

REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA
GRAD ZADAR
Gradonačelnik
KLASA: 612-01/19-01/07
URBROJ: 2198/01-2-19-10
Zadar, 12. ožujka 2019.

- GRADSKOM VIJEĆU GRADA ZADRA -

PREDMET: *Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu i financijsko izvješće Javne glazbene kulturne ustanove Koncertni ured Zadar za 2018. godinu*

**NADLEŽNOST
ZA DONOŠENJE:** **GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**

PRAVNI TEMELJ: **Statut Grada Zadra - članak 27.**
*(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15-
pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18-pročišćeni tekst)*
Statut Koncertnog ureda Zadra - članak 19.
(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 15/14)

PREDLAGATELJ: **Gradonačelnik**

IZVJESTITELJ: **Ravnateljica**

MATERIJAL IZRADIO: **UO za kulturu i šport**

O b r a z l o ŝ e n j e

Temeljem članka 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, br. 9/09, 28/10,3/13, 9/14, 2/15-pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18-pročišćeni tekst), dostavlja se Gradskom vijeću Grada Zadra Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu i financijsko izvješće ustanove u kulturi kojoj je osnivač Grad Zadar, **Koncertni ured Zadar za 2018. godinu - na razmatranje i odlučivanje.**

GRADONAČELNIK

Branko Dukić, v.r.

Temeljem članka 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 – pročišćeni tekst, 3/18 i 7/18 - pročišćeni tekst) i članka 19. Statuta Koncertnog ureda Zadar („Glasnik Grada Zadra“, broj 15/14) **Gradsko vijeće Grada Zadra, na ____ sjednici, održanoj dana _____ 2019. godine, donosi**

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće KONCERTNOG UREDA ZADAR za 2018. godine, ustanove u kulturi kojoj je osnivač Grad Zadar.

2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA: 612-01/19-01/07
URBROJ: 2198/01-1-19-11
Zadar, __. ____ 2019. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Zvonimir Vrančić, dr.med.



IZVJEŠĆE ZA 2018.

Autorica izvješća:

Melita Ivković, ravnateljica Koncertnog ureda Zadar



Koncertni
ured Zadar

Poljana Šime Budinića 3 -
Kneževa palača
23000 Zadar
Hrvatska

OIB 81994805989
TEL + 385 (23) 627762

E-MAIL kuzd@kuzd.hr
WEB www.kuzd.hr

UO ZA KULTURU I ŠPORT
Grad Zadar
Narodni trg 1
23000 Zadar

Ur.br. 2198/01-62-19-33

Poštovani,

Dostavljam Vam izvješće Koncertnog ureda Zadar za 2018. godinu, koje obuhvaća programsko izvješće, statistiku, medijsko izvješće i financijsko izvješće.

Srdačno,

Melita Ivković,
Ravnateljica KUZD



Programsko izvješće

- a) Koncertna pretplata (8 koncerata)
- b) Ciklus Bersa (7 koncerata)
- c) Ciklus Zadarskog komornog orkestra (6 koncerata)
- d) Izvan pretplate (4 koncerta)
- e) Mladi, Klub i Ples u Kneževoj (16 događanja)

Ukupno održano u Koncertnoj sezoni Zadar 2018: 41 događanje

Program Koncertne sezone Zadar u 2018.

a) Ciklus pretplate (8 koncerata)

Utorak, 23. 1. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h

La belle époque médiévale

KATARINA LIVLJANIĆ, mezzosopran

DANIJEL DETONI, klavir

Y. Guilbert, E. Satie, C. Debussy

Utorak 27. 2. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 20 h

Bečki karneval

MARTINA FILJAK, klavir

R. Schumann, J. S. Bach, C. Franck

Utorak, 17. 4. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h

Komorni vatromet

KLAVIRSKI KVINTET RIMSKI-KORSAKOV

Ivan Batoš, klavir

Milena Lipovšek, flauta

Ognjen Popović, klarinet

Nenad Janković, fagot

Boštjan Lipovšek, rog

N. Rimski-Korsakov, H. Villa-Lobos, D. Šostakovič, G. Rossini, B. Crusell

Četvrtak, 3. 5. 2018, Crkva sv. Nikole, 20 h

Gitarist virtuoz

EDIN KARAMAZOV, gitara

G. Zamboni, F. Sor, A. Barrios, L. Brouwer, A. Piazzolla

Četvrtak, 21. 6. 2018, Crkva sv. Nikole, 20 h

Vidarica

BRAĆA TEOFILOVIĆ

MIROSLAV TADIĆ, gitara

tradicijske pjesme s balkanskog područja

Nedjelja, 14. 10. 2018, Crkva Sv. Nikole, 20 h

U čast velikanima

STEFAN MILENKOVIĆ, violina

VLADIMIR MILOŠEVIĆ, klavir

S. Rahmanjinov, G. Gershwin/A. Frolov, P. de Sarasate, J. Brahms

Petak, 30. 11. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa – Kneževa palača, 20 h

Tisuće opernih boja

NELA ŠARIĆ, sopran

MARIO ČOPOR, klavir

G. Puccini, G. Bizet, G. Verdi, M. Ravel, B. Bersa, F. Lehár, M. de Falla

Srijeda, 19. 12. 2018, Crkva Sv. Nikole, 20 h
Adventski koncert: Veseli se, majko Božja
ZBOR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE
Tomislav Fačini, dirigent
Tradicijske adventske i božićne pjesme

b) Ciklus Bersa (7 koncerata)

Petak, 28. 9. 2018, St. Mary's Haddington's Road, Dublin, 19 h
Bersijada
Bersa i suvremenici
ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET

Subota, 29. 9. 2018, Galway European Capital of Culture, Galway, 18 h
Bersijada
Bersa i suvremenici
ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET

Petak, 16. 11. 2018, Veleposlanstvo Republike Hrvatske, Beč, 18 h
Bersijada
Bersa i suvremenici
ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET
DUŠKO MODRINIĆ, glumac

Petak, 2. 11. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa – Kneževa palača, 20 h
Ciklus Bersa
Bivši učenici, budući kolege
KONCERT STUDENATA PROIZIŠLIH IZ GŠ BLAGOJE BERSA

Srijeda, 21. 11. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 19 h
Ciklus Bersa
Zadru na dar
KONCERT PROFESORA GŠ BLAGOJE BERSA U POVODU DANA GRADA ZADRA

Utorak, 11. 12. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 20 h
Ciklus Bersa
Mladi ansambli
KONCERT ANSAMBLA GŠ BLAGOJE BERSA

Petak, 14. 12. 2018, HNK Zadar, 19 h
Ciklus Bersa
Božićna čestitka
PREDSTAVA PLESNOG ODJELA GŠ BLAGOJE BERSA

c) Ciklus Zadarskog komornog orkestra (6 koncerata)

Ponedjeljak, 29. 1. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 20 h

Ponos hrvatskog pijanizma

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Ivan Krpan, klavir

Veton Marevci, dirigent

W. A. Mozart, J. Haydn

Srijeda, 31. 1. 2018, HNK Zadar – 10, 12 i 14 h

Zadarski komorni za zadarsku djecu

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Petar i Vuk

Veton Marevci, dirigent

Ponedjeljak, 9. 4. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 20 h

Glazbena fantazija

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Berislav Šipuš, klavir

Pavle Dešpalj, dirigent

L. Sorkočević, B. Šipuš, J. Brahms

Ponedjeljak, 4. 6. 2018, Crkva sv. Nikole, 20 h

Čarolija komorne glazbe

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Boštjan Lipovšek, rog

Aleksandar Kalajdžić, dirigent

G. Ph. Telemann, A. Corelli, F. Parać, A. Glazunov, F. Mendelssohn

Ponedjeljak, 22. 10. 2018, Svečana dvorana Sveučilišta, 20 h

Lisinski u Zadru

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Pavle Dešpalj, dirigent

Marta Hut, sopran

Lucija Brnadić, viola

Nikša Bobetko, kontrabas

C. D. von Dittersdorf, V. Lisinski, J. Suk

Ponedjeljak, 26. 11. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa – Kneževa palača, 20 h

Komorne vibracije

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Marco Graziani, umjetničko vodstvo

Jasen Chelfi, violončelo

Marco Graziani, Ivan Novinc, violina

J. M. Stratik, C. Ph. E. Bach, L. Janáček, A. Ivaničić

d) Izvan pretplate (4 koncerta)

Subota, 20. 1. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h

Koncert u povodu predavljanja klavira Bösendorfer

LOVRO POGORELIĆ, klavir

J.S. Bach / F. Busoni, J. Haydn, A. Skrjabin

Utorak, 20. 11. 2018, Katedrala Sv. Stošije, 20 h

Svečani koncert u povodu 110 godina HPGD-a Zoranić

HPGD ZORANIĆ

Tomislav Košta, dirigent

J. Rutter

Četvrtak, 10. svibnja 2018, Crkva Sv. Nikole, 20 h

Večer zadarske zborske glazbe

HPGD ZORANIĆ

Tomislav Košta, dirigent

Petak, 1. lipnja 2018, Crkva Sv. Nikole, 20 h

Cantus dei gloriae

GRUPPO INCONTRO

Tomislav Košta, dirigent

e) Mladi, Klub i Ples u Kneževoj (16 događanja)

Četvrtak, 25. 1. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h

Mladi u Kneževoj

Gledaona

STEVIE WONDER

Projekcija koncerta: Live at last

ulaz slobodan

Subota, 3. 2. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h

Klub u Kneževoj

Jazz piano tales

ENRICO ZANISI, klavir

Subote, 3., 10., 17. i 24. 2. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, do 10 do 13 h

Mladi u Kneževoj

Radionica dobrog zvuka

OD MIKROFONA DO UHA – TEORIJA I PRAKSA

dipl. ing. Saša Miočić, predavač

Radionice za učenike Prirodoslovno-grafičke i Tehničke škole Zadar

Srijeda, 13. 2. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, 20 h

Klub i ples u Kneževoj

Karneval u Kneževoj palači

SALSA SANDUNGA

Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta, vokal

Hrvoje Rupčić, udaraljke
Marin Ferketin, trombon
Miron Hauser, trombon
Krešimir Tomec, bas
Erik Marenče, klavir

Petak, 23. 2. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, 20 h
Ples u Kneževoj
TANGO VEČER – MILONGA

Srijeda, 7. 3. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h
Mladi u Kneževoj
Cro – Classic - Ethno
DAVID KUMPARE, klarinet
SANDRO VEŠLIGAJ, klavir
B. Okmaca, T. Uhlik, E. Cossetto, N. Milotti

Srijeda, 14. 3. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h
Klub u Kneževoj
Jazz i samo jazz!
LELA KAPLOWITZ, vocal
JOE KAPLOWITZ, tuba, klavir

Petak, 30. 3. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, 20 h
Ples u Kneževoj
TANGO VEČER – MILONGA

Srijeda, 25. 4. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa - Kneževa palača, 20 h
Mladi u Kneževoj
Zaboravljene melodije
MARIN LIMIĆ, klavir
R. Schumann, B. Papandopulo, F. Chopin, M. Limić, L. van Beethoven

Petak, 27. 4. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, 20 h
Ples u Kneževoj
TANGO VEČER – MILONGA

Petak, 25. 5. 2018, Koncertna dvorana Braće Bersa, 20 h
Ples u Kneževoj
TANGO VEČER – MILONGA

Utorak, 9. 10. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa – Kneževa palača, 20 h
Klub u Kneževoj
Matija svira Matiju
MATIJA DEDIĆ, klavir

Petak, 9. 11. 2018, Koncertna dvorana braće Bersa – Kneževa palača, 20 h
Klub u Kneževoj
Gypsy jazz
GADJO MANOUCHE

Programska struktura

Koncertnu sezonu Zadar čine sljedeći ciklusi:

Pretplatnički koncerti, ciklus Zadarskog komornog orkestra, ciklus Bersa, te ciklusi Mladi u Kneževoj, Klub u Kneževoj i Ples u Kneževoj.

