

REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA
GRAD ZADAR
Odbor za izbor i imenovanje
KLASA: 081-01/22-01/01
URBROJ: 2198/01-1-22-8
Zadar, 1. rujna 2022.

- GRADSKOM VIJEĆU GRADA ZADRA -

PREDMET: Prijedlog Odluke o imenovanju ravnateljice
Koncertnog ureda Zadar

**NADLEŽNOST
ZA DONOŠENJE:** GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PRAVNI TEMELJ:

- **Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi - članak 46.**
(„Narodne novine“ br. 83/22)
- **Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi - članak 5. st. 2.**
(„Narodne novine“ br. 96/01 i 98/19)
- **Statut Grada Zadra - članak 27.**
(„Glasnik Grada Zadra“, br.9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15-
pročišćeni tekst, 3/18, 7/18-pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21)
- **Statut Koncertnog ureda Zadar - članak 23.**
(„Glasnik Grada Zadra“, br.8/19)

PREDLAGATELJ: Odbor za izbor i imenovanje

IZVJESTITELJ: Predsjednik Odbora Daniel Radeta

MATERIJAL IZRADIO: UO za kulturu i šport

O b r a z l o ž e n j e

Temeljem članka 5. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ravnatelj imenuje predstavničko tijelo jedinice lokalne samouprave. Shodno tome, Odlukom o osnivanju Javne glazbene kulturne ustanove „Koncertni ured Zadar“ („Glasnik Grada Zadra“, broj 9/14 i 7/19) te temeljem članka 23. Statuta Koncertnog ureda Zadar, ravnatelja imenuje Gradsko vijeće Grada Zadra na prijedlog Upravnog vijeća Koncertnog ureda Zadar, po pribavljenom mišljenju stručnog osoblja Koncertnog ureda Zadar i prethodnom mišljenju Kulturnog vijeća Grada Zadra.

Temeljem članka 25. Statuta Koncertnog ureda Zadar („Glasnik Grada Zadra“ br.8/19), natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja.

Upravno vijeće provelo je javni natječaj za imenovanje ravnatelja Koncertnog ureda Zadar. Na predmetni natječaj pristigla je jedna prijava. Po provedbi natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja Koncertnog ureda Zadar, Upravno vijeće predložilo je imenovanje Melite Ivković na dužnost ravnateljice Koncertnog ureda Zadar.

Kako je člankom 27. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, br. 13/09, 3/13, 6/14, 9/14, 2/15-pročišćeni tekst, 3/18, 7/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 6/22) određeno da Odbor za izbor i imenovanje, podnosi Gradskom vijeću prijedlog osoba koje bira odnosno imenuje Gradsko vijeće, **Odbor je utvrdio Prijedlog te ga upućuje Gradskom vijeću - na razmatranje i odlučivanje.**

PREDSJEDNIK ODBORA
Daniel Radeta, v.r.

Temeljem članka 46. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj:83/22), članka 5. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“, broj 96/01 i 98/19), članka 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“ br. 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15-pročišćeni tekst, 3/18,7/18-pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21) i članka 23. Statuta Koncertnog ureda Zadar („Glasnik Grada Zadra“ br.8/19), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na __. sjednici, održanoj dana _____ 2022. godine, d o n o s i**

O D L U K U

o imenovanju ravnateljice Koncertnog ureda Zadar

Članak 1.

Imenuje se Melita Ivković, dipl. gitarist na dužnost ravnateljice Koncertnog ureda Zadar.

Članak 2.

