

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20, 3/21 i 14/23) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na ___ sjednici, održanoj dana ___ studenoga 2024. godine, d o n o s i**

ODLUKU

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **KAZALIŠNOJ UDRUZI „IGRAJMO SE“** za zapažene uspjehe u području kazališne kulture te doprinos edukativnom i pedagoškom radu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:
URBROJ:
Zadar,

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

Temeljem javnog poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2024. godinu objavljenog 13. rujna 2024. godine na web stranicama Grada Zadra upućujemo Odboru za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra:

**PRIJEDLOG ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA ZADRA ZA 2024. GODINU
ZA DODJELU NAGRADE GRADA ZADRA**

**ZA ZAPAŽENE USPJEHE U PODRUČJU KULTURE I DOPRINOS
RAZVOJU KAZALIŠNE UMJETNOSTI I DRAMSKO PEDAGOŠKOM
RADU KAZALIŠNE UDRUGE „IGRAJMO SE“ ZADAR**

Poštovani,

U ime svih niže potpisanih roditelja čija djeca pohađaju ili su pohađala programe Kazališne udruge „IGRAJMO SE“ ZADAR predlažem da se navedenoj udruzi dodijeli Nagrada Grada Zadra za 2024. godinu zbog iznimnog doprinosa kazališnoj kulturi Zadra i edukativnom i pedagoškom radu s djecom i mladima.

Naime, kroz udruhu i njene programe do sada je, od njenog osnivanja 2003. godine, prošlo preko 2000 djece i mladih koji su pod vodstvom i predanim radom voditeljice udruge, Matije Šango Šimurina, prof., ostvarili niz projekata koji su obogatili kazališnu kulturu Zadra. Program rada udruge, stvoren po principima dramske pedagogije, započeo je manjim projektima kazališnih radionica još 2001. godine te s vremenom prerastao u program koji nudi godišnje dvije predstave, što je intenzitet kojim se rijetko mogu pohvaliti i profesionalne kazališne skupine. Posebno ističemo da je riječ o radu s djecom i mladima različitog uzrasta, od prvih razreda osnovne pa sve do srednje škole, koji svi zajedno stvaraju kazališnu predstavu te se u tom procesu druže, stvaraju, razgovaraju i u konačnici odrastaju. U posljednjoj predstavi „Laštik“ sudjeluje čak 80 djece i mladih, što je nevjerojatan broj koji pokazuje potrebu djece i mladih našega grada da komuniciraju međusobno i s nama kroz vlastiti izričaj predočen u izvedbama i da progovore o temama koje su aktualne i ljudski važne. Kazališna udruga „IGRAJMO SE“ tako je kroz niz godina i projekata progovarala o vršnjačkom nasilju (projekt ZAPISI S IGRALIŠTA), zatim o problemima ovisnosti (projekt DICO BURGER), o suočavanju s malignim bolestima, o drugima i drugačijima (Down sindrom), o svijetu knjiga i drugo.

Vezano uz navedene teme treba istaknuti i humanitarni akcije udruge u suradnji s lokalnim institucijama koje su rezultirale donacijama za djecu oboljelih od malignih bolesti. Suradnja s drugim zadarskim udrugama, institucijama i umjetnicima od vitalne je važnosti za kulturu Zadra i zajednički rad koji je također iznjedrio niz projekata te sudjelovanja u festivalima poput Zadar Snova, Zadarskog kazališnog ljeta i Međunarodno dječjeg festivala u Šibeniku. Uz navedeno, udruga se i međunarodno profilira suradnjom s inozemnim udrugama, pri čemu treba istaknuti osobito plodnu suradnju s Pozorištem mladih Tuzla kao i manifestaciju „Kazališni vikend“ s međunarodnim sudjelovanjem.

Naposljetku, najizraavniji plodovi iznimnog truda Kazališne udruge „IGRAJMO SE“ u poticanju i kazališnoj edukaciji djece i mladih jesu upravo polaznici njihova programa koji upisuju Akademiju dramskih umjetnosti da bi postali mladi i perspektivni glumci, poput Silvija Mumelaša i Lare Nekić koji glume u filmu „Čovjek koji nije mogao šutjeti“, a koji je nedavno nagrađen Zlatnom palmom na znamenitom 77. filmskom festivalu Cannesu.