Od sezone 2017/18 svi su ciklusi podijeljeni u dvije glavne programske sheme:

1. Jer glazba oplemenjuje! (pretplata, ciklus ZKO, ciklus Bersa)
2. Jer glazba pokreće! (Mladi, Klub i Ples u Kneževoj)

...jer glazba oplemenjuje!

Programska shema **...jer glazba oplemenjuje!** odnosi se na koncerte klasične glazbe te obuhvaća tri ciklusa – Pretplatničke koncerte, Ciklus Zadarskog komornog orkestra i Ciklus Bersa.

Pretplatnički koncerti

Ciklus pretplatničkih koncerata u svakoj koncertnoj sezoni ugošćuje glazbenike, ansamble, orkestre i soliste visoke profesionalno-umjetničke razine. U ciklusu su posljednjih dvadesetak godina gostovali izuzetni glazbenici i ansambli: Ivo Pogorelić, Lovro Pogorelić, Martina Filjak, Petrit Čeku, Vladimir Krpan, Ante Knešaurek, Pavao Mašić, Stanko Arnold, Tonko Ninić, Ivana Lazar, Kristina Kolar, Aljoša Jurinić, Đorđe Stanetti, Danijel Detoni, Marin Maras, Marco Graziani, Zagrebačka filharmonija, Zagrebački solisti, Simfonijski i Jazz orkestar HRT-a, Zbor HRT-a, LADO, Beltango quinteto, Trio Orlando, Hrvatski gudački kvartet, Zagrebački gitaristički kvartet, Zagrebački gitarski trio, udaraljkaški ansambli SUDAR, STOP, KLANG i brojni drugi.

Programskom selekcijom koncerata odabiru se programi koji su razinom komunikacije pristupačni širokoj publici i ljubiteljima klasike. U programskom smislu kroz pretplatničke koncerte teži se raznolikosti tako da se na koncertnoj pozornici nađu i pijanistički recitali, gitaristički koncerti, pjevački recitali, plesna glazba, zbarska i orkestralna glazba itd.

Upravo na tim temeljima realizirana je cijela 2018. Koncertna godina u Zadru. Umjetnički izbor koncerata ostvarila je tadašnja ravnateljica Koncertnog ureda Dina Bušić.

Ciklus Bersa

Ciklus je nazvan po jednom od najvažnijih skladatelja koji su djelovali u Zadru, Blagoju Bersi, čije ime nosi zadarska Glazbena škola. Nastao je u suradnji Koncertnog ureda Zadar i Glazbene škole *Blagoje Bersa*. Niz od četiri koncerata u koncertnoj sezoni platforma je profesorima i učenicima Škole za nastupe izvan matičnih prostorija, za predstavljanje široj publici, nastajanje novih glazbenih projekata i suradnji. U sklopu toga ciklusa nastala je *Bersijada*, glazbeno-scenska svečanost posvećena Blagoju Bersi. Stalni dijelovi ciklusa su koncerti koji se iz godine u godinu ponavljaju. Svi koncerti održali su se i u 2018. godini. Godine 2008. Hrvatski glazbeni zavod i partneri Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu te Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU pokrenuli su *Projekt Bersa*. Namjera im je bila upet knjiga objaviti dnevničke zapise, literarne naslove, korespondenciju, pedagošku građu i tematski popis djela, a unutar četrnaest notnih svezaka cjelokupan solistički, komorni, zbarski, orkestralni i glazbeno-scenski opus

jednog od naših najvažnijih skladatelja 20. stoljeća, Blagoja Berse (1873 – 1934). Taj veliki pothvat bio je poticaj za nastanak novog projekta nazvanog *Bersijada*.

Bersijada je zamišljena kao glazbeno-edukativni projekt, ali i kao glazbeno slavlje u čast Blagoja Berse, skladatelja koji je velik dio života proveo u Zadru i umjetnika na kojega je Zadar uvelike utjecao. Zadarska Glazbena škola nosi njegovo ime, a Koncertni ured Zadar taj projekt donosi u sklopu ciklusa *Bersa*. Cilj *Bersijade* je predstavljati skladateljskog djela i života Blagoja Berse. Sudionici koji interpretiraju Bersina djela od početka su učenici i profesori zadarske Glazbene škole, ali i gosti – profesionalni glazbenici i profesori s Muzičke akademije u Zagrebu. Bersina se djela na *Bersijadi* izvode na svim razinama i upravo se u tome ogleda edukativni aspekt projekta. *Bersijada 2016.* održana je u sklopu pretplate, a izvođači su bili članovi Zagrebačkog gitarističkog kvarteta koji su na narudžbu Koncertnog ureda Zadar načinili obrade Bersinih klavirskih djela za četiri gitare.

Posebno ističemo da je Koncertni ured Zadar 2018. godine uspješno predstavio projekt *Bersijada* i izvan domovine. Prijavili smo gostovanje programa *Bersa* i suvremenici u izvedbi Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta na natječaj Ministarstva vanjskih i europskih poslova te za njega dobili punu potporu za gostovanja u Dublinu i Galwayu.

Koncert u Dublinu održao se u crkvi St. Mary's Haddington's Road u petak 28. rujna s početkom u 19 sati, a koncert u Galwayu u prostorijama *Galway – prijestolnica kulture 2020*, u subotu 29. rujna s početkom u 18 sati. Domaćin ovim gostovanjima bilo je Veleposlanstvo RH u Irskoj na čelu s veleposlanikom Ivanom Mašinom.

Također, program *Bersa* i suvremenici uspješno je predstavljen i u Beču. U petak, 16. studenog, Zagrebački gitaristički kvartet nastupio je u Veleposlanstvu Republike Hrvatske, a pridružio im se zadarski glumac Duško Modrinić koji je čitao ulomke Bersina dnevnika.

Ovim se gostovanjima Zadar prezentirao kroz prizmu klasične glazbe. Opus Blagoja Berse, skladatelja koji je cijeloga života bio usko vezan uz Zadar, reprezentativan je na nacionalnoj ali i europskoj razini, te je prezentacija našeg grada ali i Hrvatske kroz ovaj projekt u inozemstvu, jedan od najpoželjnijih načina prezentacije baštine, umjetnosti i kulture s naših prostora.

Bersijada je projekt koji traje već sedam godina te se odvija u okviru Koncertne sezone Zadar i njezinog ciklusa *Bersa*. Cilj *Bersijade* je promocija djela Blagoja Berse, a organizacija koncerata direktan je poticaj učenicima i nastavnicima Glazbene škole Blagoje Bersa Zadar i drugih glazbenih škola, ali i profesionalnim glazbenicima koji redovito gostuju, na izvođenje još uvijek premalo poznatih, a umjetnički izuzetno vrijednih djela ovog, kako je sebe volio zvati, Zadrana.

Ciklus Zadarskog komornog orkestra

Zadarski komorni orkestar djeluje punih 58 godina i jedan je od najreprezentativnijih hrvatskih komornih ansambala. Danas ga vodi maestro Ivan Repušić, zadarski dirigent s izuzetno aktivnom međunarodnom karijerom. U svojem je razvoju Orkestar prošao trnovit put. Stupovi orkestra, osnivač maestro Pavle Dešpalj, violinist i pedagog Petar Vrbančić, dugogodišnji umjetnički voditelj, violinist Dragan Novak i maestro Ivan Repušić, neumornim trudom i radom realizirali su već u začetku jasno postavljen cilj: Zadru i Zadranima omogućiti koncerte i radost muziciranja u svojem gradu. Do danas je Zadarski komorni orkestar održao više od 150 koncerata pod ravnanjem Pavla Dešpalja, Igora Kuljerića, Petra Vrbančića, Valtera Dešpalja, Maje Dešpalj-Begović, Antuna Doličkog, Branke Višić Karavida, Tetsujia Honne, Ede Mičića, Berislava Šipuša, Tomislava Fačinija, Chikare Iwamure, Tončija Bilića i drugih. Kao solisti, uz zadarske gudače, nastupili su Radovan Vlatković, Giorgio Surian, Boštjan Lipovšek, Marin Maras, Evelin

Novak, Martina Filjak, Prerad Detiček, Ljiljana Molnar-Talajić, Pavica Gvozdić, Valentina Fijačko, Petrit Çeku, Srđan Bulat, Željko Milić, Vedran Kocelj, kao i brojni Zadrani: Gordana Zubović Pavić, Jurica Šoša, Mario Šoša, Lucija Brnadić, Ankica Šoša Graziani, Boris Martinović i drugi. Orkestar je gostovao u Austriji, Francuskoj, Španjolskoj i na hrvatskim glazbenim festivalima. Repertoar koji njeguje obuhvaća djela od baroka, klasicizma i romantizma do suvremene glazbe. Orkestar je osobito sklon izvedbama djela hrvatskih skladatelja, a na repertoar redovito uvrštava i naručena djela suvremenih domaćih autora. Koncertni majstor Zadarskog komornog orkestra je mladi i priznati hrvatski violinist Marco Graziani koji vodi Soliste i Gudački kvartet, manje skupine proizašle iz istog glazbenog tijela. U Koncertnoj sezoni Orkestar održava četiri do šest koncerata. U ovoj godini zadarski su gudači održali čak šest koncerata u Sezoni. Koncertni ured Zadar za njih radi produkciju i promidžbu koncerata, a proračun ZKO je odvojen od Ureda.

...jer glazba pokreće!

Ovaj ciklus događanja nastao je u 2017. godini i vezan je isključivo za prostor Kneževe palače (Koncertna dvorana braće Bersa, Multimedijalna dvorana).

Naime, kako bi se prostor kojeg smo dobili na korištenje adekvatno popunio kulturnim sadržajima, intencija Koncertnog ureda Zadar bila je načiniti nove programe kroz koje bi se u prostor privukli zapostavljene kulturno – glazbene aktivnosti i zapostavljeni slojevi građanstva.

Tako smo kreirali ciklus Mladi u Kneževoj posvećen mlađoj populaciji zainteresiranoj za glazbu (radionice, slušaonice, koncerti mladih glazbenika, koncerti za mlade), zatim Klub u Kneževoj posvećen svim ljubiteljima klupske glazbe (jazz i world-music) za čije se potrebe dvorana transformira u klupski prostor, te Ples u Kneževoj namijenjen svim ljubiteljima klasičnih plesova (uz živu glazbu ili puštanu glazbu).

