Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra *(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20, 3/21 i 14/23 – pročišćeni tekst)* i članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra *(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09),* **Gradsko vijeće Grada Zadra, na __. sjednici, održanoj dana __. studenoga 2026. godine, d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **prof. dr. sc. MARIJANI TOMIĆ** za zapažene rezultate i zasluge na području znanosti i kulture.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:
URBROJ:
Zadar, _____. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Ivica Žuvela

Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

REKTORAT
URED REKTORA

KLASA: 061-05/26-04/05
UR. BROJ: 2198-1-79-01-26-01
Zadar, 7. listopada 2026.

GRAD ZADAR
Odbor za dodjelu javnih priznanja
Narodni trg 1
23000 Zadar

Predmet: Prijedlog za dodjelu Godišnje nagrade Grada Zadra prof. dr. sc. Marijani Tomić

Poštovani članovi Odbora za dodjelu priznanja,

na temelju Javnoga poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra, Sveučilište u Zadru predlaže da se prof. dr. sc. Marijani Tomić, profesorici Odjela za informacijske znanosti i tehnologije i suradnici u Centru za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru, kojem je bila voditeljica od 2019. do 2024. godine, dodijeli Godišnja nagrada Grada Zadra za osobita postignuća i doprinos u području znanosti i kulture, napose za istraživanje, digitalizaciju, zaštitu i predstavljanje hrvatske pisane kulturne baštine te za izniman doprinos istraživanju i predstavljanju hrvatskih inkunabula.

Prof. dr. sc. Marijana Tomić svojim je dugogodišnjim znanstvenim, stručnim i organizacijskim radom ostvarila zapažene rezultate na sjecištu informacijskih znanosti, povijesti knjige, digitalne humanistike i istraživanja kulturne baštine. Posebnu vrijednost njezina rada čini sustavno povezivanje suvremenih metoda digitalizacije i obrade podataka s proučavanjem najvrjednijih sastavnica hrvatske rukopisne i tiskane baštine. Pritom je znatan dio njezinih istraživanja neposredno povezan sa Zadrom i zadarskim područjem, jednim od najvažnijih prostora hrvatske pismenosti i glagoljaške tradicije.

Osobito je značajan njezin rad na projektu „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. stoljeća pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom", u okviru kojega je ostvarena suradnja Sveučilišta u Zadru s hrvatskim i inozemnim znanstvenim, kulturnim i baštinskim ustanovama. Sustavnim istraživanjem, digitalizacijom i stručnom obradom rukopisne i stare tiskane građe omogućeno je da vrijedni izvori, među kojima posebno mjesto zauzima glagoljska baština zadarskoga područja, budu dugoročno zaštićeni, znanstveno obrađeni te dostupni istraživačima i široj javnosti.

Takvim je radom prof. Tomić dala važan doprinos afirmaciji **digitalne humanistike u Hrvatskoj**, pokazujući da digitalizacija kulturne baštine nije tek postupak stvaranja digitalnih preslika starih rukopisa i knjiga. Ona podrazumijeva njihovu sustavnu bibliografsku i sadržajnu obradu, razvoj istraživačkih alata, stvaranje digitalnih zbirki i repozitorija te, naposljetku, otvaranje novih mogućnosti znanstvenoga istraživanja i predstavljanja baštine javnosti. U tome je osobito važna činjenica da se suvremene digitalne tehnologije primjenjuju na građu koja svjedoči o višestoljetnoj kulturnoj i intelektualnoj ulozi Zadra i njegova šireg prostora.

Posebno mjesto među njezinim novijim postignućima zauzima rad na višegodišnjem nacionalnom projektu istraživanja hrvatskih inkunabula, odnosno najstarijih knjiga tiskanih do kraja 15. stoljeća. Rezultat toga opsežnog istraživačkog pothvata jest monumentalno djelo ***Incunabula Croatica***, objavljeno 2025. godine, kojemu je prof. dr. sc. Marijana Tomić urednica. Izdanje predstavlja važan doprinos hrvatskoj povijesti knjige i nacionalnoj kulturnoj povijesti, a nastalo je kao rezultat dugotrajnoga sustavnog evidentiranja, opisivanja, istraživanja i dokumentiranja inkunabula sačuvanih u **hrvatskim baštinskim ustanovama.**

Razmjeri toga pothvata osobito se očituju u činjenici da su tijekom deset godina istražene knjižnice i zbirke u 74 ustanove te opisana 1740 primjerka inkunabula, uz stvaranje opsežne fotografske i dokumentacijske građe. Time je hrvatska inkunabulna baština prvi put sagledana i predstavljena na tako cjelovit i sustavan način. Ujedno je stvorena čvrsta osnova za njezino daljnje znanstveno istraživanje i digitalno **predstavljanje u hrvatskom i međunarodnom prostoru.**

Važno je istaknuti da se u tom nacionalnom korpusu nalazi i iznimno vrijedna građa koja se čuva u Zadru. Time rad profesorice M. Tomić na hrvatskim inkunabulama nije samo doprinos nacionalnoj znanosti i kulturi nego posredno pridonosi i boljem poznavanju, vrednovanju i vidljivosti zadarske pisane baštine te potvrđuje mjesto Zadra među najvažnijim povijesnim središtima hrvatske knjige, pismenosti i kulture.

Vrijednost znanstvenoga i stručnog djelovanja prof. Tomić potvrđena je i Nagradom Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za izniman doprinos razvoju knjižnične djelatnosti, dodijeljenom 2026. godine. To priznanje dodatno potvrđuje nacionalni značaj njezina rada, osobito istraživanja i suvremenoga predstavljanja stare i rijetke **knjižne građe.**

Djelovanje prof. dr. sc. Marijane Tomić pritom ima još jednu važnu dimenziju. Okupljanjem istraživača različitih znanstvenih profila, povezivanjem Sveučilišta s knjižnicama, arhivima, crkvenim ustanovama i međunarodnim partnerima te uključivanjem mladih istraživača i studenata u projekte istraživanja i digitalizacije, ona pridonosi stvaranju trajne istraživačke infrastrukture i prijenosu znanja novim naraštajima. Kulturna baština na taj način nije samo predmet čuvanja nego postaje živo vrelo novih znanstvenih spoznaja, obrazovanja i kulturnoga identiteta.

Njezin je doprinos stoga istodobno **znanstveni, kulturni, obrazovni i društveni.** Suvremenim metodama istraživanja i digitalnim tehnologijama profesorica Tomić pridonosi očuvanju stoljećima stare pisane baštine, a njezinim otvaranjem znanstvenoj

Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

i široj javnosti povezuje prošlost s budućnošću. Posebno je vrijedno što se značajan dio toga rada ostvaruje upravo na Sveučilištu u Zadru i na građi povezanoj sa Zadrom i njegovim širim kulturnim prostorom, čime se dodatno afirmira Zadar kao važno hrvatsko i europsko središte istraživanja pisane baštine i digitalne humanistike.

Slijedom svega navedenoga, smatramo da znanstvena izvrsnost prof. dr. sc. Marijane Tomić, njezin dugogodišnji rad na istraživanju, zaštiti, digitalizaciji i predstavljanju pisane kulturne baštine, a osobito izniman doprinos istraživanju hrvatskih inkunabula i objavljivanju monumentalnoga djela *Incunabula Croatica*, predstavljaju postignuća od osobitoga značenja za znanost i kulturu Grada Zadra i Republike Hrvatske te je s punim uvjerenjem predlažemo za dodjelu Godišnje nagrade Grada Zadra.

S poštovanjem vas srdačno pozdravljam!

Rektor:

prof. dr. sc. Josip Faričić