

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18 - pročišćeni tekst) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na ___ sjednici, održanoj dana _____ 2018. godine, d o n o s i

ODLUKU

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se gospođi **doc.dr.sc. ANTONIJI MLIKOTI** za zapažene uspjehe i rezultate postignute u području znanosti i zasluge u promicanju ugleda grada Zadra.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA: 061-01/18-01/01

URBROJ: 2198/01-1-18-

Zadar, _____ 2018. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Zvonimir Vrančić, dr.med.

Svetko Perković dipl.ing.
Ive Senjanina 7
23000 ZADAR
mob: 098 332 462

10. listopada, 2018.

GRAD ZADAR

Odboru za dodjelu javnih priznanja
23000 ZADAR, Narodni trg 1

Poštovani,

Temeljem **Poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2018. godinu** od 21. rujna 2018. za **Nagradu Grada Zadra** predlažem:

doc.dr.sc. **Antoniju Mlikotu**

OBRAZLOŽENJE:

Antonija Mlikota svojim je stručnim i znanstvenim radom istraživala povijesne aspekte obnove i urbanističkog razvoja Grada.

Glavni dio njezinog znanstvenog istraživanja usmjeren je na razdoblje obnove i izgradnju Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu, te je na temeljima ozbiljnog znanstvenog pristupa i studioznih istraživanja izradila i obranila doktorsku disertaciju na Sveučilištu u Zagrebu pod naslovom „Obnova izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu“

Na tu temu je održala niz javnih predavanja, izložbi te objavila niz znanstvenih i stručnih radova, a o rezultatima svojih istraživanja je govorila na brojnim konferencijama, znanstvenim i stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, ali često i u medijima: novinama, televizijskim i radijskim emisijama kroz koje je popularizirala tematiku tog, značajnog razdoblja u povijesti grada Zadra.

Ovi radovi i djelovanje sigurno će ostaviti sadašnjoj generaciji i generacijama Zadrana koji dolaze, značajan trag, sliku i sjećanje na značajna i važna razdoblja u povijesti našeg Grada.



doc. dr. sc. Antonija Mlikota
Antonija Mlikota
Vukovarska 4g
23 000 Zadar
amlikota@unizd.hr
antonija.mlikota@gmail.com
mob: 0981771432



CV, Antonija Mlikota

Antonija Mlikota rođena je 23. listopada 1971 godine u Mostaru, Osnovnu školu i Gimnaziju završila je u Metkoviću, a studij povijesti umjetnosti i sociologije završila je na Sveučilištu u Zadru. Od 2005. godine zaposlena je kao znanstveni novak na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru na projektu dr. sc Vinka Srhoja „Likovna umjetnost i likovna kultura 19. i 20. stoljeća u Dalmaciji“, a od 2007. na projektu „Likovna umjetnost i likovna kultura 19. 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji“ istog istraživača. Godine 2009. zaposlena je na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru u statusu asistenta, od 2013. godine u statusu višeg asistenta, a od studenog 2015. ima status docenta. Poslijediplomski doktorski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisala je u prosincu 2007. godine. Doktorirala je 27. rujana 2013. s temom „*Obnova izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu*“ pod mentorstvom prof.dr.sc. Julije Lozzi Barković sa Filozofskog fakulteta u Rijeci i prof. dr.sc. Pavuše Vežića s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru. Trenutno je zaposlena na Odjelu za povijest umjetnosti sveučilišta u Zadru u statusu docenta.

Na Odjelu za povijest umjetnosti je izvodila ili izvodi nastavu na dodiplomskoj razini iz temeljnih kolegija Osnove arhitekture, Umjetnost 19. stoljeće I, Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća, seminar iz kolegija Umjetnost 20. i 21. stoljeća te izborne kolegije Arhitektura 20. stoljeća I, Arhitektura 20. stoljeća II, Bauhaus-škola za arhitekturu, primijenjenu umjetnost i dizajn, Dadaizam i dadaizmi. Na diplomskoj razini studija povijesti umjetnosti

predaje Zaštitu spomenika kulture I, Zaštitu spomenika kulture II i kolegij Metodologiju istraživanja podrijetla umjetnina. Uz završne i diplomske radove, radi i kao mentor na doktorskom studiju Sveučilišta u Zadru. Aktivno je uključena u rad različitih povjerenstava i odbora i na Odjelu za povijest umjetnosti i na razini Sveučilišta u Zadru. Sudjelovala je u organizaciji različitih znanstvenih manifestacija, ljetnih škola, studentskih projekata i konferencija.

