

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na ___ sjednici, održanoj dana _____ 2021. godine, **d o n o s i**

ODLUKU

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **Udruzi za kulturu i umjetnost DRAMA PLUS** za zapažene uspjehe u području kulture i doprinose razvoju kazališne umjetnosti i pedagoškog rada.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:
URBROJ:
Zadar,

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2021. godinu

ZA NAGRADU GRADA ZADRA

Prijavljujemo zadarsku UDRUGU ZA KULTURU I UMJETNOST DRAMU PLUS

Podnositelji Prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2021. – tu godinu jesu Zadarski plesni ansambl (predsjednica, Sanja Petrovski) i Plesna udruga Gesta (predsjednica, Nevena Jurišić)

Drama plus osnovana je 2016. godine na inicijativu zadarskog glumca i redatelja Vinka Radovčića. Drama plus se u pedagoškom smislu dijeli na dvije dramske skupine: Veliku i Malu dramu, koje broje oko šezdeset članova djece i mladih iz područja Grada Zadra i Zadarske županije.

U radu dramske radionice *Mala drama* primijenjuju se razne metode i dramske igre koje se već dugo koriste u obrazovanju djece i koje su se pokazale kao vrlo učinkovite. One djeci daju mogućnost otvaranja i komuniciranja na drukčijoj razini te lakše usvajaju tipove ponašanja koja im inače predstavljaju problem. Kroz rad na razvoju likova djeca razvijaju svoju samosvijest te jačaju toleranciju prema drugima i te im spoznaje potiču razvijanje svijesti o životu i problemima drugih ljudi.

Drama plus začetnik je priznatog projekta "Lektira na sceni" koji je osmišljen nakon poražavajućih statistika prema istraživanju troje mladih znanstvenika s Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru – dr.sc. Krešimira Krole, dr.sc. Svena Marčevića i dr.sc. Željke Tonković. Rezultat istraživanja pokazuje da 63 posto učenika srednjih škola u zadnjih godinu dana nije bilo u kazalištu. U suradnji s profesorima svih zadarskih osnovnih i srednjih škola godinama u zadarski HNK i Kazalište lutaka Drama plus dovodi veliki broj učenika Grada Zadra i Zadarske županije.

Od 2016.-2021. kroz projekt „Lektira na sceni“ Drama plus na kazališne daske postavlja "Čelavu pjevačicu" E. Ionesca, "Carevo novo ruho" Hansa Christiana Andersena, „Čudnovate zgone šegrta Hlapića“ Ivane Brlić Mažuranić (u dramtizaciji Olje Savičević Ivančević) te Orwellovu „Životinjsku farmu“.

U razdoblju od 2016.-2021. od osnutka Drame plus čak osmero Zadrana, zahvaljujući mentorstvu Vinka Radovčića i radu Drame plus, upisuje glumačke akademije u Hrvatskoj i u inozemstvu. Oni su: Lara Nekić, Domagoj Ikić, Luka Knez, Laura Čerina, Mia Bujan, Luka Nešović, Borna Vitlov i Tamara Kovačević.

Od 2018.-2021. Drama plus zadarskoj kazališnoj publici predstavlja četiri osmišljena kazališna programa Drame plus s čak četiri vlastite produkcije godišnje. Kazališnim se programom prije svega obraća ciljanoj skupini koja nije „pokrivena“ kazalištima za djecu, niti javnim kazalištima „za odrasle“. U tu skupinu pripadaju razne kategorije gledatelja (prema dobnom, obrazovnom i ekonomskom profilu), ali, u isto vrijeme, riječ je i o širem

generacijskom krugu povezanom zajedničkim kulturnim, estetskim i tehničko/tehnološkim preferacijama.

2018. Drama plus producira nagrađivani tekst Ivora Martinića „Moj sin samo malo sporije hoda“. Predstava od stručne kritike (kazalište.hr) dobiva epitet „najbolje režirane predstave klasičnog kazališta u Zadru“

2018. U koprodukciji s HNK-om Zadar Drama plus na 24. Zadarskom kazališnom ljetu producira dramu „Snajper“ istaknutog pisca Damira Karakaša, koji i sam sudjeluje u jednom dijelu procesa stvaranja predstave u Zadru.

2019. Po prvi put, unutar jedne predstave, Drama plus s preko trideset mladih na kazališnu scenu postavlja „Krležijanu“, gdje spaja većinu značajnih djela velikana Miroslava Krleže.

