

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18 - pročišćeni tekst) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na \_\_\_ sjednici, održanoj dana \_\_\_\_\_ 2018. godine, d o n o s i

## **ODLUKU**

### **Članak 1.**

**NAGRADA GRADA ZADRA** dodjeljuje se **gospodinu MILJENKU DUJELI** za zapažene uspjehe i rezultate u području humanitarnih djelatnosti i zasluge u međunarodnoj promidžbi grada Zadra.

### **Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

**KLASA:** 061-01/18-01/01

**URBROJ:** 2198/01-1-18-

Zadar, \_\_\_\_\_ 2018. godine

**GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**

**PREDSJEDNIK**

*Zvonimir Vrančić, dr.med.*

PETAR BAJLO  
Ante Starčevića 13 B  
23000 Zadar  
OIB: 79641004828  
Mob: 099/2455-828

Zadar, 10.10.2018.

GRAD ZADAR  
Odbor za dodjelu javnih priznanja  
Narodni trg 1  
23000 ZADAR  
KLASA: 061-01/18-01/01  
URBROJ: 2198/01-1-18-1

## PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA ZADRA ZA 2018. GODINU

Ime kandidata: MILJENKO DUJELA

Datum i mjesto rođenja: 05. travnja 1945 . god. u Zadru

Adresa stanovanja: Ulica Kraljice Mira 9, 23000 Zadar

OIB: 97971269479

Mob: 099/693-3805

### UKRATKO:

Predlažem gospodina Miljenka Dujelu, redatelja, novinara, misionara, putopisca i humanista za dodjelu nagrade grada Zadra za 2018. godinu zbog:

- dugogodišnjeg humanitarnog, plemenitog i požrtvovnog rada za grad Zadar, kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu;
- izuzetne dugogodišnje promocije grada Zadra i Republike Hrvatske u Rimu na talijanskoj nacionalnoj televiziji TV RAI putem televizijskih emisija i mnogobrojnih reportaža;
- režiranja na desetke dokumentarnih filmova vezanih uz tematiku Domovinskog rata u Zadru, ali i u ostalim ratom pogođenim gradovima u Hrvatskoj, koji su se prikazivali u cijelom svijetu.

## DETALJNIJE OBRAZLOŽENJE ZA KANDIDATURU

### Osobni podaci i profesionalna karijera

- Osnovnu i srednju školu Miljenko Dujela završio je u Zadru.
- Nakon odsluženja vojnoga roka odlazi u Rim 1967. godine.
- Od 1968. god. do odlaska u mirovinu 2010. god. radio je na talijanskoj nacionalnoj televiziji TV RAI.  
Nakon kratkoga rada na filmovima, kao asistent, počinje raditi kao montažer za TV RAI, a 90-tih godina radi kao redatelj i novinar.  
20 godina je bio i redatelj i novinar u emisiji *Sorgente di vita*, (Izvor života) o kulturi i životu Židova ne samo u Italiji. Više puta boravio u Hrvatskoj i Izraelu gdje je snimao TV emisije.  
Također, radio je reportaže o sociološkim, društvenim, problemima mnogih područja i zemalja (Černobil, Brazil, Mongolija, Sudan, te još nekoliko država u Africi), kao i reportaže o svim zemljama bivšeg Sovjetskog Saveza i pratećega bloka, satelitskih zemalja, nakon njihovoga osamostaljenja.  
Početkom domovinskog rata 90-ih godina autor je i režiser na desetke dokumentarnih filmova o stradanju Zadra i Republike Hrvatske koji su se prikazivali na TV RAI i u svijetu.
- 2006./2007. predavač je i voditelj novinarskog projekta o pravima informiranja mladih i koordinator specijalnog tečaja za snimatelje i novinare u projektu: "*Program i pomoć pri kvalifikaciji djelatnika informiranja i komunikacija o pravima čovjeka*", organiziranih u Sarajevu od talijanske kooperacije za razvoj, Ministarstva vanjskih poslova BIH i ITALIJE, zajedno sa socijalnim uredom RAI (Segretariato Sociale RAI) i nacionalnim udruženjem novinara Bosne i Hercegovine.
- 2007./2008. predavač je na tečaju "Novinari između mira i rata (Giornalisti fra pace e guerra)" organiziranog od provincije Bologne.
- 2008./2009. predavač je na Sveučilištu u Bariju o načinu komuniciranja i ulozi TV u suvremenom životu.
- 2010. godine vraća se u svoj rodni grad Zadar.

