REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA
G R A D Z A D A R
Gradonačelnik

KLASA:612-01/22-01/149
URBROJ: 2198/01-2-22-3
Zadar, 21. listopada 2022.

- GRADSKOM VIJEĆU GRADA ZADRA -

PREDMET:	**Prijedlog Zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Zadar za razdoblje od 1. siječnja 2024. godine do 31. prosinca 2027.godine**
NADLEŽNOST ZA DONOŠENJE:	**GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**
PRAVNI TEMELJ:	**- Zakon o kazalištima - članak 27.** *(„Narodne novine“ br.71/06,121/13,26/14 i 98/19)* **- Statut Grada Zadra, članak 27.** *(„Glasnik Grada Zadra“ , broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14,2/15-pročišćeni tekst, 3/18, 7/18-pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21)*
PREDLAGATELJ:	**Gradonačelnik**
IZVJESTITELJ:	**Pročelnica Dina Bušić, dipl.muzikolog**
MATERIJAL IZRADIO:	**UO za kulturu i sport**

O b r a z l o ž e n j e

Zakonom o kazalištima *(„Narodne novine“ br.71/06,121/13,26/14 i 98/19)* propisano je da se intendant, odnosno ravnatelj imenuje na vrijeme od četiri godine temeljem javnog natječaja, koji se mora raspisati najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja. Osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje. Utvrđeni osnovni programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje ravnatelja u sljedećem mandatu.

Slijedom navedenoga dostavlja se Gradskom vijeću ***Prijedlog Zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Zadar za razdoblje od 1.siječnja 2024. godine do 31. prosinca 2027. godine - na razmatranje i donošenje.***

GRADONAČELNIK
Branko Dukić, v.r.

Temeljem članka 27. Zakona o kazalištima *(„Narodne novine“ br.71/06,121/13, 26/14 i 98/19)* i članka 27. Statuta Grada Zadra *(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21),* ***Gradsko vijeće Grada Zadra, na __. sjednici, održanoj dana _____ 2022. godine, d o n o s i***

Z A K LJ U Č A K

1. **Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Zadar za razdoblje od 1. siječnja 2024. godine do 31. prosinca 2027. godine,** koji je u privitku ovog Zaključka i čini njegov sastavni dio.

2. Osnovni programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta Zadar i bit će dostupan kandidatima na uvid.

3. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 612-01/22-01/149
URBROJ: 2198/01-1-22-
Zadar, _____ 2022. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

OSNOVNI PROGRAMSKI I FINANCIJSKI OKVIR
Hrvatskog narodnog kazališta Zadar
od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2027. godine

Grad Zadar je, kao osnivač Hrvatskog narodnog kazališta Zadar, 2021. godine naručio izradu Plana razvoja HNK-a Zadar 2021. – 2026.

Plan je usvojen od strane Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Zadar, a izrađen je od strane tvrtke Bilaver savjetovanje d.o.o. u skladu sa svim standardima struke, odnosno participativno, te predstavlja podlogu za Financijski i programski okvir, a koji je Grad Zadar kao osnivač dužan donijeti sukladno članku 27. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13, 26/14, 98/19). Naime, Okvir je sastavni dio natječaja za ravnatelja Kazališta te je samim time naložena obveza njegove dostupnosti svim kandidatima.

Opći ciljevi razvoja HNK-a Zadar sukladno usvojenom *Planu razvoja HNK Zadar 2021. – 2026.* su:

A) Kontinuirani razvoj i unaprjeđenje programske i umjetničke te produkcijske razine kazališta

- Definiranje dugoročne repertoarne politike
- Usvajanje i provedba godišnjeg kazališnog programa
- Daljnji razvoj umjetničko-izvedbenih programa
- Projekti koprodukcije, suradnje, mobilnosti i gostovanja
- Radionice izvedbenih umjetnosti i kazališne radionice za stručnjake

B) Unaprjeđenje otpornosti, kvalitete i održivosti poslovanja te upravljanja kazalištem

- Kontinuirano ulaganje u ljudske potencijale kroz programe usavršavanja te jačanje kapaciteta za osiguranje veće samoodrživosti i usvajanje novih vještina
- Jačanje i razvoj glumačkog ansambla
- Digitalizacija i unaprjeđenje poslovanja i poslovnih procesa
- Povećanje razine tehničke opremljenosti i održavanja

C) Razvoj publike i vidljivosti HNK Zadar

- Razvoj mlade (buduće) publike te jačanje suradnje s odgojno - obrazovnim institucijama
- Produbljenje odnosa s postojećom publikom, povećanje publike te rad s ranjivim skupinama građana
- Sustavno praćenje razvoja publike te provođenje istraživanja potreba
- Ciljani marketing prema primarnim dionicima te intenzivnija komunikacija s ključnim dionicima i medijskim partnerima
- Jačanje prepoznatljivost, tj. *brenda* HNK Zadar i njegovih kulturnih projekata

Horizontalni ciljevi razvoja HNK-a Zadar sukladno usvojenom Planu razvoja HNK Zadar 2021. – 2026. su:

- Kultura kvalitete
- Dostupnost kulturnih sadržaja
- Održivost
- Društvena i okolišna odgovornost.