Prije zaposlenja na Fakultetu radila je kao profesionalni montažer na Hrvatskoj televiziji - HRT studio Zadar, od 1993. do 2005. godine, te kao honorarni novinar za Zadarski list i druge novine, te je u svojstvu kustosa vodila galeriju *Arsenal* u Zadru od 2006. do 2009. godine.

Trenutno je jedan od istraživača u hrvatskom timu na međunarodnom projektu TransCultAA, koji se bavi istraživanjem transfera umjetnina u Alpe-Adria regiji u 20. stoljeću. Projekt je financiran sredstvima evropske unije iz sredstava HERA - Humanities in the European Research Area.

Uključena je u evropski projekt **2018-2019 Iterreg Italy-Croatia, "Architecture of the Totalitarian Regimes of the XX^o Century in Urban Management", Dissonant Heritage**, u kojem će se baviti prije svega dokumentacijom spomenika i arhitekture nastale pod utjecajem totalitarističkih politika te dokumentiranjem bunkerskog pojasa nastalog za vrijeme talijanske vlasti u Zadru.

Uključena je u bilateralni projekt 2017./2018. **Contemporary preservation-restoration with a combination of material investigations of artworks**, koji vodi zajedno s kolegicom s izv. prof. dr.sc. Rebekom Rudolf s Tehničkog fakulteta, Sveučilišta u Matriboru. Projekt kombinira humanističke i tehničke znanosti unutar temeljnog područja i može dovesti do novih otkrića, važnih za znanstvenu i lokalnu zajednicu te znanstveni napredak uključenih institucije na tom području. Muzej u Zadru čuva nekoliko metalnih predmeta koje bi željeli analizirati za odabir odgovarajućih postupaka restauracije / očuvanja i konačno, upoznavanje različitih materijala i tehnologija tijekom povijesnih razdoblja.

Sudjelovala je kao jedan od istraživača na višegodišnjem međunarodnom projektu Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba; **2012-2015, International research project: Bauhaus – Networking Ideas and Practice (BAUNET)/ „Bauhaus-umrežavanje ideja i prakse“**, kao gost predavač sudjelovala je na međunarodnom projektu „Nemirno zatišje pred buru“ u

organizaciji Austrijskog kulturnog foruma iz Zagreba i Austrijske knjižnice „Dr. Alois Mock“ iz Zadra.

Do sada je objavila desetke znanstvenih radova na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, sudjelovala je na desecima znanstvena i stručna skupa te na radionicama i znanstvenim manifestacijama (u Hrvatskoj, Italiji, Bosni i Hercegovini, Austriji, Slovačkoj i Engleskoj), od čega na petnaest međunarodnih. Održala je čitav niz javnih predavanja te aktivno sudjelovala na javnim tribinama i okruglim stolovima, promovirala je znanost i rezultate svojih istraživanja u televizijskim i radijskim emisijama, te u pisanim i elektronskim medijima. Aktivno se služi engleskim, a pasivno njemačkim jezikom, te ima bazično znanje talijanskog i latinskog jezika.

ZNANSTVENI I STRUČNI RAD VEZAN UZ ZADAR:

Glavni dio njezinog znanstvenog istraživanja usmjeren je na razdoblje obnove i izgradnju Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu, te je na tu temu izradila i obranila doktorsku disertaciju na Sveučilištu u Zagrebu pod naslovom „*Obnova izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu*“ pod mentorstvom prof.dr.sc. Julije Lozzi Barković sa Filozofskog fakulteta u Rijeci i prof. dr.sc. Pavuše Vežića s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

Disertacija se sastoji se od dvije knjige od 617 stranica: od čega 339 stranica teksta proreda 1,5 s 934 bilješke. Prva knjiga sadrži tekst disertacije i sadržaj rada, popis kratica, popis literature i izvora, katalog s 151 kataloškom jedinicom, katalog natječajnih radova, popis osoba koje su sudjelovale u obnovi i izgradnji povijesne jezgre Zadra, popis poduzeća koja su sudjelovala u obnovi i izgradnji povijesne jezgre Zadra, popis naziva ulica u vrijeme obnove i danas, kronologiju izgradnje, te popis ilustracija. U drugoj knjizi nalazi se 19 planova povijesne jezgre Zadra u razdoblju od 1826. godine do danas i 250 fotografija. Rad donosi do tada neistražene podatke o obnovi povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu.

