Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra *(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21)* i članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Zadra *(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 -pročišćeni tekst i 11/09),* ***Gradsko vijeće Grada Zadra, na __ sjednici,*** *održanoj dana* ***_____ 2022. godine, d o n o s i***

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **Kazalištu lutaka Zadar** za zapažene uspjehe u području kulture i doprinos razvoju lutkarstva i kazališne-umjetnosti.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA: 061-01/22-01/01
URBROJ: 2198/01-1-22-
Zadar, _____ 2022. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

Prijedlog za dodjelu nagrade Grada Zadra za 2022. godinu

Predlaže se : **KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR**

Predlagatelj: Glazbena škola Blagoje Bersa Zadar

U Zadru, 7. listopada 2022. godine

Prijedlog za Nagradu Grada Zadra

Kazalište lutaka Zadar

Iako je utemeljeno 1951. godine Kazalište lutaka Zadar broji godine svojega postojanja od prve premijere predstave „Crvenkapica" održane 1. siječnja 1952. godine te ove godine slavi 70-tu obljetnicu djelovanja.

Ustanova je to koja je ostavila trajan pečat u hrvatskom lutkarstvu, stalno pomičući uobičajene granice u oko 300 naslova domaćih i stranih autora. Kazalište je od osnutka djelovalo u prostoru dvorane u Jazinama, čekajući dugi niz godina završetak radova na novoj zgradi. Dolaskom ravnateljice Iris Pavić Tumpa 2009. godine ti se radovi intenziviraju i nova zgrada postaje pozornica dostojna izvedbi zadarskih glumaca lutkara 2011. godine.

Nemoguće je nabrojiti sve nagrade koje je Kazalište lutaka Zadar osvojilo tijekom 70-godišnjeg djelovanja. Treba, međutim, navesti da su nagrade osvajali u svim kategorijama: za predstave u cjelini, za glazbu, svjetlo, scenografiju, režiju i zasebne nagrade glumcima, što svjedoči da se radi o vrhunskom kazalištu u svim segmentima: od svih umjetnika individualaca uključenih u stvaranje predstave i glumaca ponaosob, tako i u zajedničkoj sinergiji ansambla. Spomenut ću samo neke:

2011. ***Susret lutkara Hrvatske (SLUK),*** Zadar – predstava „Michelangelo Buonarotti" - 10 nagrada u svim kategorijama, od nagrade za najbolju predstavu u cjelini do pojedinačnih nagrada za režiju, zatim tri nagrade za glavne i sporedne uloge, za maske, glazbu, oblikovanje svjetla i ukupnu likovnost te Nagradu Dječjeg žirija;

Marulovi dani, Split – predstava „Michelangelo Buonarotti" - nagrada za najbolju mušku ulogu, nagrada za glazbu i oblikovanje svjetla;

Nagrada hrvatskog glumišta, Zagreb – predstava „Michelangelo Buonarotti" - nagrada za najbolju režiju, te najbolju scenografiju u konkurenciji s dramskim kazalištima;

2013. ***Susret kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ***, Čakovec – predstava „Zvjezdica" - nagrada za najbolju predstavu u cjelini, za režiju, scenografiju i oblikovanje rasvjete;

PIF, Zagreb - međunarodni festival kazališta lutaka – predstava „Zvjezdica" - nagrada za najbolju glazbu i oblikovanje svjetla;

2014. ***PIF***, Zagreb – međunarodni festival kazališta lutaka – predstava „Genijalni genije" - nagrada Dječjeg žirija ;

Susret kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec - predstava „Genijalni genije" - nagrada za najbolje glumačko ostvarenje i nagrada za najbolje likovno oblikovanje (kostimi i scenografija);

2015. ***Festival hrvatske drame za djecu „Mali Marulić"***, Split – predstava „Genijalni genije" - nagrada za najbolji originalni tekst i likovno oblikovanje

2016. ***Festival „Jaje"***, Koprivnica – predstava „Juha od bundeve" - nagrada za najbolju predstavu u cjelini;

Susret kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ, Čakovec – predstava „Juha od bundeve" - nagrada za najbolju predstavu u cjelini, te nagrade za najbolju kostimografiju i najbolje glumačko ostvarenje;

2017. ***Susret lutkara Hrvatske (SLUK),*** Zadar - predstava „Karlson s krova" – nagrada za najbolju predstavu u cjelini, nagrada za glumu – animaciju za najbolju mušku ulogu, te posebno priznanje za animaciju u više uloga u predstavi, zatim nagrada Dječjeg prosudbenog odbora, nagrada za najbolju režiju;

predstava" Nevidljiva" u koprodukciji s Kazalištem Virovitica, nagrade za najbolju glazbu i najbolje oblikovanje svjetla;

PIF, Zagreb – međunarodni festival kazališta lutaka, Zagreb - predstava „Karlson s krova" - glavna nagradu za najbolju predstavu u cjelini, režiju, kreaciju lutaka, glazbu, te muška i ženska nagrada za animaciju ;