Mandat ravnateljice iz članka 1. ove Odluke počinje teći 19. prosinca 2022. godine, a traje četiri (4) godine.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA: 081-01/22-01/01

URBROJ: 2198/01-1-22-

Zadar, __. _____ 2022. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Marko Vučetić

Temeljem članka 38., 39. i 40. Zakona o ustanovama ("Narodne novine", broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19 - pročišćeni tekst), članka 5. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi ("Narodne novine", broj 96/01 i 98/19) i članka 23. Statuta Koncertnog ureda Zadar ("Glasnik Grada Zadra", broj 8/19), Upravno vijeće Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar" na 14. sjednici održanoj 21. siječnja 2022. godine, donosi

ODLUKU

o utvrđivanju prijedloga za imenovanje ravnateljice
Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar"

1. Utvrđuje se prijedlog za imenovanje Melite Ivković, OIB: 08623668802, na dužnost ravnateljice Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar", na mandat od četiri godine. Početak mandata ravnatelja je dana 19. prosinca 2022. godine.
2. Prijedlog se dostavlja Gradu Zadru, osnivaču Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar", zbog donošenja odluke o imenovanju.

OBRAZLOŽENJE

Upravno vijeće Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar" (u nastavku teksta: Koncertni ured Zadar) donijelo je Odluku o raspisivanju natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja (m/ž) Koncertnog ureda Zadar. Javni natječaj objavljen je u Slobodnoj Dalmaciji i na web-stranici Koncertnog ureda Zadar, dana 13. prosinca 2021. godine.

Na javni natječaj pristigla je jedna prijava - Melite Ivković. Upravno vijeće utvrdilo je da je pristigla prijava pravovremena te da udovoljava uvjetima natječaja. Kandidatkinja je pozvana na intervju.

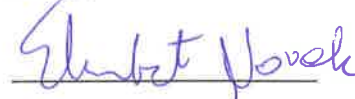
Nakon razmatranja dokumentacije i obavljenog razgovora s kandidatkinjom, Upravno vijeće je javnim glasovanjem jednoglasno utvrdilo da se predloži imenovanje Melite Ivković za ravnateljicu Koncertnog ureda Zadar.

URBROJ: 2198/01-62-22-11

Zadar, 21. siječnja 2022.

UPRAVNO VIJEĆE KONCERTNOG UREDA ZADAR

ELIZABET NOVAK, predsjednica



Zadarska županija
Grad Zadar
Kulturno vijeće Grada Zadra

KLASA: 612-01/21-01/37
URBROJ: 2198/01-12/1-22-13
Zadar, 4. svibnja 2022. godine

ZADARSKA ŽUPANIJA
GRAD ZADAR

Primljeno:	04.05.2022.		
Klasifikacijska oznaka	081-01/22-01/01		Org. jed.
Urudžbeni broj	2198/01-12-22-2	Prilog	Vrijed.

Upravni odjel za kulturu i šport
Grada Zadra
Narodni trg 1
23000 Zadar

**Predmet: MIŠLJENJE O PRIJEDLOGU UPRAVNOG VIJEĆA KONCERTNOG UREDA
ZADAR O IMENOVANJU RAVNATELJICE JAVNE USTANOVE „KONCERTNI
URED ZADAR“**

- veza KLASA: 081-01/22-01/01

Kulturno vijeće Grada Zadra suglasno je s prijedlogom navedenog Upravnog vijeća o imenovanju kandidatkinje Melite Ivković na mjesto ravnateljice Koncertnog ureda Zadar.

Kandidatkinja Ivković u dosadašnjem je mandatu na ovome mjestu, a koje je podrazumijevalo izazovne (pandemijske) uvjete, pokazala iznimnu stručnost, snalažljivost i kreativnost u organizaciji koncertnog programa, angažiranju uglednih domaćih i inozemnih glazbenika, pokretanju novih glazbenih programa te novih stručnih suradnji s drugim sličnim nacionalnim institucijama, te posebice u radu na razvoju nove publike.

Zbog svega navedenog ovo Vijeće mišljenja je da je kandidatkinja Melita Ivković izvrstan kandidat za novi mandat na mjestu ravnateljice Koncertnog ureda Zadar.

KULTURNO VIJEĆE GRADA ZADRA
PREDSJEDNICA

dr. sc. Teodora Vigato, izv. prof.