## Humanitarni rad za pomoć Zadru

- **Godine 1994.** Miljenko Dujela je zajedno sa Hrvatsko-talijanskom udrugom u Rimu pokrenuo inicijativu da se prikupi humanitarna pomoć u Italiji za ratom pogođene ljude u Hrvatskoj. **Humanitarna akcija** je dobila ime „ **Kilogram solidarnosti**“ a u njoj je sudjelovala i Miljenkova supruga Desa, koja je bila predsjednica Hrvatsko-talijanske udruge iz Rima. Akcija prikupljanja pomoći trajala je mjesec dana i bila je predstavljena i na Olimpijskom stadionu u Rimu tijekom utakmice Lazio - Roma pred 60.000 gledatelja, koji su pozvani da sudjeluju u akciji. Na 40 punktova u Rimu prikupljeno je više od 45 tona hrane (šećera, brašna, ulja, deterdženata, i ostalih namirnica) koja je poslana u Caritas u ratom pogođene Zadar, Šibenik i Rijeku. O ovoj humanitarnoj akciji prilog je u 30-minutnoj emisiji na HTV-u napravio i pater Tonći Trstenjak.
- **1990-ih** Miljenko i supruga Desa u 2 su navrata (prvi put materijalno, dugi put novčano) **donirali sredstva Domu za nemoćne osobe "SV. Frane" Zadar**
- **1990-ih** u suradnji sa Hrvatsko-talijanskom udrugom u Rimu **prikupio je novčanu pomoć za udovice Domovinskog rata s područja Zadra**
- **1990-ih prikupio je financijsku pomoć za obnovu Osnovne škole u Crnom** (ova je škola bila pod OŠ Stanovi čija je ravnateljica u to vrijeme bila gđa Jurka Šaban)
- **1993. god.** od sredstava dobivenih prodajom VHS kasete "Zadre, moj galebe, moja slobodo" (autor: M.Dujela) **uređeno je polivalentno školsko igralište OŠ Stanovi**, a dio sredstava bio je namijenjen i za **pomoć siromašnim obiteljima na Stanovima**.
- **1990-ih** tijekom Domovinskog rata **donirao je u 2 navrata sportsku opremu za KK Jazine** (dok ih je vodio gosp. Mile Marčelić)

Iako ne spada pod humanitarni rad, vrijedi istaknuti jednu gestu prema Gradu Zadru koja dodatno svjedoči o ljubavi gosp. Miljenka prema svom gradu. Naime, 2010. godine Miljenko Dujela je darovnim ugovorom Gradu Zadru darovao dio svog zemljišta na Stanovima kako bi se ulica Kraljice mira mogla proširiti.