Kao roditelji djece i mladih, polaznika navedene udruge, ističemo na kraju svoje veliko zadovoljstvo radom udruge „IGRAJMO SE“ i njene voditeljice Matije Šango Šimurine koja svojim stručnim pedagoškim pristupom, neograničenim entuzijazmom i prije svega ljudskošću stvara ozračje u kojem se djeca i mladi, daleko od virtualnih zabava koje ih danas zaokupljaju, zaista druže, zabavljaju, uče toleranciji i strpljenju te u konačnici ostvaruju maksimu same udruge – igraju se – kao djeca, kao vršnjaci, kao prijatelji. Stoga svesrdno preporučamo Kazališnu udruhu „IGRAJMO SE“ ZADAR za dodjelu Nagrade Grada Zadra 2024. godine.

U Zadru, 2. listopada 2024. godine.

Predstavnik roditelja: doc. dr. sc. Sofija Sorić



U prilogu:

1. Popis roditelja
2. Kratak opis postignuća udruge
3. Izvješća o radu od 2022. do 2024. godine
4. Novinski članci i ostali mediji



KAZALIŠNA UDRUGA IGRAJMO SE ZADAR, FRANJE PETRIĆA 3, 23 000 ZADAR, OIB: 10557042903

PRJEDLOG ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA ZADRA ZA 2024.GODINU

- ZA DODJELU NAGRADE GRADA ZADRA

ZA ZAPAŽENE USPJEHE U PODRUČJU KULTURE I DOPRINOSE RAZVOJU KAZALIŠNE UMJETNOSTI I DRAMSKO PEDAGOŠKOM RADU

- PREDLAGATELJ:, roditelji polaznika programa IGRAJMO SE:

R.BR.	IME I PREZIME	POTPIS	OIB
	Antonija Milić		79130265771
	KATARINA JUKIĆ		33506802563
	JOSIPA PALO		37550762973
	IVAN ZEKANOVIĆ		53000248738
	MARIJANA VRKIĆ		21860573298
	IVANA BERAM		91517807805
	VEDRAK PENGA		23445671060
	KATARINA SAMBIRAN		80914673216
	MASA KASAP		78492315464
	MIRJANA ŽUPAN		70842996062
	NIKOLINA UJAKOVIĆ		78133486778
	SILVIJA ŽOLINA		29771612000
	MARINA KASPOVDEČIĆ		16639027665



KAZALIŠNA UDRUGA IGRAJMO SE ZADAR, FRANJE PETRIĆA 3, 23 000 ZADAR, OIB: 10557042903

PRJEDLOG ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA ZADRA ZA 2024.GODINU

- ZA DODJELU NAGRADE GRADA ZADRA

ZA ZAPAŽENE USPJEHE U PODRUČJU KULTURE I DOPRINOSE RAZVOJU KAZALIŠNE UMJETNOSTI I DRAMSKO PEDAGOŠKOM RADU

- PREDLAGATELJ:, roditelji polaznika programa IGRAJMO SE:

R.BR.	IME I PREZIME	POTPIS	OIB
	MARIJA ŠTJEFNI PERIĆ		96384135956
	VALENTINA KALMETA		38116159974
	LUČIA KALMETA ČULINA	Lučija Kalmeta Čulina	33594491239
	ANTE ČULINA	Ante Čulina	23491860854
	KRISTINA MILOŠEVIĆ		15737836362
	KRISTINA ŠKIFLIĆ	Škiflić	84249829183
	Tanja Tolja		30125387884
	DAMIR MATEJČIĆ		0232328669
	VALENTINA MATEO		61461126630
	ANDRIANA ŽUANIĆ	Žuanić A.	44017326010
	KATARINA PAZLIĆ		28417427374
	NANA LONČARIĆ MAŠIĆ		29883860197
	JAGODA KVIĆO UHOVA		48866676243



KAZALIŠNA UDRUGA *IGRAJMO SE* ZADAR

Kratak opis iskustava, postignuća i sposobnosti organizacije

Pregled rada/aktivnosti Udruge

Kazališna udruga «IGRAJMO SE « ZADAR

U međunarodnim kontaktima Udruga koristi naziv na engleskom jeziku:

THEATRE UNION «LET`S PLAY « ZADAR , koji se rabi uz naziv na hrvatskom jeziku.