Ovaj ciklus do danas nam je donio brojnu i izuzetno šaroliku publiku u Kneževu palaču. Ta nova publika polako postaje i publika naših „starih“ ciklusa. Statistički podaci potvrđuju ovu tvrdnju.

U Klubu u Kneževoj su gostovali elektro jazz sastav CHUI, jazz kvintet Oogrovay, latin jazz sastav Conjunto Sandunga, jazz pijanist Enrico Zanisi, gypsy jazz sastav Gadjó Manouche i drugi. U ciklusu Mladi u Kneževoj organizirana je radionica dobrog zvuka, koncerti mladih glazbenika i mladih ansambala (Gradska glazba Zadar, AKA Crescendo, Trio Nobile, Lidija Ledinić i Domagoj Guščić...). U sklopu ciklusa Ples u Kneževoj redovno se pleše argentinski tango te latino plesovi uz puštanu ili živu glazbu.

Statistika

Popis koncerata i događanja u Koncertnoj sezoni Zadar u 2018.

Datum	Događanje (događanja izvan Kneževe palače su naznačeni u <i>kurzivu</i>)	Publika
20. 1.	Lovro Pogorelić, Koncert u povodu predstavljanja klavira Bösendorfer	135
23. 1.	Katarina Livljanić, mezzosopran; Danijel Detoni, klavir	127
25.1.	Gledaona: Stevie Wonder	56
29. 1.	Zadarski komorni orkestar, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	138
31. 1.	Zadarski komorni orkestar, Petar i Vuk, <i>Hrvatsko narodno kazalište</i>	1770
3.2.	Radionica dobrog zvuka	8
3.2.	Enrico Zanisi, klavir - Jazz piano tales	49
10.2.	Radionica dobrog zvuka	13
13.2.	Karneval u Kneževoj, Salsa Sanduga	87
17.2.	Radionica dobrog zvuka	9
23.2.	Tango večer - milonga	53
24.2.	Radionica dobrog zvuka	12
27.2.	Martina Filjak, klavir, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	56
7.3.	David Kumpare, klarinet; Sandro Vešligaj, klavir - Cro-Classic-Ethno	37
10.3.	Radionica dobrog zvuka	12
14.3.	Lela Kaplowitz, vokal; Joe Kaplowitz, tuba, klavir	51
17.3.	Radionica dobrog zvuka	10
23.3.	Tango večer - milonga	45
24.3.	Radionica dobrog zvuka	10
31.3.	Radionica dobrog zvuka	10
9.4.	Zadarski komorni orkestar, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	106
17.4.	Klavirski kvintet Rimski-Korsakov	73
25.4.	Marin Limić	46
27.4.	Tango	35
3.5.	Edin Karamazov, gitara, <i>Crkva sv. Nikole</i>	140
10.5.	Večer zadarske zborske glazbe, <i>Crkva sv. Nikole</i>	142
18.5.	Tango - Milonga	50
1.6.	Gruppo Incontro	75
4.6.	Zadarski komorni orkestar, <i>Crkva sv. Nikole</i>	111
21.6.	Braća Teofilović, Miroslav Tadić, <i>Crkva sv. Nikole</i>	170
9.10.	Matija Dedić, klavir	53
14.10.	Stefan Milenković, violina, Vladimir Milošević, klavir, <i>Crkva Sv. Nikole</i>	222
22.10.	Zadarski komorni orkestar, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	135
2.11.	Koncert studenata proizišlih iz GŠ Blagoje Bersa	82
9.11.	Gadjo manouche	160
20.11.	HPGD Zoranić, <i>Katedrala Sv. Stošije</i>	190
21.11.	Koncert profesora GŠ Bersa za Dana grada Zadra, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	225
26.11.	Zadarski komorni orkestar, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	60
30.11.	Nela Šarić, sopran, Mario Čopor, klavir	91
11.12.	Koncert ansambla GŠ Blagoje Bersa, <i>Svečana dvorana Sveučilišta</i>	195
14.12.	Predstava plesnog odjela GŠ Blagoje Bersa, <i>Hrvatsko narodno kazalište</i>	365
19.12.	Zbor Hrvatske Radiotelevizije, <i>Crkva Sv. Nikole</i>	118
	UKUPNO	5532

Manifestacije KUZD-a

Koncertni ured Zadar producira događaje na Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova, KwartArtu i Glazbenim večerima u sv. Donatu. O tim događanjima detaljna izvješća podnose umjetnički ravnatelji odnosno nositelji projekta, a mi te događaje uvrštavamo u sljedeću statistiku:

Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova

24.5.	Otvorenje MNPZ, Katedrala sv. Stošije	300
25.5.	1. Dan natjecanja	370
26.5.	2. Dan natjecanja	117
26.5.	Završna priredba MNPZ, Hrvatsko narodno kazalište	530
24-26.5.	Promenadni koncerti	1000
	UKUPNO	2317

Glazbene večeri u sv. Donatu

4.7.	Otvorenje, Glazbene večeri u sv. Donatu, Forum	1000
6.7.	Pavao Mašić, Glazbene večeri u sv. Donatu, Katedrala sv. Stošije	126
9.7.	Roman Simović trio, Glazbene večeri u sv. Donatu, Crkva sv. Donata	105
14.7.	Ansambli Marco Polo, Glazbene večeri u sv. Donatu, Klaustar sv. Frane	87
16.7.	Mihovil Karuza, Glazbene večeri u sv. Donatu, Crkva sv. Donata	91
17.7.	Simfonijski orkestar HRT-a, Glazbene večeri u sv. Donatu, Galerija Ujević, Silba	500
22.7.	Gudački kvartet Henschel, Glazbene večeri u sv. Donatu, Crkva sv. Donata	90
25.7.	Zadarski komorni orkestar, Glazbene večeri u sv. Donatu, Katedrala sv. Stošije	600
26.7.	Wiener Kammer-symphonie, Glazbene večeri u sv. Donatu, Marina Dalmacija, Sukošan - Bibinje	78
30.7.	Orkestar Epoque, Glazbene večeri u sv. Donatu, Crkva sv. Nikole	120
6.8.	Kaos, gudački kvartet, Glazbene večeri u sv. Donatu, Crkva sv. Donata	87
8.8.	Kineski bamboo orkestar, Glazbene večeri u sv. Donatu, Marina Dalmacija, Sukošan - Bibinje	130
9.8.	Società filarmonia, Udine, Glazbene večeri u sv. Donatu, Poljana Šime Budinića	200
	UKUPNO	3214

Manifestacija u kojoj je KUZD suorganizator

KwartArt

15.6.	Nipplepeople, KwartArt	1400
16.6.	Mayales, Letronika, Lice mista, KwartArt	600
20.6.	Zadarski bendovi, KwartArt	300
22.6.	Miroslav Tadić i Yvette Holzwarth, KwartArt	350
23.6.	Kawasaki 3P, KwartArt	1000
	UKUPNO	3650

Broj posjetitelja drugih događanja u prostorima KUZD-a u Kneževoj palači:

5369 posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja svih navedenih događanja:

20082 posjetitelja

Medijsko izvješće

Aktivnosti Koncertnog ureda Zadar redovito se prate u lokalnim ali i u nacionalnim medijima. Svi koncerti najavljeni su na lokalnim radio postajama (HRT – Radio Zadar, Novi radio, Radio 057) i na nacionalnoj razini (HRT – Radio 1, 2 i 3 program). Najave pa i poneki osvrti nakon održanih koncerata izlaze na portalima zadarski.hr, 057info.hr, narodni-list.hr, znet.hr te na nacionalnoj razini - klasika.hr, vecernji.hr, jutarnji.hr te brojnim drugim portalima koji najavljuju događanja.

Od značajnije popraćenih događanja u 2018 izdvajamo nastup Lovre Pogorelića povodom predstavljanja novog klavira u Kneževoj palači, koncerte Katarine Livljanić i Danijela Detonija; Martine Filjak, Edina Karamazova, Miroslava Tadića i braće Teofilović, koncert Stefana Milenkovića, koncert Matije Dedića te božićni koncert Zbora Hrvatske radiotelevizije i ansambla Antiphonus.

Niz koncerata popraćen je u Vijestima iz kulture, te na lokalnim televizijskim kanalima – ZD1 kao i regionalnim - Mreža TV.

Veoma dobro u medijima je odjeknulo i predstavljanje projekta Bersijada izvan domovine, koncertima Zagrebačkoga gitarističkog kvarteta u Irskoj i u Beču. Vijesti o tome prenijela je HINA i Večernji list.

Osim redovnog praćenja koncerata, izašlo je nekoliko intervjua, kako s umjetnicima tako i s ravnateljicom KUZD.

U prilogu donosimo izbor iz press-cuta.

Isječci iz tiska (izbor)

KONCERT LOVRE POGORELIĆA

Predstavljen novi klavir Koncertnog ureda Zadar



Koncertni ured Zadar predstavio je danas novi klavir, Bosendorfer Conservatory 200 za potrebe Koncertne dvorane braće Bersa.



U Kneževoj palači predstavljen novi koncertni klavir

Vrijedan instrument, svjetske kvalitete kupljen je zajedničkom suradnjom grada Zadra i Lions kluba Zadar, a dio sredstava je prikupljen na festivalu Zadar Classic Open Air, u organizaciji Lions kluba i Turističke zajednice grada Zadra.

Na klaviru će prvi put svirati naš uvaženi pijanist Lovro Pogorelić i to u subotu 20. siječnja, 2018. na koncertu u povodu predstavljanja klavira s početkom u 20 sati.

Ulaz na koncert je slobodan.

Preuzimanje ulaznica od četvrtka, 18. siječnja, 2018. od 11 do 13 sati i 18 do 20 sati.

Maestro Lovro Pogorelić Zadranima predstavio plemeniti zvuk Bösendorfera

Objavljeno: 21.01.2018 u 08:34



Piše: R. I., Foto: 057 info (Antonio Pejić)

U Koncertnoj dvorani braće Bersa u Kneževoj palači sinoć se dogodio veliki trenutak za ljubitelje glazbene umjetnosti u Zadru - pijanist Lovro Pogorelić odsvirao je koncert na nedavno nabavljenom klaviru Bösendorfer Conservatory 200.

Grad Zadar i Lions klub Zadar kroz akciju "Trebamo i želimo koncertnu dvoranu u Kneževoj palači" ujedini su proračune te je krajem prosinca 2017. obavljena nabava koncertnog klavira marke Bösendorfer. Klavir je napokon i stigao prošlog tjedna, a nije se mogao ni poželjeti kvalitetniji umjetnik koji će zadarskoj publici po prvi put predstaviti zvuk ovog plemenitog instrumenta.

Etablirani hrvatski pijanist uvjerljive kreativne snage, Lovro Pogorelić svirajući djela Johanna Sebastiana Bacha, Ferruccia Busonija, Josepha Haydna i Aleksandra Skrjabinina pokazao je čaroliju koja nastupa u savršenom spoju čovjeka i instrumenta. Ispunjena Koncertna dvorana odala je počast umjetniku koji ih je tom čarolijom

vodio.