## Reportaže i izložbe za promociju Zadra i Republike Hrvatske

- Već 20 godina popularizira život blaženog Jakova Zadranina, budućeg sveca (biti će jedini od svetaca koji je rođen u Zadru 1400.god.) sa svojim dokumentarnim filmom koji je prikazan na TV RAI 2. O budućem svecu u Zadru i drugdje održavao je niz predavanja i o toj temi bio pozivan da govori na nekoliko TV emisija na HTV-u.
- 1994. Miljenko Dujela želi pokazati pozitivnu sliku o Hrvatskoj, te radi turističke reportaže za emisiju Sereno Variabile RAI 2 o ljepoti našega mora i hrvatskoj kulturnoj baštini, od Istre preko Plitvičkih jezera i Kornata, Zadra, Šibenika, Splita do Dubrovnika ...
- Od 1991. god. do 1995. god. bio je na zadatku kao snimatelj - novinar na 4 ratišta (Zadarsko područje, Drubrovačko područje, Vukovar i okolica Zagreba). O njegovom radu govorio je Predsjednik sabora RH Vlatko Pavletić 1997. godine u Saboru i to je napisao u časopisu "Vijenac" 12. rujna 1997. god.
- Emisiju "Zadar prije Oluje" snimio je u ožujku 1995. godine za TV RAI 2. Emisija je snimana sa prognanicima u Zatonu, na prvoj liniji bojišnice sa Đovani Matešić Jeremijom i snimljene su srušene crkve o čemu se razgovaralo i sa pok. nadbiskupom Marijanom Oblakom.
- Prije trećeg posjeta Pape Ivana Pavla II Hrvatskoj, za RAI 2, emisiju Sulla via di Damasco, realizira reportaže "Kršćanska kultura RH" koje su se prikazivale u 3 polusatne emisije.
- Pravi i niz reportaža o Marijinom svetištu u Međugorju (BiH) za TV RAI.
- Tijekom Domovinskog rata 1990-ih organizirao je u Nacionalnom muzeju u Rimu veliku izložbu "Krhotine jedne čarolije" o razaranju Dubrovnika gdje je po prvi put prikazan njegov dokumentarni film "Zašto Dubrovnik?"  
Sva dobit od prodaja navedenog dokumentarca (na VHS kaseti) išla je za obnovu krovova u Dubrovniku.  
Izložba je trajala mjesec dana i imala je veliki odjek u medijima u Italiji (TV i tisak) koji su po prvi puta imali priliku vidjeti strahote razaranja Dubrovnika.
- Organizirao je razne izložbe (slikom i filmom) s temom Domovinskog rata i to po cijeloj Italiji: u više gradova pokrajine Veneto, Milanu, Rimu, Carsoli (regija Lazio), Terni (regija Umbrija), itd...
- Organizirao je i veliki broj konferencija i susreta sa mladima u školama i župama da ih se informira o istini u našem Domovinskom ratu

## Dokumentarni filmovi i spotovi zaslužni za promociju Zadra i Republike Hrvatske

- Tužan Božić 1991. u Hrvatskoj (Mixer, RAI 2),
- Minirana Plitvička jezera (TV sette, RAI 1.)
- Spotovi ranjene djece (prikazani na Olimpiskom stadionu u Rimu),
- Laži iz beogradskih arhiva (Sorgente di vita),
- Zadre moj galebe, moja slobodo,
- Zašto Dubrovnik,
- Vukovarske majke,
- Vukovar petnaesta postaja križnoga puta,
- Requiem in MIG Maggiore,
- Kopački rit (kako se u ratu uništava i priroda)
- Universitas Jadertina - film o Zadranima kod Pape u Vatikanu
- Papa Ivan Pavao II. u Zadru - DVD darovan čitateljima Zadarskog lista
- Nevidljiva granica
- Bombardiranje Zadra 1991.
- Ranjena crkva u Zadarskoj nadbiskupiji

Većina od ovih dokumentaraca su prikazani na TV-RAI, neki su poslani u svijet, među Hrvate za pomoć pri prikupljanju humanitarne pomoći za Hrvatsku.

Isti su poslužili i Hrvatima u Rimu i Italiji da preko njihovi hrvatskih udruga i zajednica, prikupljaju humanitarnu pomoć i šalju je u Hrvatsku i BiH.

## Nagrade, priznanja i ostala profesionalna postignuća

- Dobitnik književne nagrade Goran Bujić – Književnici – novinari, Zadar 2016. god.
- Počasni je predsjednik Društva Stanaraca od osnutka, 1993. god.
- Član je predsjedništva ogranka Matice Hrvatske u Zadru od 2014. god.
- Za film o Domovinskom ratu "Nevidljiva granica" dobio je 1997. god. nagradu na festivalu kratkometražnog filma u Italiji
- Za film o Domovinskom ratu "Bombardiranje Zadra 1991." dobio je 2007. god. nagradu na festivalu kratkometražnog filma u Italiji
- Član je Hrvatsko-talijanske udruge u Rimu od osnutka 1993. god.
- Član Svjetske organizacije novinara od 2007. god.
- Bio je trener nogometnog kluba „Croazia“ iz Rima od 1994. god. do 2010. god. u sklopu Hrvatsko-talijanske udruge
- Bio je izbornik nogometne reprezentacije Hrvata u Italiji na 2 Mondialida (nogometno prvenstvo stranaca u Italiji). U oba navrata došli su do finala, prvi put su izgubili od Brazila, drugi put od Rumunjske.



PETAR BAJLO