Koncertni ured Zadar
Stručno vijeće

ZADAR, 21. SIJEČNJA 2022.
URBROJ: 2198/01-62-22-13

GRAD ZADAR
Upravni odjel za kulturu i šport
Narodni trg 1
23000 Zadar

PREDMET: Mišljenje Stručnog vijeća o Prijedlogu Upravnog vijeća o imenovanju Melite Ivković za ravnateljicu Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar"

Poštovani,

Stručno vijeće Koncertnog ureda Zadar se sastalo 21. siječnja 2022. godine, vezano uz *Odluku o utvrđivanju prijedloga za imenovanje ravnateljice Javne kulturne ustanove "Koncertni ured Zadar"*, kojom Upravno vijeće Koncertnog ureda Zadar za ravnateljicu Koncertnog ureda Zadar predlaže Melita Ivković.

Stručno vijeće je suglasno s navedenom Odlukom.

S poštovanjem,

Mario Smoljan
predsjednik Stručnog vijeća Koncertnog ureda Zadar



Životopis | Melita Ivković

Mobitel: +385 99 3680829

E-mail: melita.ivkovic@gmail.com

Datum i mjesto rođenja: 1. veljače 1976., Zadar

Akademski stupanj: VSS, akademski muzičar gitarist i profesor gitare

Obrazovanje: Muzička akademija, Zagreb

Radno iskustvo

Ravnateljica

Koncertni ured Zadar

2018. – trenutno

Zadar

Organizira i vodi poslovanje Koncertnog ureda Zadar, organizira i provodi umjetnički program kojeg organizira i producira Ured, predstavlja i zastupa Ured, vodi poslovnu politiku te je odgovorna za zakonitost rada. Organizira i vodi marketing i odnose s javnošću.

Dolaskom u Koncertni ured Zadar, dovršila je Koncertnu sezonu 2018./19. i osmislila program novih sezona. Među ostalim, realizirala je:

- gostovanja istaknutih međunarodnih umjetnika (Pavel Steidl, Markus Stockhausen, Miroslav Tadić, Božo Vrećo, Edin Karamazov, Južnočeški simfonijski orkestar itd.),
- razvoj novih programa za djecu i mlade (Kneževa unplugged, Djeca otkrivaju Kneževu palaču, Zadarski vrtićanci otkrivaju Petra i vuka),
- glazbeni program festivala KwartArt (glazbene radionice, koncerti: Masta Ace, Rundek i Jazz orkestar HRT-a, Jonathan, J. R. August itd.),
- suradnje sa Zadarskim komornim orkestrom, Glazbenom školom Blagoje Bersa i ostalim čimbenicima javnog i civilnog sektora,
- tri izdanja Glazbenih večeri u Sv. Donatu, uključivši i novi ciklus *Suvremenost rane glazbe s gostovanjima Zbora Moskovskog patrijarhata, ansambla Profeti della Quinta, Roba Riemeni*),
- 12. izdanje Međunarodnog natjecanja pjevačkih zborova,
- početak izdavačke djelatnosti Koncertnog ureda kroz dvije publikacije (*Antologija hrvatske zvorske glazbe* i *Suvremenost kao maksima - uz 60. Glazbene večeri u Sv. Donatu*).

Glazbena umjetnica

Dina e Mel

2012. – trenutno

Zadar

Kao članica dua Dina e Mel nastupila je u Hrvatskoj, Francuskoj, Njemačkoj i Albaniji te objavila nosač zvuka *Bërbili – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa*. Izdanje je dobilo više sjajnih stručnih kritika koje ga ocjenjuju kao autentičnu i originalnu mediteransko-orijentalnu glazbenu priču izraslu iz arheologije, to jest muzikološkog istraživanja građe koja je potom nadograđena novim, snažno profiliranim obradama glazbenika koji su se na njemu okupili.

Zagrebački gitaristički kvartet

1993. – trenutno

Zagreb

Kao članica Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta, održala je oko 500 koncerata u 30 zemalja na četiri kontinenta - u SAD, Kanadi, Rusiji, Kini, Indiji, Južnoafričkoj Republici, Ujedinjenim Arapskim Emiratima, kao i širom Europe: u Londonu, Parizu, Rimu, Barceloni, Dublinu, Stockholmu, Kopenhagenu, Bruxellesu, Pragu, Ljubljani, Sarajevu, Ateni itd. S Kvartetom je objavila dva albuma od kojih je jedan osvojio diskografsku nagradu Porin 2006. u kategoriji najbolje skladbe napisana za solo ili manji sastav (Tomislav Uhlík - izvođač: Zagrebački gitaristički kvartet, skladba: "Quartetto concertante").