Na tu temu je održala čitav niz javnih predavanja, te objavila niz znanstvenih i stručnih radova, a o rezultatima svojih istraživanja je govorila na brojnim konferencijama, znanstvenim i stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, ali često i u medijima: novinama, televizijskim i radijskim emisijama kroz koje je popularizirala tematiku tog razdoblja u povijesti grada Zadra. Trenutno u suizdavaštvu Školske knjige iz Zagreba i Sveučilišta u Zadru priprema za tisak knjigu o Zadru temeljenu na doktorskom istraživanju. U proljeće 2017. godine priredila je u koautorstvu s Dubravkom Kisić, ondašnjom upraviteljicom Hrvatskog muzeja arhitekture, izložbu *Zadar, poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944-1958.*, koja je bila postavljena u manjem obimu u Hrvatskom muzeju arhitekture u Zagrebu, te kasnije u puno većem obimu u novotvorenom prostoru Kneževe palače u Zadru. Izložbu je pratila bogato opremljena publikacija posvećena Zadru u razdoblju od 1944. do 1958. godine. Osim povijesti gradogradnje i arhitekture, njezinim

istraživanjima u brojnim arhivima, uglavnom u inozemstvu, rasvijetljene su okolnosti i sudbina umjetnina odnesenih u Italiju u travnju 1944. godine iz nekadašnjeg Arheološkog muzeja, tada smještenog u crkvi sv. Donata u Zadru. U okviru teme bavila se i monografskom obradom pojedinačnih građevina ali i autora koji su sudjelovali u poslijeratnoj obnovi i izgradnji Zadra nakon Drugoga svjetskog rata, historijskim razvojem zadarske luke i arsenala, urbanističkim razvojem Zadra u devetnaestom i dvadesetom stoljeću, Sfingom u Zadru, zadarskim bunkerima itd.

ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI VEZANI UZ ZADAR:

Mlikota Antonija, **Voda kao element u arhitekturi Mediterana** (*Water as an element of architecture in the Mediterranean*), sažetak „Festival znanosti 2008- Voda”, 21-26.travnja 2008.

Antonija Mlikota, **Arsenal u Zadru - povijest, funkcija i revitalizacija**, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. 52 (2010.), Zadar-Zagreb, : 205-230.

Antonija Mlikota, **Na razmeđu arhitekture i skulpture: Morske orgulje i Pozdrav suncu**, Anali Galerije Antuna Augustinčića / Pejković, Božidar (ur.), Klanjec : Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, 2010., Klanjec, 307-321.,

Mlikota Antonija, **Zadar: History of its Port and Arsenals**, Book of abstracts for 4th “International Conference on industrial Heritage/The city of Rijeka and its shipbuilding heritage yesterday - today – tomorrow”, 22.-23. travnja 2010., Rijeka

Antonija Mlikota, **MFAA – dosje Zadar, nove spoznaje o umjetninama odnesenima iz Zadra u Italiju za vrijeme drugog svjetskog rata**, Asseria 10(2012.), Zadar, :239-310.

Antonija Mlikota, doktorska disertacija, **Obnova izgradnja povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu** (*Renovation and construction of the historic center of Zadar after the devastation in World War II*), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, obranjena 27. rujna 2013. u Zagrebu

Mlikota Antonija, **Natječaj za Spomenik drugu Titu i vjekovnoj borbi Zadra za slobodu iz 1982. godine**", knjiga sažetaka simpozija „Problem spomenika: Spomenik danas“, Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, 23-25. listopada 2013., Klanjec, 20-21.