Skraćeni naziv: «IGRAJMO SE» ZADAR .

SJEDIŠTE : Franje Petrića 3, 23 000 ZADAR

SLUŽBENI BROJ UDRUGE (GSM) : 091 764 83 97

MATIČNI BROJ: 01743791 OIB: 10557042903

BROJ REDOVNOG RAČUNA : 2360000-1101674254, Zagrebačka banka d.d.

OPIS (KRONOLOGIJA NASTAJANJA):

U veljači 2001. god. projekt je realiziran pod nazivom Kazališna radionica "IGROM PROTIV NASILJA" uz glavnu financijsku potporu Europske zaklade Amsterdam **pri Hrvatskoj kazališnoj kući u Zadru.**

Program rada stvoren je po principima dramske pedagogije za što je stručno osposobljena voditeljica: Matija Šango Šimurina, prof.

- 2001. /02. god. nastavlja sa radom, uz potporu različitih sponzora, pod nazivom KAZALIŠNA RADIONICA " IGRAJMO SE ", naravno i dalje pri HKK ZADAR.

Kazališna udruga «IGRAJMO SE " ZADAR osnovana je na Osnivačkoj skupštini 25.05.2003.g. Upisana u Registar udruga Republike Hrvatske 30.06.2003. pod reg.brojem 13000683.

Od 17. listopada 2006. suglasnost i preporuka MINISTARSTVA ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA za program edukacije djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (kraći program izvanškolske aktivnosti u kulturi).

Udruga broji 10 članova.

***U 21. godinu rada kroz program IGRAJMO SE prošlo je preko 2000 djece i mladih.**

IGRAJMO SE

Mladi zadarski glumci gostovali na Danima mladih u Tuzli

07.03.2024 11:00

I. P.

- Lajkaj na Facebooku⁹
- Podijeli na Facebooku³
- Pošalji putem Messengera

- [Podijeli na Twitteru](#)
- [Prosljedi putem Vibera](#)
- [Prosljedi putem Whatsappa](#)
- [Pošalji mailom](#)



Tri dana proveli su mladi Zadrani u Tuzli, članovi kazališne udruge Igrajmo se

Riječ je o susretu kojega su organizirali domaćini, Pozorište mladih Tuzla, a koji su posjetili Zadrane pa je to na neki način bio ponovni susret i prilika za razmjenu iskustava na sceni.

Uz mentoricu Matiju Šango Šimurina, Zadrani su uprizorili i autorsku predstavu "Ja ti on mi vi oni" na Danima mladih.

Tekst se nastavlja nakon oglasa

Istražujući vlastito JA i kako se postaje JA, traganju i potrebi za izgradnjom sebe i vlastitim identitetom posredstvom kazališta sjena i kazališta apsurdna glumci nas uvode u formalni svijet osobnih zamjenica i svoje osobno ja. Predstava kroz dramski proces postavlja tekst dijelom i kao dramsku metodu u nastavi hrvatskoga jezika.

Posljedica je dramsko pedagoškog procesa, dramske igre, glumačkih vježbi i osnovnih elemenata glume: tijela, teksta, emocije.

U predstavi sudjeluje 40 glumaca u dobi od 14 do 17 godina, a upravo je toj dobi prvenstveno i namjenjena no svakako nije isključivo ograničena na taj uzrast.

Najava predstave “Ja ti on – mi vi oni” u produkciji Kazališta “Igrajmo se” Zadar.

5. MARTA 2024.



5. Mart 2024.

20:00

...

Mjesto

Lokacija:Scena Pozorišta mladih Tuzle (Kazan mahala 2)

Organizator: Pozorište mladih Tuzle

Organizator

U okviru programa “20. Dana Mladih Tuzle” večeras će na sceni Pozorišta mladih Tuzle (dvorana Kaleidoskop) s početkom u 20.00 sati biti izvedena predstava “Ja ti on – mi vi oni” u produkciji Kazališta “Igrajmo se” Zadar.

