

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18 - pročišćeni tekst) i članka 6. Odluke o javnim priznanjima („Glasnik Grada Zadra“, broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na ___ sjednici, održanoj dana _____ 2018. godine, d o n o s i

ODLUKU

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA ZA ŽIVOTNO DJELO dodjeljuje se gospođi **JASNI ANČIĆ** za najviše zasluge u području umjetnosti i kulture i znak zahvalnosti za osobiti doprinos gradu Zadru.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA: 061-01/18-01/01

URBROJ: 2198/01-1-18-

Zadar, _____ 2018. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Zvonimir Vrančić, dr.med.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

ZADAR

Široka ulica 8 • 23000 Zadar • tel. 023/314-586; 314-552 • fax 023/314-590 • E-mail: hkk-zd@zd.t-com.hr
U Zadru, 9.10.2018.god.
Ur.br:2198/01-54-18-222

GRAD ZADAR
Odboru za dodjelu javnih priznanja
ZADAR
Narodni trg 1

Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Zadra

Poštovani,

Slobodni smo predložiti **JASNU ANČIĆ**, dramsku prvakinju, za ovogodišnju Nagradu Grada Zadra za životno djelo.

Nakon povratka iz Dubrovnika u rodni Zadar gdje se nakon više od 40 godina osnovao kazališni ansambl, gđa. Jasna Ančić je svojim neumornim i altruističnim pristupom teatru najzaslužnija da je Zadar nakon dugo vremena postao kazališno i kulturno prepoznatljiv i priznat grad u Hrvatskoj.

Ostvarujući glavne uloge u svim dosadašnjim produkcijama HNK Zadar te pomažući u repertoarnom osmišljavanju HNK Zadar u svojim počecima, postala je nezaobilazni zamašnjak zadarske kulturne scene. Rad zadarskog teatra je na takav način prepoznat i od strane teatarske struke pa je Jasna Ančić 2010. godine dobila nagradu Zlatni smijeh za najbolju žensku ulogu u predstavi Vlahе Stullija, *Stošę od Foše iliti Kate Kapuralica* na 34. Danima satire u Zagrebu, iste godine i Nagradu Grada Zadra za doprinos kulturnom životu grada Zadra te 2017. godine Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju žensku ulogu u predstavi *Ostavljam te*, u režiji Matjaža Latina (prema E. Albee).

Isto tako, naša se dramska prvakinja nesebično posvetila radu s mladim glumačkim nadama u Glumačkoj radionici HNK Zadar te je u periodu od 2008.do 2014. god. adaptirala i režirala izuzetno uspješne i zapažene dramske projekte. Nadalje, s istim mladim i potencijalnim glumačkim nadama intezivno je i predano radila na njihovim pripremama za upis na Akademiju dramskih umjetnosti što je rezultiralo da se svake godine najmanje dvoje polaznika upisalo na glumačku akademiju.

Također je važno naglasiti da je Jasna Ančić za vrijeme Domovinskog rata (od studenog 1991. do svibnja 1992.) bila aktivni član *Samostalnog voda umjetnika* u Zadru pod zapovjedništvom Josipa Tuličića.

Zbog svega gore navedenog predlažemo gđu. Jasnu Ančić za dodjelu Nagrade Grada Zadra za životno djelo.



Jasna Ančić

Jasna Ančić rođena je 1950. u Zadru gdje završava srednju školu. Godine 1973. diplomirala na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Od 1974. do 2007. glumica je u Kazalištu *Marin Držić* Dubrovnik gdje je imala status glumca – prvaka. Od 2007. u stalnom je angažmanu u HNK Zadar gdje je ujedno voditeljica i mentorica u Glumačkoj radionici. Za vrijeme Domovinskog rata (od studenog 1991. do svibnja 1992.) bila je aktivni član Samostalnog voda umjetnika u Zadru.

U **33 godine** svog umjetničkog angažmana u KMD ostvaruje oko 200 uloga od kojih su najzapaženije:

F. G. Lorca, **DOM BERNARDE ALBE**, redatelj: Petar Šarčević
(uloga-MARTIRIJA , produkcija HNK Zadar)
H. Ibsen, **ŽENA S MORA**, redatelj: Petar Selem
E. Albee, **TRI VISOKE ŽENE**, redatelj: Nenni Delmestre
(uloga: osoba B.)
J.B.P.Moliere, **MIZANTROP**, redatelj: Matko Sršen
Y. Mishima, **MADAME de SADE**, redatelj: Vlado Habunek
(uloga: Renee de Sade)
A. Strindberg, **GOPOĐICA JULIJA**, redatelj: Tomislav Durbešić
(uloga: gospođica Julija)
Euripid, **ELEKTRA**, redatelj: Ivica Kunčević
(uloga: Klitemenestr
Ionesco, **MACHBETH**, redatelj: T. Durbešić
(uloga: Lady Machbeth)
Jean Anouilh, **POZIV U DVORAC**, redatelj: V. Habunek
(uloga: Isabelle)
Marivaux, **DVOSTRUKA NEVJERA**, redatelj: V. Habunek,
(uloga: Silvia)
Eduardo de Fillipi, **RATNI BOGATUNI**, redatelj: J. Juvančić
(uloga : Rozarija)
Carlo Goldoni, **KAFETARIJA**, redatelj: Tomislav Radić
(uloga: gđa DRAGA)
ILIJA ILITI MUŽ ZABEZOČEN, redatelj: Tomislav Radić
Carlo Goldoni, **MIRANDOLINA**, redatelj: Joško Zlodre
(uloga: Mirandolina)
Vlaho Stulić, **KATE KAPURALICA**, redatelj:
Luko Paljetak, **POSljednji ljetni cvijet**, redatelj: Ozren Prohić (uloga: posljednji ljetni cvijet)
Esther Vilar, **AMERIČKA PAPISA**, redatelj: Ozren Prohić
(uloga: Papisa)
Nilo Cruz, **ANA U TROPIMA**, redatelj: Georgij Paro
(uloga: Majka)