Kotorski festivalu pozorišta za djecu, *Kotor* - predstava „Nevidljiva" nagradu Dječjeg žirija;

Dječji kazališni festval „Pozorište Zvezdarište", *Beograd* - predstava „Nevidljiva" nagrada za vizualni identitet;

2018. ***Međunarodni festival za djecu „ZajeČAR",*** *Zaječar* - predstava „Kaštanka" nagrade za redateljsku poetiku i scenski izraz;

Festival „Jaje", *Koprivnica* , - predstava „Kaštanka" nagrada za najbolju predstavu ;

Međunarodni festival „LUT FEST", *Sarajevo* - predstava „Kaštanka" Grand prix za najbolju predstavu u cjelini, nagrada za glazbu, nagrada za animaciju, te nagrada „Poetika lutkarskog izraza" koju dodjeljuje poseban žiri novinara i kritike Festivala;

Međunarodni festival kazališta za djecu „ Magic Curtain" , Trgovishte, Bugarska predstava „Kaštanka" „Prva nagrada za umjetničko postignuće i doživljaj Čehovljeva svijeta" ;

Međunarodni lutkarski festival za odrasle i djecu „Three are too many, Two – not enough", Plovdiv, Bugarska, najbolja strana predstava u cjelini, nagrada za najbolju animaciju;

PIF Zagreb, HCASSITEJ u Čakovcu, „Pozorište zvezdarište" u Beogradu i to za sve segmente i umjetnike- od predstave u cijelosti, glumaca animatora, režije, glazbe, svjetla, likovnosti i pokreta.

Iste godine za predstavu „Nikomu pravo" osvajaju ***Nagradu hrvatskog glumišta u kategoriji lutkarskih predstava ili predstava za djecu i mlade.***

2019. godine nastavlja se nevjerojatan niz nagrada za predstave „Nikomu pravo" „Kaštanka" na međunarodnim festivalima u Zagrebu, Bačkoj Palanki, Kijevu, Banja Luci.

Naredna godina obilježena je nagradama iz Čakovca i Splita za predstave „Pazi što govoriš" i „Vlak u snijegu" , dok je 2021. predstava „ Caffe Kraljevstvo" osvojila nagrade na festivalima SLUK u Osijeku i HCASSITEJ u Čakovcu u svim kategorijama te je nominirana za nagradu Hrvatskog glumišta za najbolje glumačko ostvarenje u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu glumica Irena Bausović Tomljanović. Niz nagrada za tu predstavu nastavlja se i u 2022.-oj godini na festivalu „Mali Marulić" u Splitu, „Novosadskim pozorišnim igrama" u Novom Sadu, „International puppet theatre festival" u Karlovcu i „Kotorskom festivalu pozorišta za djecu" u Kotoru.

Ovogodišnje ljeto zaključeno je fantastičnom izvedbom predstave „Hamlet u selu Mrduša Donja" u koprodukciji s HNK Zadar, te baletno-kazališnom predstavom „Petar Pan" na otvaranju ovogodišnjih „Glazbenih večeri u sv. Donatu".

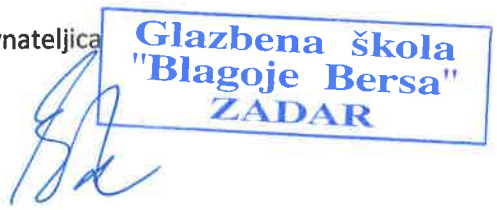
Kazalište lutaka Zadar provodi i dodatne aktivnosti koje uključuju djecu, mlade i odrasle. To su dječji zbor Tintilinić za djecu predškolske i školske dobi, dramsko –lutkarske radionice „Donatolina 1" i

„Donatolina“ namijenjene školskoj djeci te besplatne, edukativne lutkarske radionice „Lutak“ prije nedjeljne matineje. Program „Večernje scene“ za odrasle organizira se jedan četvrtak u mjesecu, te djeluje kao platforma za izvođenje glumačkih, glazbenih i plesnih produkcija ponajprije ispitnih predstava s umjetničkih akademija, ali i autora svih generacija.

Posebnu pažnju posvećuju lutkarskim predstavama za odrasle nastalih prema djelima starije hrvatske književne baštine.

Kazalište lutaka Zadar njeguje suradnju sa gotovo svim institucijama Grada i Županije, od vrtića, osnovnih i srednjih škola, do ustanova poput Državnog arhiva, Narodnog muzeja, Sveučilišta u Zadru, kao i s mnogim kazalištima na području Hrvatske.

Nemoguće je zamisliti kulturni život našega grada bez aktivnosti i izvanrednih predstava Kazališta lutaka Zadar. Uspjesi našeg lutkarskog teatra diljem svijeta ispunjavaju ponosom svakog građanina našega grada, te s punim pravom završavamo izrekom: Tako svjetski, a naši!

Za GŠ Blagoje Bersa Zadar

Branka Višić Karavida, ravnateljica