

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20, 3/21 i 14/23) i članka 6. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na \_\_\_ sjednici, održanoj dana \_\_\_ studenoga 2024. godine, d o n o s i**

## **ODLUKU**

### **Članak 1.**

**NAGRADA GRADA ZADRA ZA ŽIVOTNO DJELO** dodjeljuje se **ZVONKU KUCELINU** za izvanredne rezultate, naročite uspjehe i zasluge u području vizualne umjetnosti te zahvalnost za izniman doprinos u očuvanju zadarske kulturne baštine.

### **Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:  
URBROJ:  
Zadar,

**GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**

**PREDSJEDNIK**

*Marko Vučetić*

GRAD ZADAR  
Odbor za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra

**Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Zadra za 2024. godinu, u kategoriji:**

## **Nagrada Grada Zadra za životno djelo**

Poštovani,

predlažem da se Nagrada Grada Zadra za životno djelo dodijeli doajenu zadarske fotografije Zvonku Kucelinu. Uz brojna druga priznanja, zaslužio je i titulu "ekscelenciju FIAP-a" (Excellence FIAP), krovne svjetske udruge fotografa, kao prvi Zadraniin kojemu je to uručeno nakon braće Ante i Zvonimira Brkana sredinom prošlog stoljeća.

Kucelin je rođen 1955. godine u Banja Luci (BiH). Po zanimanju je inženjer elektrotehnike, aotografijom se bavi od 1975. godine. Prvu novinsku fotografiju objavio je 1981. godine u Slobodnoj Dalmaciji. Od tada objavljuvao je fotografije u gotovo svim hrvatskim dnevnim i tjednim novinama. Od 1985. godine do 1994. godine bio je urednik fotografije u tjedniku "Narodni list" a od 1994., kao jedan od osnivača Zadarskog lista, radi kao urednik fotografije do 31. prosinca 2020. godine.

Stalni je suradnik Hinine Fotoagencije i Cropix foto servisa, a fotografije su mu objavljuviale svjetske fotografske agencije GettyImages, Associated Press (AP) i Agence France Press (AFP). Fotografije je objavljuvao u brojnim fotomonografijama ( 1991. Ano domini – ratna fotografija, 1994. "Godine stradanja", 1998. "90 obljetnica pjevačkog zbora Petar Zoranić", 2000. "40 godina glazbenih večeri u sv. Donatu, 1995. fotomonografija "Zadar" autora Antuna Travirke, i mnoge druge) i turističkim katalozima.

Redovan je sudionik na izložbama humanitarnog karaktera te je do sada imao šest samostalnih izložbi. Sudjelovao je na 510 skupnih izložbi, od kojih 426 pod patronatom FIAP-a (Federation Internationale De L`Art Photographique) na svim kontinentima u 74 zemalje na kojima je za svoje fotografije dobio 143 nagrade. Na izložbi "Ecological truth 2019" dobio je FIAP blue badge kao najbolji autor salona.

Nositelj je titule Excellence FIAP Or EFIAP/gold i titule Majstor fotografije Hrvatskog fotosaveza.

Šira javnost ga najbolje poznaje po prizorima iz svakodnevnog života, ratnih prilika u Zadru u Domovinskom ratu, višedesetljetnom praćenju Košarkaškog kluba Zadar, ali i poznatoj fotografiji Luke Modrića dok je kao dječak igrao u Zadru.

Vjerujem da je svojim radom Kucelin, s fotografijama kojima je ovjekovječio život Zadra u razdoblju od više od pola stoljeća, dao veliki doprinos kulturnoj baštini grada te sačuvao od nestanka mnoge događaje i osobe značajne za njegov današnji identitet.

U Zadru 26. rujna 2024. godine

Enio Meštrović