Istražujući vlastito JA i kako se postaje JA, traganju i potrebi za izgradnjom sebe i vlastitim identitetom posredstvom kazališta sjena i kazališta apsurdna glumci nas uvode u formalni svijet osobnih zamjenica i svoje osobno ja. Prospitivanje vlastitog identiteta, odnos pojedinca i društva, odnos formalnog i stvarnog, svezremana pitanja koja ne postavljaju samo mladi.

Predstava kroz dramski proces postavlja tekst dijelom i kao dramsku metodu u nastavi hrvatskoga jezika. Posljedica je dramsko pedagoškog procesa, dramske igre, glumačkih vježbi i osnovnih elemenata glume: tijela, teksta, emocije.

U predstavi sudjeluju 33 glumca u dobi od 12 do 17 godina, a upravo je toj dobi prvenstveno i namijenjena no svakako nije isključivo ograničena na taj uzrast. Igra je to različitih kazališnih formi koja će vjerujemo zainteresirati i mlađe i starije. Autorica i redateljica predstave je Matija Šango Šimurina.

Zajednica udruga Centar nezavisne kulture
Zrinsko Frankopanska 3
23000 Zadar

Grad Zadar
Odbor za javna priznanja Gradskog vijeća Grada Zadra
Narodni trg 1
23 000 Zadar

Zadar, 03.10.2024

PREDMET: Predlaganje kazališne udruge „Igrajmo se“ Zadar za nagradu Grada Zadra

Poštovani,

Zajednica udruga Centar nezavisne kulture koji čine udruge Mala Filozofija, Eko Zadar, Drama Plus, Zdanje i U pokretu za zapažene uspjehe u području kulture i doprinosu razvoju kazališne umjetnosti i dramsko pedagoškom radu predlaže kazališnu udruhu „Igrajmo se“ Zadar za nagradu Grada Zadra.

Udruga „Igrajmo se“ nominira se za nagradu Grada Zadra zbog dugogodišnjeg predanog rada s osnovnoškolskom i srednjoškolskom populacijom, iznimnog utjecaja na razvoj socijalnih i kazališnih vještina te odgoja više od 2000 polaznika od osnivanja do danas te zbog angažiranih, maštovitih i relevantnih predstava koje progovaraju o temama važnim za ove dobne skupine. Osim toga predano rade na odgoju kazališne publike surađujući s zadarskim osnovnim i srednjim školama. Ističe se i kvalitetna i dobro promišljena suradnja s međunarodnim organizacijama razmjenjujući iskustva, povećavajući kapacitete i ostvarujući važne gostujuće predstave.

Kvaliteta i konstantna rada potvrđuje se upisom čak sedamnaest polaznika programa udruge na Akademije dramskih umjetnosti u zemlji (Zagreb, Osijek) i inozemstvu (New York, Sydney, Madrid, Southampton, Derby, Sarajevo) te nagrade Hrvatskog centra za dramski odgoj voditeljici programa i predsjednici udruge Matiji Šango Šimurina za poseban doprinos u promicanju dramskoga odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u lokalnoj zajednici.

S poštovanjem,


Andrej Fric
Predsjednik udruge



KAZALIŠNA UDRUGA *IGRAJMO SE* ZADAR

Kratak opis iskustava, postignuća i sposobnosti organizacije

Pregled rada/aktivnosti Udruge

Kazališna udruga «IGRAJMO SE « ZADAR

U međunarodnim kontaktima Udruga koristi naziv na engleskom jeziku:

THEATRE UNION «LET`S PLAY « ZADAR , koji se rabi uz naziv na hrvatskom jeziku.

Skraćeni naziv: «IGRAJMO SE» ZADAR .

SJEDIŠTE : Franje Petrića 3, 23 000 ZADAR

SLUŽBENI BROJ UDRUGE (GSM) : 091 764 83 97

MATIČNI BROJ: 01743791 **OIB:** 10557042903

BROJ REDOVNOG RAČUNA : 2360000-1101674254, Zagrebačka banka d.d.