Glazbena organizatorica

Zagrebački gitaristički kvartet

2005. – trenutno

Zagreb

Od 2005. godine preuzima producerske zadaće Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta, te organizira brojne koncerte i turneje ansambla u suradnji s renomiranim festivalima (Brussels International Guitar Festival, Copenhagen International Guitar Festival, Aarhus International Guitar Festival, Zagreb Guitar Festival) te institucijama (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske).

Hrvatska udruga gitarskih pedagoga

1998. – 2003.

Zagreb, Hrvatska

Od 1998. do 2003. djeluje kao tajnica uredništva časopisa Gitara, stručnog izdanja Hrvatske udruge gitarskih pedagoga. U časopisu nastavlja objavljivati intervjue, stručne tekstove i skladbe.

Glazbena aranžerka i skladateljica

2000. – trenutno

Zagreb, Zadar

Autorica je brojnih skladbi za gitaru, od kojih su tri etide objavljene u stručnom časopisu Hrvatske udruge glazbenih pedagoga. Pored toga je autorica brojnih transkripcija i aranžmana za gitaru i gitarske ansamble. Posebno je zapažen njen skladateljsko-aranžerski autorski rad na albumu *Bërbili - Slavuj*: zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa.

Nastavnica gitare

Glazbena škola Blagoje Bersa

2010. – 2018.

Zadar, Hrvatska

Glazbeno učilište Elly Bašić

1998. – 2010.

Zagreb, Hrvatska

Kao nastavnica gitare na Glazbenom učilištu Elly Bašić, jednoj od najprestižnijih glazbenih obrazovnih ustanova u Hrvatskoj, odgojila je generacije glazbenika i sudjelovala u organizaciji festivala *Dani gitare* gdje su gostovali istaknuti domaći i inozemni glazbenici (Eduardo Egüez, Carlo Marchione, Colin Cooper i dr.). Povratkom u Zadar u jesen 2010. godine zapošljava se kao nastavnica gitare na Glazbenoj školi Blagoje Bersa u Zadru i na Područnom odjelu u Preku.

Obrazovanje i osposobljavanje

Akademski muzičar gitarist i prof. gitare

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

1994. – 1998.

Zagreb, Hrvatska

Glazbenica gitaristica

Glazbeno učilište Elly Bašić

1991. – 1994.

Zagreb, Hrvatska

Glazbena škola Blagoje Bersa

1986. – 1991.

Zadar, Hrvatska

Osnovna škola Petar Preradović

1983. – 1990.

Zadar, Hrvatska

Nagrade i priznanja u struci

- *Ivan Lukačić*, nagrada za najbolju izvedbu na Varaždinskim baroknim večerima, 1998.
- Grand Prix, Festival i natjecanje *Ghitaralia*, Przemysł, Poljska, 1998.
- Prva nagrada u kategoriji komorne glazbe, Međunarodno natjecanje *Simone Salmaso*, Viareggio, Italija, 1998.
- Prva nagrada u kategoriji komorne glazbe, Međunarodno natjecanje *Trofeo Kawai*, Tortona, Italija, 1996.

Diskografska izdanja

- *Dina e Mel, Bërbili (Slavuj) - zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa*, Nota Bene Records, Zagreb, 2020.
- Zagrebački gitaristički kvartet: *Preludes and Fugues*, Vlastito izdanje, Zagreb, 2009.
- Zagrebački gitaristički kvartet: *Da fuga a milonga*, Muzički informativni centar, Zagreb, 2005.

Notna izdanja

- *Tri etide, Gitara*, br. 17, Hrvatska udruga gitarskih pedagoga (HUGIP), EGTA – Croatia, Zagreb, 2015.