Ulaz na koncert bio je slobodan.

NOVI KLAVIR U KNEŽEVOJ U subotu svira Pogorelić



U povodu predstavljanja klavira Bösendorfer Conservatory 200 koji je Koncertni ured Zadar nedavno kupio za potrebe Koncertne dvorane Blagoja Berse u Kneževoj palači, ove će se subote s početkom u 20 sati održati koncert Lovre Pogorelića.

U nabavci 350 tisuća kuna vrijednog klavira sudjelovao je Grad Zadar, Lions klub Zadar, te Koncertni ured.

Ulaznice za koncert su besplatne, a možete ih preuzeti od četvrtka 18. 1. 2018. na Info pultu Kneževe palače.

**U DVORANI BRAĆE BERSA - BÖSENDORFER
CONSERVATORY 200**

**Lovro Pogorelić predstavlja klavir
Bösendorfer Conservatory 200**



(Foto: Marijan Susenj/PIXSELL)

Objavljeno 19. siječnja, 2018.

ZADAR - Koncertna sezona Zadar 2017./18. pod geslom "...jer glazba oplemenjuje!" ove subote u Koncertnoj dvorani braće Bersa organizira koncert u povodu predstavljanja klavira Bösendorfer Conservatory 200, a izvođač je Lovro Pogorelić. Na programu su: J. S. Bach / F. Busoni, J. Haydn, A. Skrjabin.

Povod za ovaj događaj izvan planirane koncertne sezone je predstavljanje novopristiglog klavira u dvoranu. Grad Zadar i Lions klub Zadar kroz akciju Trebamo i želimo koncertnu dvoranu u Kneževoj palači (2012. – 2016.) ujedinili su proračune te je krajem prosinca 2017. obavljena nabava koncertnog klavira marke Bösendorfer. Etablirani hrvatski pijanist uvjerljive kreativne snage, Lovro Pogorelić će svirajući djela Johanna Sebastiana Bacha / Ferruccia Busonija, Josepha Haydna i Aleksandra Skrjabin zadržati zadarskoj publici prvi put predstaviti zvuk ovog plemenitog instrumenta. N.Vek.

KNEŽEVA Pariška glazbena šetnja uz Katarinu Livljanić i Danijela Detonija

Zadarski Komorni za zadarsku djecu



Zadarski komorni orkestar pod ravnanjem mladog dirigenta Vetona Marevcija u više će termina sutra izvesti djelo *Petar i vuk* ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva. Radi se o simfonijskoj bajci za pripovjedača i orkestar, namijenjenoj djeci vrtićke i osnovnoškolske dobi.

Srijeda, 31. 1. 2018. HNK Zadar, 10, 12 i 14 h

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Veton Marevci, dirigent

Vinko Radovčić, narator

Sergej Prokofjev: Simfonijska bajka Petar i vuk

U srijedu, 31. siječnja u HNK – u Zadar u tri termina s počecima u 10, 12 i 14 sati Zadarski komorni orkestar pod vodstvom dirigenta Vetona Marevcija izvest će simfonijsku bajku *Petar i vuk*!

Zadarski komorni orkestar pod ravnanjem mladog dirigenta Vetona Marevcija u Hrvatskom narodnom kazalištu u više će termina u jednom danu izvesti djelo *Petar i vuk* ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva. Radi se o simfonijskoj bajci za pripovjedača i orkestar, namijenjenoj djeci vrtićke i

osnovnoškolske dobi. Oni tijekom koncerta upoznaju instrumente simfonijskog orkestra, i to izgledom i tonskom bojom, u duhovitom skladateljevu pristupu koji svakom instrumentu zadaje neku ulogu. Tako ptičicu predstavlja flauta, djedicu fagot, mačku klarinet, patku oboa, lovce trublje, vuka rogovi, a junaka djela, dječaka Petra - cijeli orkestar. Radnju bajke i likove prate slike na velikom platnu, koje prikazuju kako je dječak Petar uz pomoć lovaca i prijatelja iz životinjskog carstva svladao strašnog vuka. Od premijere 1936. do danas, to je djelo doživjelo i brojne adaptacije u druge medije, uključujući i *Oscarom* nagrađeni kratki film. U prvoj kompletnoj zadarskoj produkciji ovog djela narator će biti Vinko Radovčić, a na platnu će se prikazivati projekcije crteža bajke Petar i vuk mlade zadarske umjetnice Patricije Dunatov. Ovaj projekt događa se uz potporu Grada Zadra i to Upravnog odjela za kulturu i šport kao i Upravnog odjela za odgoj i školstvo. Organizatori projekta su Koncertni ured Zadar i Zadarski komorni orkestar.

Cijene pojedinačnih ulaznica:

20 kn

Prodaja ulaznica:

Blagajna HNK Zadar na dan koncerta 31. siječnja - pola sata prije početka programa.

SRIJEDA, 31. SIJEČNJA U HNK ZADAR

Simfonijska bajka "Peća i vuk" u izvedbi Zadarskog komornog orkestra



Zadarski komorni orkestar pod ravnanjem mladog dirigenta Vetona Marevcija u Hrvatskom narodnom kazalištu u više će termina u jednom danu izvesti djelo Peća i vuk ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva.

Radi se o simfonijskoj bajci za pripovjedača i orkestar, namijenjenoj djeci vrtićke i ranije osnovnoškolske dobi.

Oni tijekom koncerta upoznaju instrumente simfonijskog orkestra, i to izgledom i tonskom bojom, u duhovitom skladateljevu pristupu koji svakom instrumentu zadaje neku ulogu. Tako ptičicu predstavlja flauta, djedicu fagot, mačku klarinet, patku oboa, lovce trublje, vuka rogovi, a junaka djela, dječaka Peću - cijeli orkestar.

Radnju bajke i likove prate slike na velikom platnu, koje prikazuju kako je dječak Peća uz pomoć lovaca i prijatelja iz životinjskog carstva svladao strašnog vuka. Od premijere 1936. do danas, to je djelo doživjelo i brojne adaptacije u druge medije, uključujući i Oscarom nagrađeni kratki film.

Ciklus ZKO-a, srijeda, 31. siječnja, 2018., HNK Zadar u 10, 12 i 14 sati.

Ulaznice

Cijene ulaznica: 20 kn

Prodaja ulaznica: HNK Zadar tri dana prije koncerta od 11 do 13 sati i 18 do 20 sati.

ZADARSKI KOMORNI ZA NAJMLAĐE

Simfonijska bajka "Petar i vuk"



Srijeda, 31. 1. 2018.

HNK Zadar, 10, 12 i 14 h

Zadarski komorni za zadarsku djecu

ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR

Veton Marevci, dirigent

Vinko Radovčić, narator

Sergej Prokofjev:

ZADARSKI KOMORNI ZA NAJMLAĐE – PETAR I VUK

U srijedu, 31. siječnja u HNK – u Zadar u tri termina s početcima u 10, 12 i 14 sati Zadarski komorni orkestar pod vodstvom dirigenta Vetona Marevcija izvest će simfonijsku bajku Petar i vuk!

Zadarski komorni orkestar pod ravnanjem mladog dirigenta Vetona Marevcija u Hrvatskom narodnom kazalištu u više će termina u jednom danu izvesti djelo Petar i vuk ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva.

Radi se o simfonijskoj bajci za pripovjedača i orkestar, namijenjenoj djeci vrtićke i osnovnoškolske dobi. Oni tijekom koncerta upoznaju instrumente simfonijskog orkestra, i to izgledom i tonskom bojom, u duhovitom skladateljevu pristupu koji svakom instrumentu zadaje neku ulogu. Tako ptičicu predstavlja flauta, djedicu fagot, mačku klarinet, patku oboa, lovce trublje, vuka rogovi, a junaka djela, dječaka Petra – cijeli orkestar.

Radnju bajke i likove prate slike na velikom platnu, koje prikazuju kako je dječak Petar uz pomoć lovaca i prijatelja iz životinjskog carstva svladao strašnog vuka. Od premijere 1936. do danas, to je djelo doživjelo i brojne adaptacije u druge medije, uključujući i Oscarom nagrađeni kratki film.

U prvoj kompletnoj zadarskoj produkciji ovog djela narator će biti Vinko Radovčić, a na platnu će se prikazivati projekcije crteža bajke Petar i vuk mlade zadarske umjetnice Patricije Dunatov.

Ovaj projekt događa se uz potporu Grada Zadra i to Upravnog odjela za kulturu i šport kao i Upravnog odjela za odgoj i školstvo. Organizatori projekta su Koncertni ured Zadar i Zadarski komorni orkestar.

Cijene pojedinačnih ulaznica:

20 kn

Prodaja ulaznica:

Blagajna HNK Zadar na dan koncerta 31. siječnja – pola sata prije početka programa.

GODINU DANA GLAZBE U KNEŽEVOJ 10 glazbenih programa u veljači!



Koncertni ured Zadar u veljači će kroz svoj redovni program obilježiti godinu dana djelovanja u Kneževoj palači.

Kroz deset događanja, koncerata, radionica, gledaonica i plesnih večeri predstaviti će kako je kroz godinu dana glazba ponovno zaživjela tom prostoru te publici omogućiti uživanje u programima koji obuhvaćaju novonastale cikluse – Mladi u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Klub u Kneževoj, a sve pod sloganom „...jer glazba pokreće!“

Veću u ovu subotu 3. veljače Klub u Kneževoj donosi koncert jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija! Na koncertu s početkom u 20 sati u klupskoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazz-a kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales. Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu. Cijene ulaznica: 40 i 30 kn / stajanje 20 kn

Isti dan u jutarnjim satima u Koncertnoj dvorani braće Bersa započinje Radionica dobrog zvuka u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj. Dipl. ing Saša Miočić s učenicima Tehničke škole Zadar i Prirodoslovno – grafičke škole Zadar u četiri će subote u veljači, (3., 10., 17. i 24.) održati predavanja pod nazivom Od mikrofona do uha te raditi na teoretskom gradivu ali i praktičnim vještinama s

područja zvuka. Pohađanje radionica rezervirano je za učenike navedenih škola u prethodnom dogovoru s njihovim nastavnicima te se odvija bez naknade.

Dan kasnije u nedjelju 4. veljače u 20 sati nastavlja se Klub u Kneževoj i to u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra. Na koncertu s početkom u 20 sati u Koncertnoj dvorani braće Bersa nastupit će japanska pjevačica Minami Kayoko te zadarski Black Coffee duo (bas gitarist Renato Švorinić i klavirist Ivan Ivić). Ovaj koncert je redovni dio programa Tuna, Sushi & Wine festivala.

Ulaz na koncert je slobodan.

Najnoviji program u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj, takozvana Gledaonica, 8. i 22. veljače u Koncertnoj dvorani braće Bersa donosi projekcije koncerata Live at Hollywood Bowl Jeffa Becka, jednog od najvećih gitarista koji stoji uz rame Ericku Claptonu i Jimmyju Pageu i Live in Prague izuzetnog filmskog skladatelja Hansa Zimmera.

Ulaz na projekcije je slobodan.

