

*Temeljem članaka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14 i 2/15-proč.tekst) i članka 8. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 5/01, 7/01, 6/03, 6/06, 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na ___. sjednici, održanoj dana**
_____ 2017. godine, d o n o s i*

O D L U K U

Članak 1.

GRB GRADA ZADRA dodjeljuje se gospodri NELI ŠARIĆ, mag.spec.mus. za uzorne uspjehe i rezultate postignute u području glazbene kulture.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“.

**KLASA: 061-01/17-01/01
URBROJ: 2198/01-1-17-
Zadar, _____. studenoga 2017. godine**

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Zvonimir Vrančić, dr.med.

**GRAD ZADAR
GRADSKO VIJEĆE
ODBOR ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA**

Zadar, 30. listopada 2017.god.

**PREDMET: Prijedlog za dodjelu Grba Grada Zadra gosp. Neli Šarić
(za uzorne uspjehe i rezultate postignute u području glazbene kulture)**

O b r a z l o ž e n j e

Nela Šarić rođena je 07. travnja 1988. u Zadru, gdje je završila Osnovnu Školu Šimuna Kozičića Benje i Gimnaziju Franje Petrića, te usporedno pohađala Glazbenu školu Blagoje Berse. Nakon završene osnovne glazbene škole, klavirski smjer, upisala je solo pjevanje u klasi profesora Marija Petanija (dvije godine), drugi razred srednje škole završila je u klasi prof. Nede Martić, a treći u klasi prof. Dubravke Krušelj-Jurković.

Godine 2006. upisala je studij solo pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Cynthije Hansell-Bakić i magistrirala u studenome 2011. godine ulogom Micaele u operi Carmen Georges Bizeta. Tijekom studija 2009., bila je na jednosemestralnoj studentskoj razmjeni u SAD-u (Indiana, Pennsylvania). Nakon upisa na Muzičku akademiju pjevala je ulogu Bastienne u operi Bastien i Bastienne Wolfganga Amadeusa Mozarta te ulogu Clare u operi Porgy and Bess Georgea Gershwina. U ožujku 2009. izabrana je za solisticu muzičke akademije u Zagrebu za izvedbu Mozartove koncertne arije „ Ch'io mi scordi di te?“ uz pratnju Zagrebačke filharmonije.

Od 2011. godine aktivna je i u pedagoškome radu. Od veljače 2013. do lipnja 2015. radila je u Glazbenoj školi Blagoje Berse u Zadru kao profesorica pjevanja. Surađivala je i s poznatim redateljima među kojima su Ignacio Garcia, Sandra Martinović, Krešimir Dolenčić i Dora Ruždjak Podolski te uglednim dirigentom Riccardom Mutijem. Tijekom studija i nakon njega stjecala je veliko solističko iskustvo : bila je solistica na koncertu u Berlinskoj katedrali, u katedralama u Zircu i Szekesfehervaru u Mađarskoj, uz Mađarski komorni orkestar u Zadru u crkci sv. Marije, u HNK-u Zadar. Od srpnja do rujna 2015. Pjevala je ulogu Musette u Puccinijevoj operi La Boheme u Španjolskoj.

Sudjelovala je na mnogim humanitarnim koncertima u Zadru i na nastupima u sklopu obilježavanja Dana Grada Zadra. U srpnju 2015. pjevala je na potpisivanju prijateljskoga sporazuma između gradova Zadra i Budimpešte, a u lipnju 2016. pjevala je u Dublinu na obilježavanju Dana državnosti Republike Hrvatske. U lipnju 2017. bila je laureatkinja dvaju natjecanja, Riccardo Zandonai u Italiji i Stuart Burrows International Voice Award u Velikoj Britaniji. Na natjecanju u Italiji je osvojila prvu nagradu žirija, a na natjecanju u Velikoj Britaniji bila je apsolutna pobjednica, osvojivši prvu nagradu žirija i publike.

U srpnju 2017.godine bila je finalistica velikog svjetskog natjecanja International Hans Gabor Belvedere, gdje je od 1200 natjecatelja ušla u izbor od svega njih 15.

**PREDSJEDNIK ODBORA
Zvonimir Vranić, dr.med.**