Stručni tekstovi

- *Bersina melankolija za četiri gitare, Gitara*, br. 23, Hrvatska udruga gitarskih pedagoga (HUGIP), EGTA – Croatia, Zagreb, 2021.
- *Dobre vijesti za loše noke, Gitara*, br. 10, Hrvatska udruga gitarskih pedagoga (HUGIP), EGTA – Croatia, Zagreb, 2008.
- *Dani gitare – kronika jednog uspona, Gitara*, br. 4, Hrvatska udruga gitarskih pedagoga (HUGIP), EGTA – Croatia, Zagreb, 2002.
- *Die Kunst der Fuge on four guitars, Classical Guitar Magazine*, br. 216, Newcastle-upon-Tyne, Velika Britanija, 2001.

Važniji koncerti

2021.

- *Beyond The Roots / Migrant Music Manifesto*, Köln (Dina e Mel)
- *ZÂ Fest*, Shkodër, Albanija (Dina e Mel)
- *Sunčana strana Prisavlja*, koncert uživo u prijenosu na Hrvatskoj televiziji, Zagreb (Dina e Mel)
- Koncert povodom 800. obljetnice dolaska Dominikanaca na hrvatske prostore, Knjižnica „Hijacint Bošković“, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)

2020.

- Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb (Dina e Mel)
- *Večeri na Griču*, Atrij Galerije Klovićevi dvori, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)

2019.

- *Bersa i suvremenici*, Dubrovačke ljetne igre, ljetnikovac Bunić-Kaboga, Dubrovnik (Zagrebački gitaristički kvartet i Duško Modrinić)
- Turneja po Litvi, *Bersa i suvremenici*, Šiauli, Panevežys, Birštonas (Zagrebački gitaristički kvartet)

2018.

- *NYou festival*, Tirana, Albanija (Dina e Mel)
- *Bersa i suvremenici*, Beč (Zagrebački gitaristički kvartet i Duško Modrinić)
- Turneja po Irskoj, *Bersa i suvremenici*, Dublin, Galway (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Guitarra viva*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Festival Sv. Marka, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Festival Dani gitare, Split (Zagrebački gitaristički kvartet)

2017.

- Turneja po Litvi: Vilnius, Kaunas, Paliesiaus, Alytus (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Solistički nastup uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Dvorana Lisinski, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 23. Zadarsko kazališno ljetno, *From Shakespeare With Love*, produkcija: Hrvatsko narodno kazalište Zadar, režija: Mia Zara (adaptacija glazbe i solistički nastup u predstavi)

2016.

- 22. Zadarsko kazališno ljetno, *From Shakespeare With Love*, produkcija: Hrvatsko narodno kazalište Zadar, režija: Mia Zara (adaptacija glazbe i solistički nastup u predstavi)
- *Zagreb Guitar Festival*, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Svečano otvorenje Muzeja Apoksiomena, Mali Lošinj (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Festival *BaRoMus*, Rovinj (Zagrebački gitaristički kvartet)

2015.

- Festival *Au Grès du Jazz – La Petite Pierre*, La Petite Pierre, Francuska (Dina e Mel)
- *Copenhagen Guitar Festival*, Kopenhagen, Danska (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Korkyra Baroque Festival*, Korčula (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Aarhus Guitar Festival*, Aarhus, Danska (Zagrebački gitaristički kvartet)

2014.

- 54. Glazbene večeri u Sv. Donatu, *Zadarski glazbenici u svijetu*, Crkva sv. Donata, Zadar (duo: Danijela Žeželj-Gualdi, violina, Melita Ivković, gitara)
- *Bruxelles International Guitar Festival*, Bruxelles, Belgija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- turneja po Danskoj: Kopenhagen, Aarhus, Horsens (Zagrebački gitaristički kvartet)

2013.

- *Organum histriae*, Buje (solo i duo s orguljašem Danieleom Ferrettijem)
- Festival *Sonata Organi*, Nebbiuno, Italija (solo i duo s orguljašem Danieleom Ferrettijem)
- *Bruxelles International Guitar Festival* (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Priština, Kosovo (Zagrebački gitaristički kvartet)

2012.