Centralno događanje u veljači u Kneževoj će palači biti karneval. U utorak 13. veljače u sklopu Plesa i kluba u Kneževoj u 20 sati će nastupiti Salsa Sanduga. Sastav kojeg čine probrani hrvatski i slovenski jazz glazbenici, Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas), Erik Marenče (klavir) i Vid Uščenik (timbales), a koji vješto i znalački koketiraju sa salsom, predvođeni strastvenim kubanskim pjevačem Lazarom Amedom Hierrezuelom Zumetom, svojom će glazbom i nastupom osigurati pravi karnevalski ugođaj na katu Kneževe palače. Ne zaboravite se maskirati!

Ulaznice: 50 i 40 kn

Za kraj mjeseca Ples u Kneževoj donosi još jedno druženje tango plesača i onih koji će to tek postati! Milonga će se održati u petak 23. veljače s početkom u 20 sati.

Ulaznice: 20 kn

Programi se odvijaju uz potporu Grada Zadra, Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, Turističke zajednice grada Zadra te u suradnji s Tehničkom školom Zadar, Prirodoslovno – grafičkom školom Zadar i Gradskom knjižnicom Zadar.

Više informacija:

www.kuzd.hr

Ulaznice:

U prodaji na Info pultu Kneževe palače od 1.2.2018.

Radnim danima od 11 do 13 i 18 do 20 h

Subotom od 11 do 13

Nedjeljom nema prodaje

Pred koncertnim prostorom sat vremena prije početka programa.

Online:

www.ulaznice.hr

JER GLAZBA POKREĆE

Deset glazbenih događaja povodom godine dana glazbe u Kneževoj palači



Koncertni ured Zadar u veljači će kroz svoj redovni program obilježiti godinu dana djelovanja u Kneževoj palači

Kroz deset događanja, koncerata, radionica, gledaonica i plesnih večeri predstaviti će kako je kroz godinu dana glazba ponovno zaživjela tom prostoru te publici omogućiti uživanje u programima koji obuhvaćaju novonastale cikluse - Mladi u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Klub u Kneževoj, a sve pod sloganom „...jer glazba pokreće!“

Veću u ovu subotu 3. veljače Klub u Kneževoj donosi koncert jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisiya! Na koncertu s početkom u 20 sati u klupskoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazz-a kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales. Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijene ulaznica: 40 i 30 kn / stajanje 20 kn

Isti dan u jutarnjim satima u Koncertnoj dvorani braće Bersa započinje Radionica dobrog zvuka u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj. Dipl. ing Saša Miočić s učenicima Tehničke škole Zadar i Prirodoslovno - grafičke škole Zadar u četiri će subote u veljači, (3., 10., 17. i 24.) održati predavanja pod nazivom Od mikrofona do uha te raditi na teoretskom gradivu ali i praktičnim vještinama s područja zvuka. Pohađanje radionica rezervirano je

za učenike navedenih škola u prethodnom dogovoru s njihovim nastavnicima te se odvija bez naknade.

Dan kasnije u nedjelju 4. veljače u 20 sati nastavlja se Klub u Kneževoj i to u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra. Na koncertu s početkom u 20 sati u Koncertnoj dvorani braće Bersa nastupit će japanska pjevačica Minami Kayoko te zadarski Black Coffee duo (bas gitarist Renato Švorinić i klavirist Ivan Ivić). Ovaj koncert je redovni dio programa Tuna, Sushi & Wine festivala.

Ulaz na koncert je slobodan.

Najnoviji program u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj, takozvana Gledaonica, 8. i 22. veljače u Koncertnoj dvorani braće Bersa donosi projekcije koncerata Live at Hollywood Bowl Jeffa Becka, jednog od najvećih gitarista koji stoji uz rame Ericku Claptonu i Jimmyju Pageu i Live in Prague izuzetnog filmskog skladatelja Hansa Zimmera.

Ulaz na projekcije je slobodan.

Centralno događanje u veljači u Kneževoj će palači biti karneval. U utorak 13. veljače u sklopu Plesa i kluba u Kneževoj u 20 sati će nastupiti Salsa Sanduga. Sastav kojeg čine probrani hrvatski i slovenski jazz glazbenici, Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas), Erik Marenče (klavir) i Vid Uščenik (timbales), a koji vješto i znalački koketiraju sa salsom, predvođeni strastvenim kubanskim pjevačem Lazarom Amedom Hierrezuelom Zumetom, svojom će glazbom i nastupom osigurati pravi karnevalski ugođaj na katu Kneževe palače. Ne zaboravite se maskirati!

Ulaznice: 50 i 40 kn

Za kraj mjeseca Ples u Kneževoj donosi još jedno druženje tango plesača i onih koji će to tek postati! Milonga će se održati u petak 23. veljače s početkom u 20 sati.

Ulaznice: 20 kn

Programi se odvijaju uz potporu Grada Zadra, Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, Turističke zajednice grada Zadra te u suradnji s Tehničkom školom Zadar, Prirodoslovno – grafičkom školom Zadar i Gradskom knjižnicom Zadar.

Ulaznice:

U prodaji na Info pultu Kneževe palače od 1.2.2018.

Radnim danima od 11 do 13 i 18 do 20 h

Subotom od 11 do 13

Nedjeljom nema prodaje

Pred koncertnim prostorom sat vremena prije početka programa.

Proslava godinu dana glazbe u Kneževoj palači!

Sri, 31/01/2018 - 12:25 · Podijeli: [Facebook](#) [Twitter](#)
10 GLAZBENIH PROGRAMA U VELJAČI!

Kroz deset događanja, koncerata, radionica, gledaonica i plesnih večeri predstaviti će kako je kroz godinu dana glazba ponovno zaživjela tom prostoru te publici omogućiti uživanje u programima koji obuhvaćaju novonastale cikluse - Mladi u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Klub u Kneževoj, a sve pod sloganom „...jer glazba pokreće!“



Enrico Zanisi

Koncertni ured Zadar u veljači će kroz svoj redovni program obilježiti godinu dana djelovanja u Kneževoj palači.

Kroz deset događanja, koncerata, radionica, gledaonica i plesnih večeri predstaviti će kako je kroz godinu dana glazba ponovno zaživjela tom prostoru te publici omogućiti uživanje u programima koji obuhvaćaju novonastale cikluse - *Mladi u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Klub u Kneževoj*, a sve pod sloganom „...jer glazba pokreće!“

Već u ovu subotu 3. veljače Klub u Kneževoj donosi koncert jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija! Na koncertu s početkom u 20 sati u klupskoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazz-a kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma *Piano Tales*. Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijene ulaznica: 40 i 30 kn / stajanje 20 kn

Isti dan u jutarnjim satima u Koncertnoj dvorani braće Bersa započinje Radionica dobrog zvuka u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj. Dipl. ing Saša Miočić s učenicima Tehničke škole Zadar i Prirodoslovno - grafičke škole Zadar u četiri će subote u veljači, (3., 10., 17. i 24.) održati predavanja pod nazivom *Od mikrofona do uha* te raditi na teoretskom gradivu ali i praktičnim vještinama s područja zvuka. Pohađanje radionica rezervirano je za učenike navedenih škola u prethodnom dogovoru s njihovim nastavnicima te se odvija bez naknade.

Dan kasnije u nedjelju 4. veljače u 20 sati nastavlja se Klub u Kneževoj i to u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zadra. Na koncertu s početkom u 20 sati u Koncertnoj dvorani braće Bersa nastupit će japanska pjevačica Minami Kayoko te zadarski Black Coffee duo (bas gitarist Renato Švorinić i klavirist Ivan Ivić). Ovaj koncert je redovni dio programa Tuna, Sushi & Wine festivala.

Ulaz na koncert je slobodan.

Najnoviji program u sklopu ciklusa Mladi u Kneževoj, takozvana Gledaonica, 8. i 22. veljače u Koncertnoj dvorani braće Bersa donosi projekcije koncerata *Live at Hollywood Bowl* Jeffa Becka, jednog od najvećih gitarista koji stoji uz rame Ericku Claptonu i Jimmyju Pageu i *Live in Prague* izuzetnog filmskog skladatelja Hansa Zimmera.

Ulaz na projekcije je slobodan.

Centralno događanje u veljači u Kneževoj će palači biti karneval. U utorak 13. veljače u sklopu Plesa i kluba u Kneževoj u 20 sati će nastupiti Salsa Sanduga. Sastav kojeg čine probrani hrvatski i slovenski jazz glazbenici, Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas), Erik Marenče (klavir) i Vid Uščenik (timbales), a koji vješto i znalački koketiraju sa salsom, predvođeni strastvenim kubanskim pjevačem Lazarom Amedom Hierrezuelom Zumetom, svojom će glazbom i nastupom osigurati pravi karnevalski ugođaj na katu Kneževe palače. Ne zaboravite se maskirati!

Ulaznice: 50 i 40 kn

Za kraj mjeseca Ples u Kneževoj donosi još jedno druženje tango plesača i onih koji će to tek postati! Milonga će se održati u petak 23. veljače s početkom u 20 sati.

Ulaznice: 20 kn

Programi se odvijaju uz potporu Grada Zadra, Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, Turističke zajednice grada Zadra te u suradnji s Tehničkom školom Zadar, Prirodoslovno – grafičkom školom Zadar i Gradskom knjižnicom Zadar.

Više informacija: www.kuzd.hr

Ulaznice:

U prodaji na Info pultu Kneževe palače od 1.2.2018.

Radnim danima od 11 do 13 i 18 do 20 h

Subotom od 11 do 13

Nedjeljom nema prodaje

Pred koncertnim prostorom sat vremena prije početka programa.

Online:

www.ulaznice.hr

ENRICO ZANISI

Enfant prodige talijanskog jazza gostuje u Koncertnoj dvorani braće Bersa!

02.02.2018 13:00

eZadar.hr

Enfant prodige talijanskog jazza!



Enrico Zanisi

Ove subote 3. veljače nastavlja se niz koncerata u sklopu programa Klub u Kneževoj. Koncert s početkom u 20 sati donosi nastup jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija.

U ugodnoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazza kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales.

Ne propustite koncert ovog jazz virtuoza koji je do danas svojom originalnom glazbom i virtuosnim izvedbama osvojio sve najznačajnije europske jazz klubove!

Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijene ulaznica: 40 i 30 kuna / stajanje 20 kuna

Prodaja ulaznica: Od 1. 2. 2018.