OPIS (KRONOLOGIJA NASTAJANJA):

U veljači 2001. god. projekt je realiziran pod nazivom Kazališna radionica "IGROM PROTIV NASILJA" uz glavnu financijsku potporu Europske zaklade Amsterdam **pri Hrvatskoj kazališnoj kući u Zadru.**

Program rada stvoren je po principima dramske pedagogije za što je stručno osposobljena voditeljica: Matija Šango Šimurina, prof.

- 2001. /02. god. nastavlja sa radom, uz potporu različitih sponzora, pod nazivom KAZALIŠNA RADIONICA " IGRAJMO SE ", naravno i dalje pri HKK ZADAR.

Kazališna udruga «IGRAJMO SE " ZADAR osnovana je na Osnivačkoj skupštini 25.05.2003.g. Upisana u Registar udruga Republike Hrvatske 30.06.2003. pod reg.brojem 13000683.

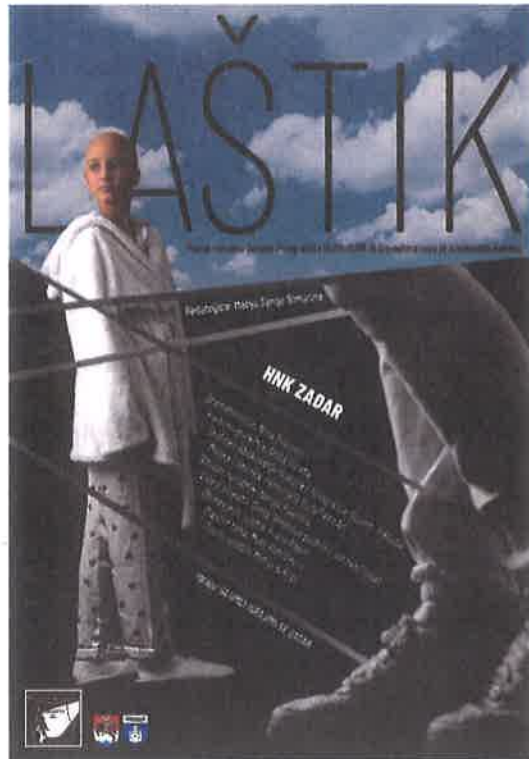
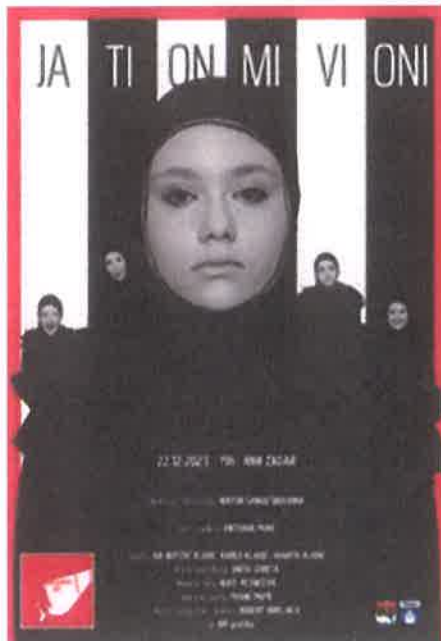
Od 17. listopada 2006. suglasnost i preporuka MINISTARSTVA ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA za program edukacije djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (kraći program izvanškolske aktivnosti u kulturi).

Udruga broji 10 članova.

***U 21. godinu rada kroz program IGRAJMO SE prošlo je preko 2000 djece i mladih.**

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA
ZA 2024. GODINU**

Od 1.12.2024. do 30.09.2024.



Naziv korisnika

KAZALIŠNA UDRUGA IGRAJMOSE ZADAR

Adresa i kontakt (telefon/mobitel/e-mail)

FRANJE PETRIĆA 3, 23 000 ZADAR; 0917648397; matijasango@gmail.com

Naziv programa

PROGRAM za 2024.

NAZIV PROGRAMA: naslovljen: ? (upitnik).

Podrazumijeva:

KAZALIŠNU PREDSTAVU

NENAD PAVLOVIĆ I KU IGRAJMO SE



Zajednička fotografija za uspšmenu

Drugačije viđenje glume iz perspektive tjelesnog angažmana i mogućnosti

Radili su po pravilima improvizacijskog teatra, većina vježbi osmišljena je tako da glumca baci u "vatru" te da se glumac pri tome uči intuitivno reagirati u korist scene i partnera s kojim ju dijeli

PIŠE:
DORIS BABIĆ
FOTO:
OSOBNI ALBUM

Nenad Pavlović, doc. art. s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, u suradnji s Kazališnom udrugom Igrajmo se, održavao je radionice "Osnove mimske i klaunske igre" kako bi svoje znanje i iskustvo prenio našim mladim, talentiranim glumcima.

