzičkih prava (ZAMP).

2. Izvori financiranja

Navedeni iznos pokriven je u suradnji i podjeli nadležnosti između **Koncertnog ureda Zadar (KUZ)**, **Upravnog odjela za EU fondove** te **Upravnog odjela za kulturu i šport**, sukladno njihovim resornim obvezama u realizaciji pojedinih segmenata organizacije.

Razlog takvog modela financiranja leži u činjenici da u vrijeme realizacije ovog izdanja i svih prethodnih izdanja festivala nije izglasano osnivanje subjekta koji može biti nositelj cjelokupnog festivala.

S obzirom na to da je u međuvremenu osnovana **Javna ustanova Centar za mlade Zadar**, od sljedeće godine svi troškovi organizacije i realizacije festivala planirat će se i voditi objedinjeno na jednom izvoru financiranja — unutar proračuna Centra za mlade Zadar, gdje ovaj festival po svojoj prirodi i pripada.

Budući da je riječ o programu usmjerenom na jačanje lokalne zajednice, civilnog društva i mladih, festival je koncipiran kao nekomercijalna javna platforma čiji su programi u potpunosti besplatni i pristupačni svim građanima. Iz tog je razloga cjelokupna organizacija u potpunosti financirana iz navedenih javnih i proračunskih izvora, bez uključivanja komercijalnih sponzorskih aranžmana.

S poštovanjem,

Dina Bušić

Pročelnica Upravnog odjela za kulturu i sport

Zadar, 30. srpnja 2026.