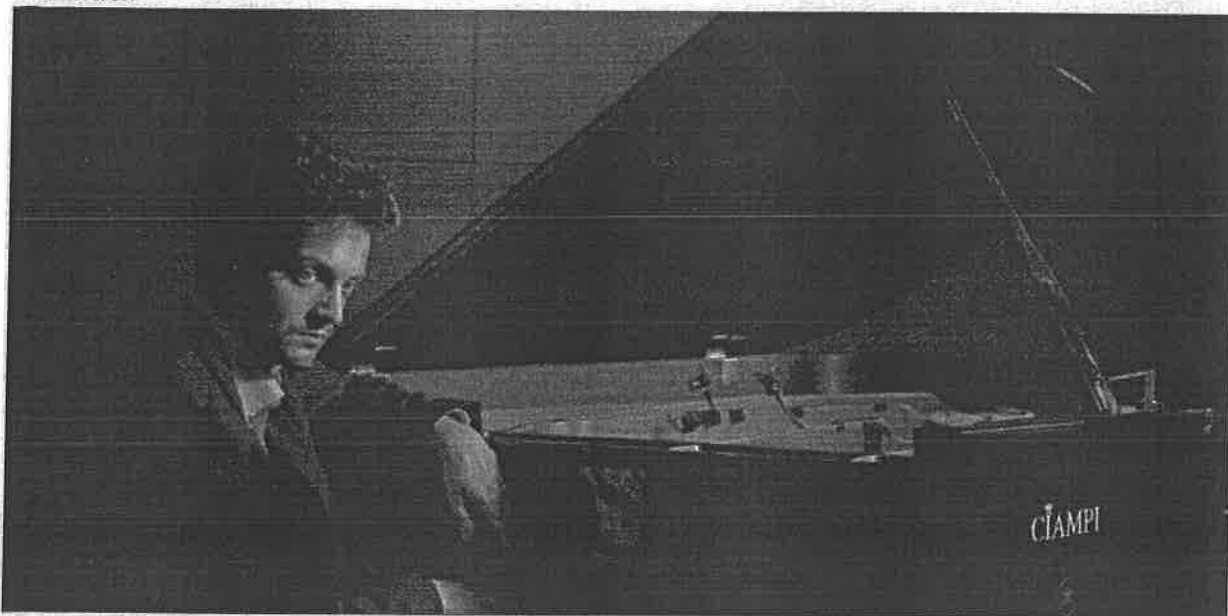
Info pult Kneževe palače:

Radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 sati, subotom: od 11 do 13 i sat vremena prije početka koncerta.

Jazz pijanist Enrico Zanisi gostuje večeras u Koncertnoj dvorani braće Bersa

03.02.2018 15:45

eZadar



Ove subote 3. veljače nastavlja se niz koncerata u sklopu programa Klub u Kneževoj. Koncert s početkom u 20 sati donosi nastup jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija.

U ugodnoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazz-a kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales.

Ne propustite koncert ovog jazz virtuoza koji je do danas svojom originalnom glazbom i virtuoznim izvedbama osvojio sve najznačajnije europske jazz klubove!

Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijene ulaznica: 40 i 30 kuna / stajanje 20 kuna

Info pult Kneževe palače:

Sat vremena prije početka koncerta.

Koncertna dvorana u subotu postaje klub

Objavljeno: 31.01.2018 u 08:26



subota, 3. veljače 2018.
20:00
KONCERTNA DVORANA BRAĆE BERSA

Jazz piano tails
Enrico
Zanisi (ITALIJA)
KLAVIR
Enfant prodige talijanskog jaza!

koncertna sezona zadar 2017./18.

„Jer glazba pokreće!“

Enrico Zanisi

Piše: **057info**, Foto: **PR**

Ove subote 3. veljače nastavlja se niz koncerata u sklopu programa Klub u Kneževoj.

Koncert s početkom u 20 sati donosi nastup jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija.

U ugodnoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s

velikanima svjetskog jazza kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales.

Ne propustite koncert ovog jazz virtuoza koji je do danas svojom originalnom glazbom i virtuosnim izvedbama osvojio sve najznačajnije europske jazz klubove!

Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijene ulaznica:

40 i 30 kn / stajanje 20 kn

Prodaja ulaznica: Od 1. 2. 2018. na info pultu Kneževe palače:
radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 h, subotom: od 11 do 13 i sat
vremena prije početka koncerta

KLUB U KNEŽEVOJ Koncert Enrica Zanisija



[Podijeli na Facebook-u](#) [Podijeli na Twitter-u](#) [Pošalji na email](#)

Piše Zadarski.hr

Foto You tube

U subotu, 3. veljače, nastavlja se niz koncerata u sklopu programa Klub u Kneževoj. Koncert s početkom u 20 sati donosi nastup jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija.

U ugodnoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa koja će se za ovu priliku transformirati u klub, Zanisi koji se školovao na prestižnom Manhattan School of Music i do danas surađivao s velikanima svjetskog jazz kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista, predstaviti će svoje skladbe s albuma Piano Tales.

Ne propustite koncert ovog jazz virtuozu koji je do danas svojom originalnom glazbom i virtuosnim izvedbama osvojio sve najznačajnije europske jazz klubove!

Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu. Cijene ulaznica: 40 i 30 kn / stajanje 20 kn Prodaja ulaznica: Od 1. 2. 2018. Info pult Kneževe palače: Radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 h Subotom: od 11 do 13 i sat vremena prije početka koncerta

ENRICO ZANISI NASTUPA U ZADRU



Datum objave:

25.01.2018.

Koncertni ured Zadar u veljači će kroz svoj redovni program obilježiti godinu dana glazbe u Kneževoj palači.

Kroz ukupno dvanaest različitih programa, koncerata, radionica, gledaonica i plesnih večeri Koncertni će ured predstaviti programe koji obuhvaćaju Mlade u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Klub u Kneževoj.

Veću u ovu subotu 3. veljače Klub u Kneževoj donosi koncert jednog od najtalentiranijih mladih jazz pijanista iz Italije, Enrica Zanisija! Na koncertu s početkom u 20 sati u klupskoj atmosferi Koncertne dvorane braće Bersa, Zanisi će predstaviti svoje skladbe s albuma Piano Tales. Koncert se održava uz potporu Talijanskog instituta u Zagrebu.

Cijena ulaznica: 40 i 30 kn / stajanje 20 kn

Višestruko nagrađivani mladi talijanski pijanist i skladatelj Enrico Zanisi je odrastao u obitelji glazbenika; njegov je otac flautist, a majka pijanistica koja je u svojem domu davala podule iz glasovira. Kao dijete slušao je sve vrste glazbe i nastupao s komornim ansamblima, iako uglavnom klasičnu, a školovan je na području klasične i jazz glazbe. Sudjelovao je na mnogim natjecanjima i Italiji i inozemstvu, kao i na raznim glazbenim radionicama na kojima je učio od glasovitih jazzista kao što su Kenny Werner, Larry Grenadier i Joe Calderazzo. Zahvaljujući talentu koji je pokazao na Umbria Jazz glazbenim radionicama dobio je stipendiju za školovanje na Berklee School of Music, najprestižniju američku jazz školu. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja. Godine 2009. primljen je na Manhattan School u New Yorku i u istoj godini objavio svoj prvi CD "Quasi Troppo Serio". Poslije je kao vođa sastava snimio još tri albuma. **Zanisi je nastupao diljem Europe i Južne Amerike, a tijekom karijere surađivao sa slavnim jazzistima kao što su David Liebman, Andy Sheppard, Sheila Jordan, Roberta Gambarini i Stefano Di Battista. Snimio je jedan solo album i tri s vlastitim triom.**

KONCERTNI URED UDAHNUO NOVI ŽIVOT U KNEŽEVU PALAČU

Dina Bušić: U godinu dana u Kneževu palaču privukli smo 7 tisuća ljudi!

07.02.2018 14:00

Iva Pejković



Dino Stanin/PIXSELL

Klub, ples, glazba... Što se to događa u Kneževoj, već se mjesecima pitaju mnogi koji su čuli da se u samom srcu grada odvijaju koncerti, radionice, gledaonice, a za mlade postoji poseban program. Razgovaramo sa Dinom Bušić, voditeljicom Koncertnog ureda Zadar.

Bušić i njezina vrijedna ekipa zaslužni su za nekoliko odličnih projekata koji je zapravo udahnuo život među te svježe obojene zidove i hladne hodnike i dvorane. Diješe Kneževu palaču sa Narodnim muzejem Zadar, a mi smo se u ovom tekstu fokusirali ipak na - glazbeni dio.

Možeš li nam reći nešto više o programu "Mladi u Kneževoj"? To je u biti jedna vrsta novog "podprograma" (uz Klub u Kneževoj i centralne evente tj. koncerte?)

Ulaskom u Kneževu palaču Koncertni ured Zadar je transformirao svoje cikluse.

Programi pod sloganom "Jer glazba oplemenjuje" obuhvaćaju do sada već postojeći ciklusi - ciklus pretplatničkih koncerata klasične glazbe, ciklus Zadarskog komornog orkestra i ciklus Bersa.

Dio ovih programa održava se u Kneževoj palači ali i izvan nje, na Sveučilištu i u HNK Zadar, te u različitim zadarskim sakralnim prostorima. No uveli smo i novi niz programa pod sloganom "Jer glazba pokreće!" - to su Mladi u Kneževoj, Klub u Kneževoj i Ples u Kneževoj.



Dakle, nove programe ste počeli organizirati isključivo u Kneževoj palači?

Tako je, svi novi programi odvijaju se isključivo u prostorima Kneževe palače.

U sklopu Plesa u Kneževoj redovno se održavaju takozvane *milonge* - tango večeri kada se Koncertna dvorana braće Bersa pretvara u plesni podij.

Gledaonice koje su krenule prošli mjesec morat će odgoditi zbog sporih pregovora s distributerima, no Dina Bušić kaže kako je sigurna da će se nastaviti

Imate nešto posebno za veljaču?

Uskoro, 13 veljače u povodu Karnevala nastavlja se taj program i to uz salsu, živu svirku latin jazz banda Salsa Sandunga kada će se plesati pod maskama!

U sklopu Kluba u Kneževoj na mjesečnoj bazi (barem jednom u mjesecu) imamo koncerte jazz i world music glazbe.

Do sada su nastupili izvrsni elektro jazz band CHUI, jazz kvintet Oogroovay sastavljen od ponajboljih hrvatskih jazz glazbenika, jazz pijanist iz Italije Enrico Zanisi, a u ožujku nam dolazi najpoznatiji hrvatski jazz bračni par - Joe i Lela Kaplowitz!



I tako Kneževa postaje - klub!

Da, baš za te prilike Koncertnu dvoranu transformiramo u klupski prostor - postavimo stolove s lampicama, ljudi sjede i u ugodnoj neformalnoj atmosferi slušaju glazbu uz piće i razgovor.

Možeš li nam već sada najaviti još neke događaje za mlade?

U sklopu Mladih u Kneževoj imat ćemo koncerte mladih glazbenika (7.3. David Kumpare i Sandro Vešligaj, 24.5. Marin Limić itd.), koncerte za mlade, slušaonice glazbe u suradnji sa školama te radionice - već je krenula Radionica dobrog zvuka koju održava dipl. ing. Saša Miočić.

Subote u veljači od 10 do 13 sati rezervirane su za praktični rad i to ovaj put sa učenicima Tehničke i Prirodoslovno - grafičke škole Zadar.

Tko se bavi organizacijom, tko slaže programe?

Koncepciju svih programa radim ja kao ravnateljica Koncertnog ureda sa svojom vrijednom ekipom suradnika. Pretplatničke koncerte osmišljavaju se na umjetničkoj razini, što znači da biram umjetnike koji će nam doći u goste, a ciklus Bersa još smo prije šest godina osmislile ravnateljica škole Branka Višić Karavida i ja i u njega uvrstili koncerte koji se redovno ponavljaju svake godine.