2019. U koprodukciji s HNK-om Zadar Drama plus producira na 25. Zadarskom kazališnom ljetu hrvatsku praizvedbu Gogoljeve „Kabanice“.

2019. Dramska predstava „Kabanica“ po prvi put, kao jedna zadarska predstava, dobiva nominaciju na Nagradama Hrvatskog glumišta u kategoriji za Najbolju predstavu u cjelini.

2020. Drama plus potpisuje Ugovor s uglednom nakladničkom kućom Školska knjiga Zagreb, radi se o promociji i suradnji na projektu „Lektira na sceni“.

2020. Drama plus potpisuje ugovor o izvedbenoj suradnji s Centrom za kulturu „Trešnjevka“ u Zagrebu, a cilj jest zadarske predstave unutar projekta „Lektira na sceni“ redovito i u kontinuitetu predstavljati se i zagrebačkoj publici.

2020. Dramska predstava „Kabanica“ osvaja posebno Priznanje ocjenjivačkog suda na 27. Festivalu glumca za nadahnutu kolektivnu igru vođenu režijom Vinka Radovića.

2020. U produkciji Drame plus s mladim, većinski zadarskim, akademskim glumcima, Drama plus postavlja „Zločin i kaznu“ Fjodora Mihajloviča Dostojevskog u istaknutoj dramskoj adaptaciji Andrezeja Witolda Wajde.

2020. Na scenu HNK Zadar Drama plus postavlja „U očekivanju Godota“ i simbolički tridesetero članova velike supine Drame plus ulaze u zadarski Centar za mlade.

2021. U parku šumi Musapstan Drama plus postavlja Martinićevu adaptaciju Andersenova klasika „Ružno pače“.

2021. Drama plus organizira veliku audiciju na razini Hrvatske na koju se prijavljuje preko devedeset mladih glumaca/ica iz Hrvatske, BiH, Crne Gore i Srbije za uloge u predstavi „Stranac“ Alberta Camusa. Drama plus uvjetuje da su mladi akademski glumci bez stalnoga radnog odnosa te uz podršku Odjela za kulturu grada Zadra i pročelnice Dine Bušić autorskim i umjetničkim ugovorom angažira ih na tri mjeseca (sedmero glumaca za predstavu „Slučaj Mersault“).

2021. Prvi put u Hrvatskoj Drama plus pravi Camusova klasika „Stranac“ naslovljen kroz autorski projekt „Slučaj Mersault“.

2021. Na BOK Festu u Bjelovaru gostuje predstava „Kabanica“ i dobiva prestižnu nagradu „Pečatnjak grada Bjelovara“ za režiju istoimene predstave.

2021. Drama plus producira hrvatsku praiizvedbu romana „Tko je ubio mog oca“ Eduard Louisa te „Mikrofikcije“ Regis Jauffreta.

Od 2016 do 2021. Drama plus producira šesnaest vlastitih dramskih predstava.

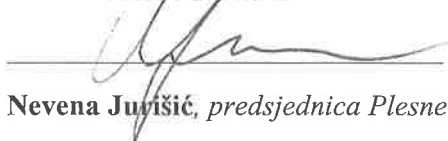
Svojim djelovanjem u kulturi grada Zadra Drama plus već godinama značajno doprinosi promociji Grada Zadra: uspješnoga spajanja zadarske neformalne, alternativne scene s onom klasičnom i institucionaliziranom, što kao krajnji ishod daje odlične rezultate, sve do velikog priznanja struke i najveće nominacije na Nagradama Hrvatskog glumišta 2019., kao i značajnog priznanja na 27.-om Festivalu glumca za nadahnutu kolektivnu igru.

U svom dugogodišnjem pedagoškom radu Drama plus također ostvaruje značajne rezultate u radu s mladima (mnogobrojni upisi na glumačke akademije; na stotine mladih koji ponovno posjećuju kazalište u sklopu projekta „Lektira na sceni“..) te snažno utječe na oblikovanje, redefiniranje i podizanje standarda, rast, razvoj i sveukupni napredak razvoja kazališne kulture u Zadru.

Na kraju svega navedenoga, sigurni da za svoj dugogodišnji, aktivni, predani i nagrađivani rad u području kulture, kazališta i rada s djecom i mladima upravo Udruga za kulturu i umjetnost Drama plus zaslužuje Nagradu Grada Zadra.

S poštovanjem, podnositelji Prijedloga:

PLESNA UDRUGA GESTA



Nevena Jurčić, predsjednica Plesne udruge Gesta



ZADARSKI PLESNI ANSAMBL



Sanja Petrovski, Predsjednica ZPA