Ispričao nam je što ih je potaknulo, kako su radionice bile koncipirane, kao i što su mladi glumci naučili i u kojim će im segmentima rada to posebno pomoći. Nenad je glumac i lutkar,

rođen u Puli, a sada živi u relaciji Zadar - Osijek, u Osijeku predaje na Akademiji za umjetnost i kulturu, na odsjeku Gluma i lutkarstvo.

Lijepa suradnja

- Od malena sam za ljubivenik u kazalište pa sam svoje amaterske sklonosti odlučio pretvoriti u životni poziv, završio sam akademiju, zaposlio se prvo kao asistent, a trenutno docent. Uz to,

radim kazališne projekte te sam radio i kao Crveni nos-klaun doktor, trenutno sam na pauzi zbog toga što se prinova umiješao u život i reorganizirao obveze i mogućnosti, započinje Nenad kod kojeg se ljubav prema lutkarstvu rodila na akademiji, za vrijeme studiranja.

- Ako je gluma bazirana na mašti i promišlja u sferi mogućeg, lutkarstvo je bazirano na fantaziji i odlazi puno

šire u promišljanju mogućeg. Ta igrivost koju lutkarski izraz nudi me osvojila, a moju ljubav su prepoznali i sadašnji kolege koji su me izabrali za asistenta na akademiji, govori nam.

Svoditeljicom KU Igrajmo se, Matijom Šango Šimurinom davno je surađivao na jednom projektu te mu je, kad se preselio u Zadar, bilo logično nastaviti lijepu suradnju.

- Odmah mi je ponudila igru i ja sam vrlo rado prihvatilo. Mislim da je mladim ljudima vrlo korisno i motivirajuće kada im malo iskusniji kolege ponude svoje znanje i perspektive, pogotovo u umjetničkim poljima. Znam koliko je meni to značilo u edukaciji, ta prilika za dijeljenje iskustva na

mnogim radionicama i festivalima pa sam objeručke prihvatio zadatak. Ideja radionice bila je ponuditi malo drugačije viđenje glume iz perspektive tjelesnog angažmana i mogućnosti, probati proširiti vidike i raditi na oslobođenju od srama u izloženim situacijama scene, objašnjava Nenad i dodaje da su radili po pravilima improvizacijskog teatra, većina vježbi osmišljena je tako da glumca baci u "vatru" te da se glumac pri tome uči intuitivno reagirati u korist scene i partnera s kojim ju dijeli.

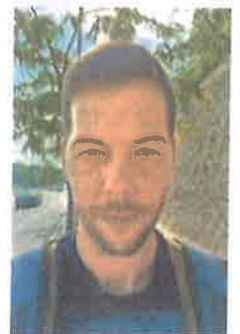
Osjećaj za ritam

Tijekom tog procesa gradili su hrabrosti i spremnosti da biti izložen te kako izgraditi skeč u komičnom modelu igre.

- Razvijali smo i osjećaj za ritam koji je jedan od ključnih elemenata komedije. Uz sve to smo se i puno smijali i prihvaćali svoje mogućnosti i limite, dodaje Nenad.

A polaznici su objeručke prihvatili izazov, saznajemo od Nenada, iskazali su predivnu podršku kolegama koji su ispred njih iskušavali ranjivost i osjetljivost jer su jedan dio radionice posvetili samo osjećanju i istinitosti osjećaja koji ih na pozornici pokreću.

- Susreti su trajali po blokovima od dva sata što nam



"Mislim da je mladim ljudima vrlo korisno i motivirajuće kada im malo iskusniji kolege ponude svoje znanje i perspektive, pogotovo u umjetničkim poljima"

Nenad Pavlović



Polaznici su hrabro i spremni na izloženost



Polaznici su objeručke prihvatili izazov

je omogućilo da isprobamo kolektivne igre i vježbe u prvom satu, u drugom satu smo veću pažnju predali individualnim zadacima te zadacima u paru, kaže Nenad koji se iskreno raduje novim suradnjama i dodaje da je ovo bilo predivno iskustvo koje bi uvijek ponovio.