Cikluse Zadarskog komornog osmišljava maestro Ivan Repušić, a Koncertni ured ih producira.

Šve nove programe u Kneževoj palači osmislila sam sama predvođeći se prvenstveno činjenicom da kroz svoje programe promoviramo glazbu i to ne samo kroz konzumiranje, već i kroz participiranje, poglavito naših sugrađana i to onih slojeva društva koji su na neki način zapostavljeni.

Vjerujem da je Zadranima drago imati barem jedan jazz koncert u klupskom prostoru mjesečno najavljen na vrijeme, isplaniran u sezoni, imati priliku dolaziti na radionice, slušaonice, imati priliku plesati klasične plesove u jednom finom i civiliziranom prostoru.



Postoji li mogućnost iznajmljivanja koncertne dvorane braće Bersa, imate li takve upite?

Što se tiče najмова - imamo upita i za najam Koncertne dvorne i Multimedijalne dvorane. Još od kada smo ušli u prostor te se dvorane redovno iznajmljuju za potrebe kongresa, sastanaka, predavanja, koncerata nekih drugih organizatora.

Sva sredstva koja dobijemo od najмова kao naravno i od ulaznica naših koncerata, ulažemo naravno u naš program i zato i imamo mogućnost održavati nove programe kao što su Mladi, Ples i Klub u Kneževoj.

Zapravo broj naših programa se udvostručio, a kada se tome pridoda rad na gostujućim programima (najmovi), brojke su nevjerovatne.

Ali brojke su zgodna stvar!

Pa evo, statički podaci za 2017. su ovakvi: broj koncerata u organizaciji Koncertnog ureda Zadar: 40, a ako pribrojimo Glazbene večeri i koncert u sklopu festivala Kwartart - 55!

U Kneževoj palači imali smo sveukupno 76 programa od čega je 29 bilo u organizaciji Koncertnog ureda.

Kroz Kneževu palaču je tako samo u prostorima kojima upravlja Koncertni ured Zadar u 2017. godini prošlo 7000 ljudi.

BAND SALSA SANDUNGA

Večer pod maskama uz salsu u Kneževoj palači

05.02.2018. 13:39

Antena Zadar

1 min.



U utorak, 13. veljače u 20 sati pridružite nam se na karnevalskoj večeri u Kneževoj palači! Koncertni ured Zadar organizira večer pod maskama uz band SALSA SANDUNGA!

Sastav čine izuzetni hrvatski i slovenski jazz glazbenici koji vješto koketiraju sa salsom. Među njima su Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas), Erik Marenče (klavir), Vid Uščenik (timbales) te kubanski pjevač Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta koji svojom nevjerojatnom energijom uvijek podiže publiku na noge!

Nastavak je to niza događanja u organizaciji Koncertnog ureda Zadar u sklopu proslave godinu dana djelovanja u Kneževoj palači.

Dođite na karneval, maskirajte se, zaplešite i zabavite se uz vrhunske glazbenike!

Cijene ulaznica: 50 i 40 kn

Prodaja ulaznica

Direktna prodaja : od ponedjeljka 5.2. na Info pultu Kneževe palače

Radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 sati

Subotom: od 11 do 13 sati

Nedjeljom: nema prodaje

Ispred koncertnog prostora sat vremena prije početka koncerta

Online prodaja

www.ulaznice.hr

KLUB I PLES U KNEŽEVOJ



Kneževa palača svoja vrata otvara i maškarama

Na salsa karnevalu koji će se održati u utork 13. 2. 2018. u Kneževoj palači uz vrhunske latin jazz glazbenike iz banda Salsa Sandunga, birat će se najbolja maska!

Tročlani će žiri odabrati najmaštovitije kostime, a njihovi će vlasici kući odnijeti nagrade!

Ne propustite karnevalsko druženje u Kneževoj palači uz probrane glazbenike kao što su

Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas) i Erik Marenče (klavir) i kubanski pjevač Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta!

Program započinje u 20 sati!

Cijene ulaznica: 50 i 40 kn

Prodaja ulaznica:

Direktna prodaja

Na Info pultu Kneževe palače

Radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 sati

Subotom: od 11 do 13 sati

Nedjeljom: nema prodaje

Ispred koncertnog prostora sat vremena prije početka koncerta

Salsa pod maskama - tri najbolje bit će nagrađene

Objavljeno: 12.02.2018 u 18:16



Piše: 057info.hr, Foto: PR

ZADAR- Na salsa karnevalu koji će se prvi put održati u utorak 13. 2. 2018. u Kneževoj palači uz vrhunske latin jazz glazbenike iz banda Salsa Sandunga, birat će se najbolja maska.

Tročlani će žiri odabrati najmaštovitije kostime, a njihovi će vlasici kući odnijeti nagrade.

Ne propustite karnevalsko druženje u Kneževoj palači uz probrane glazbenike, pozivaju iz Koncertnog ureda. U programu Klub i ples gostovat će Hrvoje Rupčić (udaraljke), Marin Ferketin i Miron Hauser (tromboni), Krešimir Tomec (bas) i Erik Marenče (klavir) i kubanski pjevač Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta!

Program započinje u 20 sati, a cijene ulaznica su 40 i 50 kuna.

NE PROPUSTITE

"Karneval u Kneževoj palači" donosi vrhunsku zabavu uz Salsu Sandunga

30.01.2018 14:30

I. P.



Željko Karavida

13. veljače u Koncertnoj dvorani Braće Bersa u Kneževoj palači održat će se karnevalska zabava uz odličan nastup ansambla Salsa Sandunga

Ansambl čine Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta, vokal, Hrvoje Rupčić, udaraljke, Marin Ferketin, trombon, Miron Hauser, trombon, Krešimir Tomec, bas i Erik Marenče, klavir.

Početak je u 20 sati.

Cijene ulaznica: 50 i 40 kn

Prodaja ulaznica: Direktna prodaja na Info pultu Kneževe palače, radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 sati, s ubotom: od 11 do 13 sati, nedjeljom: nema prodaje; Ispred koncertnog prostora sat vremena prije početka koncerta

Online prodaja: www.ulaznice.hr

JEDAN OD VRHUNACA ZADARSKE KONCERTNE SEZONE Edin Karamazov u ambijentu crkve sv. Nikole



U četvrtak 3. svibnja u Zadru gostuje jedan od najzanimljivijih i najintrigantniji gitarista današnjice, **Edin Karamazov**.

Koncert će održati u veličanstvenom ambijentu crkve sv. Nikole s početkom u 20 sati.

Koncert je dio pretplate Koncertne sezone Zadar koja ovog umjetnika ugošćuje ponovno nakon što je publiku očarao premijernim zadarskim nastupom s Andreasom Schollom u veljači 2016. u prigodi otvaranja Kneževe palače kada je koncert snimila Hrvatska radiotelevizija.

Ovaj put Zadrani će imati prigodu uživati u njegovu solističkom nastupu na gitari, te doživjeti raznolikost zvukova i boja u interpretacijama koje vrhunce nalaze samo u rukama pravih gitarista virtuoza.

Na programu će biti El decameron negro kojega je kubanski skladatelj Leo Brouwer skladao za Karamazova, čelo suite Johanna Sebastiana Bacha u obradi za gitaru, Tri valcera Augustina Barrios, Variations de Mozart Fernanda Sora i fantastična Bachova Ciaccona u Karamazovljevoj obradbi!

Upravo Brouwer, jedan od najpoznatijih suvremenih skladatelja danas, o Karamazovu piše: "Kad Karamazov svira, zrakom lebdi magija. On glazbi daje jedinstvenu izražajnost koja se potom pretvara u generaciju umjetnosti, koja ne rekonstruira postojeća djela, već kreira nova. To ne može svatko."

Zagovaratelj novog, rijetkog i neobičnog, Edin Karamazov prati jedinstvenu umjetničku viziju, kombinirajući duh smjelog istraživanja sa zadatkom proširenja krajnjih granica tehnike i repertoara za gitaru i lutnju.

Dobitnik je prestižne Edison Award (2002.), Premio Cubadisco za najboljeg stranog glazbenika-instrumentalista na Kubi (2009.), nominiran za Grammy (2001.), Brit Award (2007.), Premio Goffredo Petrassi za najboljeg instrumentalista u Italiji (2011.), Diapason d'Or i drugih priznanja. Krzysztof Penderecki, Arvo Part, Erkki-Sven Tuur, Peter Sculthorpe, kao i skladatelji koji su gitari ili lutnji posvetili veći dio svojega opusa, Leo Brouwer, Dušan Bogdanović i Nikita Koškin napisali su važna djela posvećena ovom izuzetnom umjetniku čiji koncert predstavlja jedan od vrhunaca zadarske Koncertne sezone!

Ulaznice: 70 i 60 kn. Koncert je dio pretplate KUZD-a

Sjajan nastup Karamazova u Zadru

U veličanstvenom ambijentu crkve sv. Nikole u Zadru je večeras nastupio jedan od najzanimljivijih i najintrigantnijih gitarista današnjice - Edin Karamazov.

Zadrani su uživali u njegovu solističkom nastupu na gitari te doživjeli ljepotu glazbe kakvu pruža samo virtuoz. Na programu je - uz **Bacha**, **Barriosa** i **Sorra** - bila i skladba 'El decameron negro', koju je „otac gitare“ s **Kube**, skladatelj **Leo Brouer** napisao za sjajnog Edina Karamazova.

Evo kako je veliki umjetnik komentirao pisanje skladbe njemu posvećene: To je otprilike kao odijelo po mjeri, možete kupiti već gotovo odijelo, ali kad vam ga krojač radi po mjeri, to je nešto drugo.

Solistički koncert Edina Karamazova u crkvi sv. Nikole



Objavljeno: 27.04.2018 u 17:25



Piše: **057info**, Foto: **Željko Karavida (PR foto)**

U četvrtak 3. svibnja u Zadru gostuje jedan od najzanimljivijih i najintrigantnijih gitarista današnjice, Edin Karamazov. Koncert će

održati u crkvi sv. Nikole s početkom u 20 sati.

Koncert je dio pretplate Koncertne sezone Zadar koja ovog umjetnika ugošćuje ponovno nakon što je publiku očarao premijernim zadarskim nastupom s Andreasom Schollom u veljači 2016. u prigodi otvaranja Kneževe palače kada je koncert snimila Hrvatska radiotelevizija.

Ovaj put Zadranima će imati prigodu uživati u njegovu solističkom nastupu na gitari, te doživjeti raznolikost zvukova i boja u interpretacijama koje vrhunce nalaze samo u rukama pravih gitarista virtuoza.

Na programu će biti El decameron negro kojega je kubanski skladatelj Leo Brouwer skladao za Karamazova, čelo suite Johanna Sebastiana Bacha u obradi za gitaru, Tri valcera Augustina Barrios, Variations de Mozart Fernanda Sora i fantastična Bachova Ciaccona u Karamazovljevoj obradbi!