Antonija Mlikota, *Djelovanje Zvonimira Požgaja u Zadru od 1946. do 1949. godine*, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. 56 (2014.) : 411-447., Zadar-Zagreb

Antonija Mlikota, *Natječaj za Spomenik drugu Titu i vjekovnoj borbi Zadra za slobodu iz 1982. godine*, Anali Galerije Antuna Augustinčića / Pejković, Božidar (ur.), Klanjec : Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, 2014.:299-321., Klanjec

Mlikota Antonija, '*Monuments Men - "Operation Zara"*', book of abstracts for International conference "Looted Art and Restitution in the Twentieth Century: Europe in transnational and global perspective", Newnham College, Cambridge, 18 - 20 September 2014., 14-15.

Antonija Mlikota, *Četrnaest arhitektonskih i urbanističkih vizija povijesne jezgre Zadra nastalih 1953. godine*,(*Fourteen Architectural and Planning Visions of the Historic Centre of Zadar after 1953*), Ars Adriatica, 5, 2015., Zadar, 163-192.

Mlikota Antonija, *After War Restitution and the Case of Museum St. Donatus in Zadar*, knjiga sažetaka 6th International conference on the confiscation, thefts and transfers of works of art as a result of Nazi rule over Czechoslovakia and Europe during the Second World War and in the post-war period; *Plundered – but by whom?*, Protectorate of Bohemia and Moravia and Occupied Europe in the Light of the Nazi-Art Looting, Prague, 21 – 22. October, 2015., Prague, 15-16

Mlikota Antonija, *After War Restitution and the Case of Museum St. Donatus in Zadar*, zbornik radova 6th International conference on the confiscation, thefts and transfers of works of art as a result of Nazi rule over Czechoslovakia and Europe during the Second World War and in the post-war period; *Plundered – but by whom?*, Protectorate of Bohemia and Moravia and Occupied Europe in the Light of the Nazi-Art Looting, Prague, Prague, 2016., 81.-90.

Mlikota Antonija, *The impact of the Austrian government on urban development, education and daily life in Zadar at the turn of the century*, u: 650 Jahre Universität Wien - Die Kroaten an der Wiener Universität, Hrvatska akademska zajednica, 2016., Beč , 177-190.

Mlikota Antonija, *The impact of the Austrian government on urban development, education and daily life in Zadar at the turn of the century*, Periodicum 2015. Hrvatska akademska zajednica, 2016., Beč , 469-481.

Mlikota Antonija, *Case of Museum St. Donat in Zadar and need for Provenance research*, knjiga sažetaka međunarodne konferencije *Art and Politics in Europe in the Modern Period*, 29. 6- 2. 7. 2016., Philosophical Faculty, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 152-153.

Mlikota Antonija, Vlasta Kučiš, *Mehrsprachigkeit und Multikulturalität in Zadar, Landeshauptstadt des österreichischen Kronlands Dalmatien*, in: *Kroatiens Küste im Lichte der Habsburgermonarchie*, New Academic Press, 2017, Wien, 249-264. (poglavlje u knjizi)

Mlikota, Antonija: *Između zamisli i provedbe; Nastajanje novog grada u historijskom koordinatnom sustavu Zadra*, u: *Zadar, poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944-1958.*, prateća publikacija izložbe, 2017, Zadar, 48-93., (poglavlje u knjizi).

Antonija Mlikota, *Forgotten City; Zadar after WW II*, u: *Architectura, Zeitschrift für Geschichte der Baukunst - Journal of the History of Architecture*, , br. 46/2016, Deutscher Kunstverlag , 2017, München, 50-71.

Antonija Mlikota, *Ivan Vitić i povijesna jezgra Zadra – Povodom stogodišnjice rođenja, Ars Adriatica*, časopis Odjela za povijest umjetnosti Sveučilište u Zadru, 2017., Zadar, str. 291-312.

ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI VEZANI UZ ZADARSKU TEMATIKU:

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA, *Prezentacija Ljetne škole 2018. u Zadru u sklopu projekta TransCultAA*, Arbeitskreis Provenanzforschung Treffen ,15-16. 2017., Beč, Austrija

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA, *Art and Politics in Europe in the Modern Period*, subject: *Case of Museum St. Donat in Zadar and need for Provenance research*, 29. 6- 2. 7. 2016., Philosophical Faculty, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA, 6th International conference on the confiscation, thefts and transfers of works of art as a result of Nazi rule over Czechoslovakia and Europe during the Second World War and in the post-war period; *Plundered – but by whom?*, tema: *After War Restitution and the Case of Museum St. Donat in Zadar*, Protectorate of Bohemia and Moravia and Occupied Europe in the Light of the Nazi-Art Looting, Prague, 21 – 22. listopada, 2015., Prag