U HNK Zadar ostvarila sljedeće uloge:

U 10 godina svog umjetničkog angažmana u HNK Zadar ostvaruje sljedeće uloge:

- E. Albee, **TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF**, redatelj: Ivan Leo Lemo
(uloga : Martha), 2006.
prema izvorniku-I.L.Lemo, **PRIČE IZ 1001 NOĆI**, redatelj: I. L. Lemo
(uloga: Radha), 2007.
Israel Horovitz, **MOJA STARA GOSPODA**, redatelj: Mirko Štalić
(uloga: Stela),2007.
Steve Galluccio, **MAMBO ITALIANO**, redatelj. Rober Raponja
(uloga: Pina), 2008.
T. Williams, **STAKLENA MENAŽERIJA**, redatelj: Dražen Ferenčina
(uloga: majka), 2008.
Rona Munro, **ŽELJEZO**,redatelj. Maja Šimić (uloga: Fay), 2009.
V. Stulli, **STOŠE OD FOŠE** ili **KATE KAPURALICA**,
redatelj: D. Ferenčina - (uloga: Stoše), 2010.
Nina Skorup, **SARAH BERNHARDT**, redatelj: Ivan Leo Lemo
(uloga : Sarah B.), 2011.
E. Vilar, **AMERIČKA PAPISA**, redatelj: Ozren Prohić
(uloga: američka papisa),2010.
E. Albee, /A.Seifried, **I TO JE LJUBAV**, redatelj: Tomislav Pavković
(uloga: Stela), 2011.
Živko Nižić, **OD FOŠE DO ATLANTIDE**, redatelj: Ivan Leo .Lemo
(uloga: Stoše),2012.
N. Koljada, **KOKOŠ**,redatelj: D. Ferenčina
(uloga: Alla), 2013.
M. Krleža, **GOSPODA GLEMBAJEVI**, redatelj: Vinko Radovčić
(uloga: barunica Castelli- Glembay), 28.11.2013.
prema M. Smoje, *Roko i Cicibela*,**BEPO I MARIJETA**, redatelj: Nina Kleflin
(uloga: Marijeta), 30.06.2014. -- 20. ZKLJ
Emil Zola,**THERESE RAQUIN**, redatelj:Vinko Radovčić
(uloga: Madame Raquin), 2.12.2014.
Juan Mayorga, **UMJETNOST INTERVJUA**, redatelj: Nenni Delmestre
(uloga: Rosa), 27.04.2015.
F.G.Lorca, **DOM BERNARDE ALBE**, redatelj: Dražen Ferenčina
(uloga:Bernarda)
prema E.Albee, *Bračna priča*, Matjaž Latin, **OSTAVLJAM TE**, redatelj: Matjaž Latin
(uloga: Žena),7.12.2016.
Eugene O'Neill, **DUGO PUTOVANJE U NOĆ**, redatelj: Dražen Ferenčina
(uloga: Mary Cavan Tyrone), 8.12.2017.

Adaptirala i režirala sljedeće predstave:

predstave Glumačke radionice HNK Zadar

M. Gavran, **VRIJEME JE ZA KOMEDIJU (2008.)**

F. Šehović, **KURVE,(2009.)**

prema V. Kljakoviću-J. Ančić, **TEŠTAMENT, (2010.)**

predstave HNK Zadar

prema R. D. MacDonald –J. Ančić, **VELIKE DIKTATORICE, 2011.**

L. Paljetak, **GOVORI MI O AUGUSTI, 2012.**

Antun Šoljan, **ROMANCA O TRI LJUBAVI, 15.05.2014.**

Dobitnica je niza umjetničkih nagrada među kojima su najznačajnije:

1976. - (SKOJ-eva Nagrada) za najbolju mladu glumicu do 27 godina u predstavi A. Strindberg, **GOSPODICA JULIJA**

1977. - Nagrada **Orlando** za ulogu Klitmenestre u predstavi **ELEKTRA**

1980. - **Prvomajska nagrada** za najbolju žensku ulogu u predstavi **ŽENA S MORA**

1995. – Nagrada **hrvatskog glumišta** za sporednu žensku ulogu u predstavi **ILIJA ALITI MUŽ ZABEZOČEN**

2010. Nagrada **Zlatni smijeh** za najbolju žensku ulogu u predstavi V. Stulli, **STOŠE OD FOŠE ILITI KATE KAPURALICA** u režiji Dražena Ferenčine na 34.DANIMA SATIRE

2010. , - Nagrada Grada Zadra za doprinos kulturnom životu grada Zadra u 2010. god.

2017. , Nagrada **hrvatskog glumišta** za najbolju žensku ulogu u predstavi- prema motivima E.Albee, *Marriage play* - Matjaž Latin, **OSTAVLJAM TE** u režiji Matjaž Latina

2017. , Nagrada za žensku ulogu u predstavi – prema E. Albee, *Marriage play*, - **OSTAVLJAM TE** u režiji Matjaž Latina na **VI BOBIJEVIM DANIMA SMIJEHA** u Histriionima