U skladu s navedenim općim i horizontalnim ciljevima, prijedlog programskog i financijskog okvira HNK-a Zadar za razdoblje od 2024. do 2027. godine glasi:

1. OSNOVNI PROGRAMSKI OKVIR

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se izraditi i usvojiti programski koncept dugoročne repertoarne politike. Za potrebe istoga, obvezuje se imenovati radnu skupinu sastavljenu od vanjskih i internih stručnjaka s područja kazališne umjetnosti, a koja će načiniti programski koncept te definirati jasan programski smjer HNK-a Zadar do kraja definiranog razdoblja.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se da će jasno identificirati ciljane skupine i usuglasiti program namijenjen svakoj specifičnoj skupini te kreirati programsku shemu koja odgovara istima te mogućnostima kazališta.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se na godišnjoj razini održati minimalno tri premijerne kazališne predstave u vlastitoj produkciji i /ili koprodukciji i to; minimalno 1 naslov hrvatskog autora ili autora sa zadarskog područja, 1 naslov mediteranske autohtone i / ili svjetske baštine, minimalno 1 lektirni naslov za djecu i mlade, vodeći računa da svaki naslov bude djelo istaknute umjetničke vrijednosti.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se da će provoditi aktivnosti kazališnih radionica koje su otvorene za upise javnosti (djeca i mladi) te da će na godišnjoj razini održati najmanje 1 do 2 predstave / produkcije kazališne radionice.

Hrvatsko narodno kazalište obvezuje se provoditi različite tipove aktivnosti (tribine, razgovore, rasprave, promocije i sl.), a koje se bave promocijom kazališta, njegove povijesti te razvojem kazališne djelatnosti općenito.

Hrvatsko narodno kazalište obvezuje se raditi na promociji i gostovanjima vlastitih produkcija/koprodukcija te realizirati ista u i ako postoji mogućnost i izvan Hrvatske.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se da će u okviru kazališne sezone (od rujna do lipnja), uz vlastite premijerne naslove, organizirati najmanje 12 predstava gostujućih kazališta uzimajući u obzir potrebe ciljanih skupina podjednako (djeca od 14 do 18 godina, mladi od 18 do 25 godina, srednja generacija od 25 do 50 godina te zrelija generacija od 50 godina nadalje) te iste rasporediti sukladno potrebama publike, a koje će dobiti kroz provedena istraživanja i ankete, vodeći računa da svaki naslov bude djelo istaknute umjetničke vrijednosti.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se da će u okviru Zadarskog kazališnog ljeta organizirati minimalno 1 premijeru u vlastitoj produkciji i/ili koprodukciji te u program festivala postupno uvoditi gostovanja inozemnih ansambala, i u predstojećem razdoblju učiniti ga međunarodnim. Na istom festivalu obvezuje se organizirati minimalno 6 gostujućih dramskih predstava, 1 plesnu produkciju te prirediti svečanost otvorenja s 1 većom kazališnom, opernom ili baletnom produkcijom na otvorenom.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se definirati i realizirati optimalan model za angažman članova glumačkog ansambla.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se ulagati u ljudske potencijale te ulagati u edukaciju stručnog kadra kroz radionice i majstorske radionice.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se raditi na projektima koprodukcije, suradnje, mobilnosti i gostovanja kroz nacionalne i europske projekte.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se kao nositelj kazališne djelatnosti u Gradu, surađivati i pružati tehničko-organizacijsku i stručnu ispomoć kazališnim udrugama u organizaciji i realizaciji zajedničkih koprodukcija, koje se izvode u sklopu programa i prostora Kazališta.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se unaprijediti poslovanje kroz digitalizaciju, kako internih sustava, tako i sustava prodaje ulaznica.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se raditi na razvoju mlade (buduće) publike kroz Plan razvoja publike.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se provoditi godišnje istraživanje o zadovoljstvu i potrebama publike.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se izraditi strategiju promocije i odnosa s javnošću te ojačati prepoznatljivost *brenda* HNK Zadar.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se najmanje jednom godišnje prirediti inkluzivno događanje/produkciju.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se, na zahtjev osnivača, osigurati organizacijske, tehničke i stručne usluge pri organizaciji manifestacija.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se napraviti dugoročni plan nabave tehničke opreme, sukladno potrebama programa.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se napraviti definirati dugoročni plan infrastrukturnog ulaganja i opremanja zgrade.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar obvezuje se urediti arhivu programa, kataloga i sl. te istu učiniti dostupnom za javnost.

2. OSNOVNI FINANCIJSKI OKVIR

Za 2024. godinu - 4.200.000,00 / 560.000,00 EUR
Za 2025. godinu - 4.334.000,00 / 577.886,66 EUR
Za 2026. godinu - 4.380.000,00 / 584.000,00 EUR
Za 2027. godinu – 4.450.000,00 / 593.333,33 EUR