MEĐUNARODNI SIMPOZIJ povodom obilježavan 650. godina Sveučilišta u Beču, Sveučilište u Beču Institut za slavistiku, Die Kroaten an der Wiener Universität, tema: *The impact of the Austrian government on urban development, education and daily life in Zadar at the turn of the century*, 10. listopada 2015., Beč

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA “Discovering Dalmatia“, kolokvij Zadar: *Space, time, architecture. Four new views*, Topic: *Valorization of the urban heritage in the renovation of the historic center of Zadar after World War II*, 20 svibnja 2015., Split

MEĐUNARODNA RADIONICA Between (history of) art and politics, Transfer of cultural assets in the region Alpe Adria in the 20th century, tema: *Transfer of movable Collection of s. Donat Museum (National Museum) from Zadar to Venice during WW II and aftermath of the War*, 4-6. ožujka, 2015., Villa Vigoni, Como

MEĐUNARODNA RADIONICA, Provenance research training program (PRTP) in Rome, 8-12.12.2014., tema: *Case of lost Museum*, Rim

STRUČNI SKUP namijenjen nastavnicima likovnih umjetnosti i likovne kulture Zadarske i Šibenske županije u organizaciji Aktiva nastavnika likovnih umjetnosti i likovne kulture, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar, 2010., tema: *Monuments men (Odred za baštinu) i njihovo djelovanje na primjeru Hrvatske*, 21.11.2014., Zadar

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA “Looted Art and Restitution in the Twentieth Century: Europe in transnational and global perspective“, Panel III: Cold War Politics and Restitution, tema: ‘*Monuments Men - “Operation Zara”*’, Newnham College, Cambridge, 18 – 20. 9. 2014., Cambridge

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA, ARCA (Association for Research into Crimes against Art)- Panel VII: Cultural Heritage and Armed Conflict, Reflections from Past and Present, tema: *File Zadar: New insights on art works taken from Zadar to Italy during World War II*, 24-26. lipnja 2014., Amelia

FESTIVAL ZNANOSTI 2014.-Valovi“ (travanj 2014.), tema: “*Na valovima sjećanja*“, istraživanje, izložba i predavanja u suradnji sa studentima, Zadar

SIMPOZIJ „Problem spomenika: Spomenik danas“, tema: *Natječaj za Spomenik drugu Titu i vjekovnoj borbi Zadra za slobodu iz 1982. godine*, Galerija Antuna Augustinčića, 24-25.10.2013., Klanjec

FESTIVAL ZNANOSTI 2013.-"Budućnost" (travanj 2013.) Zadar. tema: "Sfinga u Zadru, jučer, danas, sutra", istraživanje, izložba i tema u suradnji s učenicima i studentima, Zadar

MEĐUNARODNA RADIONICA o istraživanju podrijetla umjetnina „Provenance research training program“, tema: *MMFA-dossier Zadar*, 10-15. ožujka 2013., Zagreb

FESTIVAL ZNANOSTI 2012.-"Broj deset" (travanj 2012.) Zadar, tema:"Povijesna jezgra Zadra prije i poslije razaranja u II. svjetskom ratu, 10 primjera", Zadar

IV. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA o industrijskoj baštini, tema: *Zadra, povijest luke i zadarskih Arsenala*, 22-23.4.2010., Rijeka

SIMPOZIJ „Original u skulpturi“ s temom *Na razmeđu arhitekture i skulpture, Spomenik suncu i Morske orgulje*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 4-6.5.2008., Klanjec

FESTIVAL ZNANOSTI 2008.-, "Voda", tema: *Voda kao element arhitekture*, 2008., Zadar

ODRŽANA JAVNA I STRUČNA PREDAVANJA VEZANA UZ ZADARSKU TEMATIKU:

Stručno predavanje, *Metodologija prikupljanja, obrade i analize podataka o obnovi Zadra nakon Drugog svjetskog rata*, predavanje održano u sklopu praktikuma Doktorskog studija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, Sveučilište u Zagrebu, 28.9.2017.