- Slijede neke nove suradnje i projekti s KU Igrajmo se i zadarskim Kazalištem lutaka, a iza toga, vidjet ćemo, zaključuje.

Premijera predstave Laštik: Djeca i mladi iz "Igrajmo se" rastavili su nas i ponovo složili

15.05.2024 11:06

Iva Pejković



Bojan Bogdanić

I u najtežim situacijama u životu, a- svi smo ih prošli, jednu, dvije, pet, bezbroj - uvijek se nađe zrnice nade i humora. Jedna je to od poruka poslanih sinoć s daski koje "život znače", a mladi zadarski glumci iskreno su nas oduševili.

A sve to pod sigurnom i iskusnom redateljskom rukom Matije Šango Šimurina, voditeljice kazališne udruge Igrajmo se. Gotovo stotinu djece i mladih u predstavi Laštik nastaloj prema motivima romana Gumi Gumi Zorana Pongračića ostavilo je "srce na terenu", točnije, na sceni.



Premijera predstave "Laštik" Kazališne udruge Igrajmo se @ HNK Zadar

Lijepa je to potvrda da ono što radiš ima smisla, ne samo za redateljicu, već i za cijeli tim koji je radio na ovoj predstavi.

Gumi Gumi/ Djevojčica koja je preskočila nebesa nastala je prema istinitoj priči koju je dramatzirala Nina Pavlović.

Glavni lik je Marina, jedanaestogodišnja djevojčica čiji je lik utjelovila Greta Soldo. Ona je imala itekako zahtjevan zadatak, rekli bismo, jednu ozbiljnu i odgovornu ulogu. Test je položila, kao i njezini kolege koji se pojavljuju u ulogama oca, majke, mlađeg brata.

Dramaturška linija zanimljiva je jer samu narativnu nit često prekidaju fragmenti koji nemaju monološko i dijaloško značenje, više su ambijentalni, poput scene u kojoj medicinske sestre čitaju novine i plaču (novine su inače važan dio priče, Marina ih neprestano traži jer očekuje vijesti o smrti dječaka ili djevojčica s kojima je dijelila bolesničku sobu), ili pak scene u kojima grupa Marininih vršnjaka igra laštik i te razine koje čine igru, od doljenica preko koljena pa sve do tzv. "nebesa".

Za razliku od romana u kojem imamo poprilično zagrebačkog žargona, u predstavi imamo malo lokaliziranijeg pa su nas tako prijatelji Marininih roditelja podsjetili na neke od ovdašnjih specifičnih "likova".

Predstava ima i dijelove u kojima pratimo dnevničke zapise naše Marine, a svaka grupa polaznika Igrajmo se ima svoj dio u predstavi koji iznosi s mnogo entuzijazma i baš onako kako od mladih u kazalištu treba - zaigrano, slobodno i ispunjavajuće. Oni su euforični, sretni, zbunjeni, slatki, ljuti, šapuću, viču, plešu, skaču...

Rastavili su nas i ponovo složili..!

Kompleksnu tematiku zloćudne bolesti koju je Pongrašić "preveo" na dječji jezik i tako razbio predrasude te učinio mlade voljnijim pristupiti oboljeloj osobi vrijedi vidjeti i u ovoj kazališnoj verziji - i zaista nije isključivo za mladu publiku...!

Grafičko oblikovanje povjereno je Robertu Brkljači, oblikovanje svjetla Frani Papiću, majstor tona je Mate Petričević.

Petrunjela BodyPaint Art zadužena je za šminku što je bila izvrsna odluka, a posebno vrijedi spomenuti i kostime Anite Goreta, suradnice Igrajmo se koja je i ovaj put imala pune ruke posla - neke od kostima želimo u vlastitom ormaru!

Nakon velikog aplauza publike, glumci i autorski tim izašli su na scenu zajedno uz trenutno najveći hit - Rim Tim Tagi Dim Baby Lasagne.