

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20, 3/21 i 14/23) i članka 8. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07- pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na ___ sjednici, održanoj dana _____2024. godine, d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

GRB GRADA ZADRA dodjeljuje se **ANTI UGLEŠIĆU** za uzorne uspjehe i rezultate postignute u području arhitekture.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:
URBROJ:
Zadar,

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

PRIJEDLOG: Ante Uglešić, dipl.ing. arh ZA GRB GRADA ZADRA

PREDLAGAČ: za 057 medije, Dijana Mijatović, novinarka

OBRAZLOŽENJE: Poštovani članovi Odbora za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra, s obzirom na to da smo uvjereni kako je poznati zadarski arhitekt, gospodin Ante Uglešić, projektant rekonstrukcije i gradnje kompleksa sv. Nikole napravio djelo vrijedno divljenja i ponosa, predlažemo ga za javno priznanje.

Dobitnik najvećih stručnih priznanja i nagrada, arhitekt koji je, među ostalim, ostavio pečat u ovom gradu najljepšim djelom moderne arhitekture u Zadru – poslovnom zgradom Tankerkomerca te Marinom Zadar, preobrazbom šetnice na Forumu i uređenjem Poljana pape Ivana Pavla II, dokazao se i projektom sv. Nikole.

Radi se o vrlo složenom projektu obnove sv. Nikole, od nekadašnje crkve sa zvonikom i dijelom samostana, do uređenja prijemne zgrade, izgradnje dormitorija te izložbenog paviljona, koja je trajala pune tri godine.

Arhitekt Uglešić sa svojom suradnicom bdio je nad izvedbom tog projekta u kojem je pažljivo planirana svaka sitnica te elementi staroga i novoga graditeljstva. Investitor Međunarodni centar za podvodnu arheologiju dobio je funkcionalan i reprezentativan prostor te je opravdan svaki euro koji je povučen iz ITU programa Europske unije za Grad Zadar.

O čemu je sve arhitekt vodio računa da to postane ugodan prostor za rad, za posjetitelje, za stručna gostovanja te za kulturna događanja, to

predstavlja poseban doživljaj svakog onog tko je imao sreće obići kompleks uz vođenje samog projektanta.

Sv. Nikola ostao je i najljepši koncertni prostor Zadra sa sačuvanom akustikom koju je imao taj nekad sakralni prostor. On je u svojoj nedavnoj prošlosti bio romski logor, pa arhiv, sve dok tamo nije useljen Međunarodni centar koji je otvoren zaslugom ministra Bože Biškupića i pod kapom UNESCO-a II kategorije.

Bivši ministar Biškupić kao i aktualna ministrica Nina Obuljen Koržinek na otvorenju sv. Nikole prošlog proljeća imali su razloga za iskrene čestitke projektantu. Građani i gosti Zadra koji su otkrili Sv. Nikolu u novom ruhu, oduševljeni su viđenim prostorom. Arhitekt Ante Uglešić, kao što smo već pisali, čeka da završi svoju trilogiju uređenja javnog prostora s Trgom sv. Franem za koji je odavno spremio projekt.

U Zadru, 4. listopada 2024. godine

Za predlagača: Dijana Mijatović



ROSS d.o.o.
za proizvodnju radio-televizijskog
programa i radio difuziju
ZADAR, Polačišće 4

ROSS MEDIA CONSULTING d.o.o.
ZADAR, Polačišće 4