Stručno predavanje i vodstvo kroz izložbu, *Zadar, poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944-1958*. Za studente i profesore Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, 3.5.2017.

Stručno predavanje i vodstvo kroz izložbu, *Zadar, poslijeratna urbanističko-arhitektonska obnova 1944-1958*. Za studente i profesore Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, Sveučilište u Zagrebu, 5.4.2017.

Stručno predavanje, *Transfer umjetnina iz Zadra u Italiju 1944. Godine*, studijski dan Odjela za povijest umjetnosti, povodom obilježavanja 60 godina studija povijesti umjetnosti u Zadru, 2017.

Pozivno predavanje "Provenance Research in Croatia" za Die Kommission für Provenienzforschung, Ahnensaal des Bundesdenkmalamts, Hofburg (Säulenstiege), Wien I., održano 2. svibnja 2016. u 12 sati, Beč

Stručno predavanje "Arhitektura Zadra nakon Drugog svjetskog rata", Turistički vodiči grada Zadra, lipanj 2016.

Stručno predavanje "Architectural and Urbanistic Undertakings Performed during Austrian Administration in Zadar" that took place at the founding session of the Croatian-Austrian Society to nurture the cultural and economic relationships – Zadar, Austrian library Dr. Alois Mock, on Sep 22nd, 2015

Stručno predavanje *Zadar na prijelazu stoljeća*, u organizaciji Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru, Austrijskog kulturnog foruma iz Zagreba i Austrijske knjižnice „Dr. Alois Mock“ Zadar, 11. lipnja 2014., Sveučilište u Zadru

Stručno predavanje: Manifestacija „Zadar more 2014“, javno predavanje " Kako je Zvonimir Požgaj ukrotio valove i kreirao pješčanu plažu na Boriku" 10.4.2014., Zadar

Stručno predavanje *Monuments men (Odred za baštinu) i njihovo djelovanje na primjeru Hrvatske*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2.travnja 2014., Zagreb

Stručno predavanje, *Zadar za austrijske vlasti*, u organizaciji Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru i Austrijske knjižnice „Dr. Alois Mock“ Zadar, siječanj 2014., Zadar

Stručno predavanje u ciklusu predavanja »Umjetnička baština u fokusu mladih znanstvenika« *Natječaj za Idejni regulacijski plan Zadra iz 1953. godine*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 8.1.2014., Zagreb

Stručno predavanje u okviru izložbe Ivan Meštrović u Zadru „Sudjelovanje zadarskih arhitekata u izgradnji Njegoševa mauzoleja na Lovćenu, prema projektu Ivana Meštrovića“ u organizaciji Galerije umjetnina Narodnog muzeja u Zadru, 13. 12. 2013., Zadar

Stručno predavanje u Društvu arhitekata Zadra „Obnova povijesne jezgre Zadra nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu“, 20.11.2013., Zadar

Stručno predavanje: „Božidar Rašica“, u organizaciji Društvu arhitekata Zadra, ciklus predavanja: *Misli o čuvanju moderne arhitekture tema*, 30.10.2013., Zadar

Stručno predavanje: Manifestacija „Zadar more 2013“, javno predavanje "Urbanistički prijedlozi poslijeratne obnove grada Zadra" 07.11.2013., Zadar

Stručno predavanje u okviru Festivala znanosti 2012.-, „Broj deset“ (travanj 2012.) Zadar.
tema: *“Povijesna jezgra Zadra prije i poslije razaranja u II. svjetskom ratu, 10 primjera”*,
Zadar

Stručno predavanje Manifestacija „Zadar more 2012.“, javno predavanje „**Zadarski porat II**“, 23.10.2012., Zadar

Stručno predavanje: Manifestacija „Zadar more 2011.“, javno predavanje „**Zadarski porat**“, 25.10.2011., Zadar

Stručno predavanje Manifestacija „Festival znanosti-*Voda*, 2008.“, javno predavanje „Voda kao element arhitekture“, travanj, 2008., Zadar

Javna tribina "Volonterstvo nekad i danas na primjeru Milorada Ignjatovića", u organizaciji Matice Zadrana, 29. siječnja 2014., „O ulozi Milorada Ignjatovića u poslijeratnoj obnovi Zadra“, u Izložbenoj dvorani Znanstvene knjižnice u Zadru