- National Centre for the Performing Arts (NCPA), Peking, Kina (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Europe House*, London, Velika Britanija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- MAG Festival, Muzej grada Splita, Split (Zagrebački gitaristički kvartet)

2011.

- Turneja po Danskoj: Kopenhagen, Jyllinge (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Museo Revoltella*, Trst, Italija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Konzerthaus, Beč, Austrija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Eufrazijeva bazilika, Poreč (Zagrebački gitaristički kvartet)

2010.

- Turneja po SAD-u: Florida, Alabama (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Božićni koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu, Zagreb, Nastup uz prijenos uživo na Hrvatskoj radioteleviziji (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Saló del Vigatà*, Barcelona, Španjolska (Zagrebački gitaristički kvartet)

2009.

- *Kostel svatého Salvátora*, Prag, Češka (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Österreichische Nationalbibliothek - Hofburg*, Beč, Austrija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Kastafsko kulturno leto, Kastav (Zagrebački gitaristički kvartet)

2008.

- *American University of Sharjah*, Sharjah, Ujedinjeni Arapski Emirati (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Šentjakobsko gledališče, Ljubljana (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Narodni dom, Maribor (Zagrebački gitaristički kvartet)

2007.

- *Chicago Cultural Center*, Chicago, Sjedinjene Američke Države (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, Milano, Italija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Koncerthuset*, Stockholm (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Athenaeum Κελάρι*, Atena, Grčka (Zagrebački gitaristički kvartet)

2006.

- *Strings Only!*, Crkva sv. Donata, Zadar (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 31. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Düsseldorf, Njemačka (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica, Crna Gora (Zagrebački gitaristički kvartet)

2005.

- Turneja po Južnoafričkoj Republici, Johannesburg, Pretoria (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Festival hrvatske glazbe u Beču, Austrijski parlament, Beč (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Koncertna promocija CD-a *Da Fuga a Milonga*, Preporodna dvorana Narodnoga doma, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)

2004.

- Turneja po Indiji: New Delhi, Bhopal, Calcutta, Bhubaneswar (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Varaždinske barokne večeri (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 29. Osorske glazbene večeri (Zagrebački gitaristički kvartet)

2003.

- Turneja po Italiji: Trst (Teatro Verdi), Rim (Accademia d'Ungheria), Italija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- International Guitar Festival Żory, Poljska (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Festival Sv. Marka, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)

2002.

- Turneja po Rusiji: Moskva (Dvorana Čajkovski), Kostroma, Vladimir (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 27. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Scena Amadeo, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Eufrazijeva bazilika, Poreč (Zagrebački gitaristički kvartet)

2001.

- Varaždinske barokne večeri, Varaždin (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 26. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)

2000.

- Varaždinske barokne večeri, Prva izvedba Bachova *Umijeća fuge* na gitarama, Varaždin (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Zagrebačke ljetne večeri, Zagreb (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 25. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)

1999.

- Bartók International Seminar and Festival, Szombathely, Mađarska (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 24. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)

1998.

- Varaždinske barokne večeri, Osvojena nagrada *Ivan Lukačić* za najbolju festivalsku izvedbu, Varaždin (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Međunarodni festival i natjecanje *Ghitaralia*, Przemysl, Poljska (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Međunarodno gitarsko natjecanje *Simone Salmaso*, Viareggio, Italija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Solistički nastup uz Varaždinski komorni orkestar, HNK Varaždin (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 23. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Diplomski koncert, Dani gitare, Zagreb (solistički nastup)

1997.

- 22. Osorske glazbene večeri, Osor (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Franjevački samostan, Hvar (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Arheološki muzej Split (Zagrebački gitaristički kvartet)

1996.

- Koncerti u Italiji: Rim (Papinski institut za sakralnu glazbu), Firenca (Palača Pitti), Tortona, Voghera (Zagrebački gitaristički kvartet)

1995.

- Firenca, Italija (Zagrebački gitaristički kvartet)
- *Hochschule für Musik und darstellende Kunst*, Graz, Austrija (Zagrebački gitaristički kvartet)

1994.

- 40. Splitsko ljetno, Split (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Radio podij, Grožnjan (Zagrebački gitaristički kvartet)
- Osijek (Zagrebački gitaristički kvartet)

1993.

- Žilina, Slovačka (Zagrebački gitaristički kvartet)
- 39. Splitsko ljetno, Split (Zagrebački gitaristički kvartet)

Životopis u slobodnoj formi

Melita Ivković rođena je 1976. godine u Zadru, gdje završava osnovno opće i glazbeno obrazovanje. Srednje glazbeno obrazovanje završila je 1994. godine na Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu. Iste godine upisuje studij gitare na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirala 1998. godine.

Aktivna je kao koncertna umjetnica, producentica glazbenih zbivanja, nastavnica, bavi se skladanjem, obrađivanjem skladbi za gitaru, pisanjem tekstova o glazbi.

Kao koncertna umjetnica i već 30 godina članica Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta, održala je oko 500 koncerata u 30 zemalja na četiri kontinenta - u SAD, Kanadi, Rusiji, Kini, Indiji, Južnoafričkoj Republici, Ujedinjenim Arapskim Emiratom, kao i širom Europe: u Londonu, Parizu, Rimu, Barceloni,

Dublinu, Stockholmu, Kopenhagenu, Bruxellesu, Pragu, Ljubljani, Sarajevu, Ateni itd. S Kvartetom je objavila 2 albuma.

Osim s Kvartetom, kao solistica i u različitim komornim suradnjama nastupala je na Glazbenim večerima u Sv. Donatu, Varaždinskim baroknim večerima, festivalu *Organum Histriae*, festivalu *Sonata organi* (Nebbiuno, Italija).

Kao članica dua Dina e Mel nastupila je u Hrvatskoj, Francuskoj, Njemačkoj i Albaniji te objavila zapaženi nosač zvuka *Bërbili – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa*. Izdanje je dobilo više sjajnih stručnih kritika koje ga ocjenjuju kao autentičnu i originalnu mediteransko-orijentalnu glazbenu priču izraslu iz arheologije, to jest muzikološkog istraživanja građe koja je potom nadograđena novim, izuzetno snažno profiliranim obradama glazbenika koji su se na njemu okupili.

Od 2005. godine preuzima producerske zadaće Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta, te organizira brojne koncerte i turneje ansambla u suradnji s brojnim festivalima (Brussels International Guitar Festival, Copenhagen International Guitar Festival, Aarhus International Guitar Festival, Zagreb Guitar Festival) te institucijama (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske).

Od 1998. do 2010. godina radila je kao nastavnica gitare na Glazbenom učilištu Elly Bašić. Za to je vrijeme sudjelovala u organizaciji Dana gitare, festivala koji je u Zagreb doveo neka velika imena gitarističke scene: Colina Coopera, Carla Marchionea, Eduarda Egüeza, Edina Karamazova i ostale. 2010. godine vraća se u Zadar gdje radi kao nastavnica gitare na Glazbenoj školi Blagoje Bersa.

Održala je javne satove sa studentima na Sveučilištu u Alabami (UA), Južnoafričkom sveučilištu (UNISA) i na Međunarodnom festivalu gitare u Bruxellesu.

Autorica je više skladbi za gitaru, od kojih su tri etide objavljene u stručnom časopisu Hrvatske udruge glazbenih pedagoga (HUGIP). Tekstove o glazbi objavila je u časopisu *Classical Guitar*, najpoznatijoj publikaciji takve vrste u svijetu, te u HUGIP-ovom časopisu *Gitara*, gdje je od 1998. do 2003. djelovala kao tajnica uredništva.

U prosincu 2018. preuzela je dužnost ravnateljice Koncertnog ureda Zadar. Dolaskom u Koncertni ured Zadar dovršila je Koncertnu sezonu 18./19. i osmislila program novih sezona, s naglaskom na razvoj novih programa za djecu i mlade.

Članica je Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika (HUOKU).