Upravo Brouwer, jedan od najpoznatijih suvremenih skladatelja danas, o Karamazovu piše:

„Kad Karamazov svira, zrakom lebdi magija. On glazbi daje jedinstvenu izražajnost koja se potom pretvara u generaciju umjetnosti, koja ne rekonstruira postojeća djela, već kreira nova. To ne može svatko.“

Zagovaratelj novog, rijetkog i neobičnog, Edin Karamazov prati jedinstvenu umjetničku viziju, kombinirajući duh smjelog istraživanja sa zadatkom proširenja krajnjih granica tehnike i repertoara za gitaru i lutnju. Dobitnik je prestižne Edison Award (2002.), Premio Cubadisco za najboljeg stranog glazbenika-instrumentalista na Kubi (2009.), nominiran za Grammy (2001.), Brit Award (2007.), Premio Goffredo Petrassi za najboljeg instrumentalista u Italiji (2011.), Diapason d'Or i drugih priznanja. Krzysztof Penderecki, Arvo Part, Erkki-Sven Tuur, Peter Sculthorpe, kao i skladatelji koji su gitari ili lutnji posvetili veći dio svojega opusa, Leo Brouwer, Dušan Bogdanović i Nikita Koškin napisali su važna djela posvećena ovom izuzetnom umjetniku čiji koncert predstavlja jedan od vrhunaca zadarske Koncertne sezone!

Ulaznice se prodaju po cijeni od 70 i 60 kuna od ponedjeljka 30.4. na Info pultu Kneževe palače ili online na ulaznice.hr.

NE PROPUSTITE

Svjetski priznat gitarist Edin Karamazov nastupa u crkvi sv. Nikole

03.05.2018 12:00

eZadar.hr



Željko Karavida

U četvrtak 3. svibnja u Zadru gostuje jedan od najzanimljivijih i najintrigantniji gitarista današnjice, Edin Karamazov.

Koncert će održati u veličanstvenom ambijentu crkve sv. Nikole s početkom u 20 sati.

*Prodaja: na Info pultu Kneževe palače radnim danima: od 11 do 13 i 18 do 20 sati Ispred koncertnog prostora sat vremena prije početka koncerta
online prodaja www.ulaznice.hr*

Koncert je dio pretplate Koncertne sezone Zadar koja ovog umjetnika ugošćuje ponovno nakon što je publiku očarao premijernim zadarskim nastupom s Andreasom Schollom u veljači 2016. u prigodi otvaranja Kneževe palače kada je koncert snimila Hrvatska radiotelevizija.

Ovaj put Zadrani će imati prigodu uživati u njegovu solističkom nastupu na gitari, te doživjeti raznolikost zvukova i boja u interpretacijama koje vrhunce nalaze samo u rukama pravih gitarista virtuozu.

Na programu će biti El decameron negro kojega je kubanski skladatelj Leo Brouwer skladao za Karamazova, čelo suite Johanna Sebastiana Bacha u obradi za gitaru, Tri valcera Augustina Barriosa, Variations de Mozart Fernanda Sora i fantastična Bachova Ciaccona u Karamazovljevoj obradbi!

Upravo Brouwer, jedan od najpoznatijih suvremenih skladatelja danas, o Karamazovu piše:

„Kad Karamazov svira, zrakom lebdi magija. On glazbi daje jedinstvenu izražajnost koja se potom pretvara u generaciju umjetnosti, koja ne rekonstruira postojeća djela, već kreira nova. To ne može svatko.“

Zagovaratelj novog, rijetkog i neobičnog, Edin Karamazov prati jedinstvenu umjetničku viziju, kombinirajući duh smjelog istraživanja sa zadatkom proširenja krajnjih granica tehnike i repertoara za gitaru i lutnju. Dobitnik je prestižne Edison Award (2002.), Premio Cubadisco za najboljeg stranog glazbenika-instrumentalista na Kubi (2009.), nominiran za Grammy (2001.), Brit Award (2007.), Premio Goffredo Petrassi za najboljeg instrumentalista u Italiji (2011.), Diapason d'Or i drugih priznanja. Krzystof Penderecki, Arvo Part, Erkki-Sven Tuur, Peter Sculthorpe, kao i skladatelji koji su gitari ili lutnji posvetili veći dio svojega opusa, Leo Brouwer, Dušan Bogdanović i Nikita Koškin napisali su važna djela posvećena ovom izuzetnom umjetniku čiji koncert predstavlja jedan od vrhunaca zadarske Koncertne sezone!

Ulaznice:

70 i 60 kuna

U koncertnoj sezoni 2018./2019. niz glazbenih programa svih žanrova

Sri, 10/10/2018 - 14:48 · Podijeli: [Facebook](#) [Twitter](#)

GLAZBA POKREĆE I OPLEMENJUJE

Autor:

[Katina Vrsaljko](#)

Kao i svake godine jedan koncert dirigira počasni šef dirigent, maestro Pavle Dešpalj, a to je koncert Lisinski u Zadru koji će se održati 22.10., a nastupit će zadarska sopranistica Marta Musap - Hut. U povodu Dana grada Zadra, 26. studenog, u Dvorani braće Bersa Zadarski komorni orkestar će nastupiti uz umjetničko vodstvo Marca Grazianija

Program su najavile Dina Bušić, ravnateljica Koncertnog ureda Zadar te Branka Višić Karavida, ravnateljica Glazbene škole Blagoje Bersa

Bogat program koncertne sezone Zadar 2018./2019. koja je trebala započeti sinoć s koncertom Matije Dedića, najavile su ranije jučer Dina Bušić, ravnateljica Koncertnog ureda Zadar te Branka Višić Karavida, ravnateljica Glazbene škole Blagoje Bersa Zadar.

- Polovicom prošle sezone smo počeli s događanjima pod nazivom '...jer glazba pokreće' i s našim starim sloganom '...jer glazba oplemenjuje'. Ciklus događanja '...jer glazba pokreće' inspiriran je prostorom Kneževe palače i koncentriran je na mlade kroz programe Klub u Kneževoj, Ples u Kneževoj i Mladi u Kneževoj, pojasnila je Bušić koncept programa.

Tijekom koncerata u okviru Kluba u Kneževoj, kako je rekla Bušić, koncertna dvorana se transformira u mali jazz klub.

- U Klubu će nam još gostovati Gypsy jazz u 11. mjesecu, zatim jedan mladi kvartet Ivana Bonačića i njegov program pod nazivom Kraken, potom Mangroove, jedna od najmlađih elektro jazz grupa u Hrvatskoj. U cijeli ciklus smo uključili i koncerte mladih i koncerte za mlade. Najčešće su to mladi profesori Glazbene škole Blagoja Bersa, ove godine svirat će pijanist Ivan Štorić, klarinetist Ante Buturić te pijanistice Petra Škara Ivanković i Martina Stipčević Petani. Koncerti za mlade uključuju zajedničku produkciju sa Zadarskim komornim orkestrom Petar i vuk koja je prošle godine bila izuzetno posjećena u tri termina, rekla je Bušić.

Ciklus Bersa

Tu su još i pretplatnički koncerti, koncerti ciklusa Bersa i koncerti Zadarskog komornog orkestra.

- Ciklus Bersa počeo ćemo 2. studenog s koncertom studenata proizašlih iz naše škole, njih devetoro. Sljedeći je koncert naših profesora, tradicionalno u čast Dana grada Zadra, održat će se 21. studenog u Svečanoj dvorani Sveučilišta. Imamo u školi tri vokalna i četiri instrumentalna ansambla i ovi koncerti su im prilika da se pokažu, a ujedno im donose i veliku radost jer inače vježbaju individualno, a u ansamblima su u društvu i rasterećeniji. Taj će se koncert održati 11. prosinca, također u Svečanoj dvorani Sveučilišta. Naš ciklus završava 14. prosinca nastupom Plesnog odjela u HNK Zadar, kazala je ravnateljica Glazbene, Višić Karavida, dodajući da je ulaz na sva njihova događanja besplatan.

Nadalje, pretplatnički ciklus "...jer glazba oplemenjuje" počinje 14. listopada s koncertom violinista Stefana Milenkovića i pijanista Vladimira Miloševića u Crkvi sv. Nikole, koja se, kako je istaknula Bušić pokazala kao odličan koncertni prostor s izvrsnom akustikom.

- U pretplatničkom ciklusu je deset koncerata sve do lipnja. Imat ćemo koncert zadarske operne pjevačice Nele Šarić, zatim božićni koncert Zbora Hrvatske radiotelevizije. U siječnju nam dolaze najveća imena hrvatske gitarističke scene, Zoran Dukić, Petrit Ceku, Maroje Brčić i Tvrtko Sarić. U veljači ćemo se u veselom ozračju družiti s Jazz orkestrom Hrvatske radiotelevizije i grupom Cubismo. Potom će u ožujku gostovati jedan od najnagrađivanijih mladih pijanista u Hrvatskoj, Lovre Marušić. Zatim ćemo imati dva dana zaredom udaraljkaške koncerte Percussion overload 1 i 2, a nastupit će uvijek atraktivni mladi Filip Merčep na prvom te već iskusna Ivana Kuljerić Bilić i Nikola Krbanyevitch na drugom koncertu.

Koncert obitelji Šoša

U svibnju nas očekuje poseban koncert obitelji Šoša u kojoj se cijela jedna generacija bavi glazbom te smo ih prvi put okupili sve zajedno. Svirat će u Koncertnoj dvorani braće Bersa u Kneževoj palači, kazala je Bušić.

Pretplatnički ciklus će završiti koncertom violinista Henryja Raudalesa i Katarine Bassez.

Ciklus Zadarskog komornog orkestra umjetnički je posložio maestro Ivan Repušić, a osim koncerta Petar i vuk u zajedničkoj produkciji, imat će još pet koncerata.

- Kao i svake godine jedan koncert dirigira počasni šef dirigent, maestro Pavle Dešpalj, a to je koncert Lisinski u Zadru koji će se održati 22.10., a nastupit će zadarska sopranistica Marta Musap - Hut. U povodu Dana grada Zadra, 26. studenog, u Dvorani braće Bersa Zadarski komorni orkestar će nastupiti uz umjetničko vodstvo Marca Grazianija, navela je Bušić.

U siječnju ZKO nastupa uz dirigiranje Vetona Marevcija. Umjetnički voditelj i violinist Roman Simović, koji inače nastupa na svakim Glazbenim večerima u Donatu, sad dolazi u ožujku, a ciklus se završava u svibnju u crkvi sv. Donata kada će dirigirati Ivan Repušić, a nastupiti poznata flautistica Ana Domančić.

Upisi u pretplatu traju do kraja tjedna, a cijena je 350 kuna za nove pretplatnike, 300 za stare, a postoje i popusti za učenike, studente, umirovljenike i invalide.

ZADAR PLUS 2018-10-10 17:21 997

MATIJA SVIRAO MATIJU "Ne govorim vam ovo da bih vam se dodvorio, ali ovakav prostor za koncerte nema niti Zagreb!"



[Podijeli na Facebook-u](#) [Podijeli na Twitter-u](#) [Pošalji na email](#)

Piše M. Kalajžić

Foto HANZA MEDIA (ilustracija)

Jedan od najboljih hrvatskih jazz pijanista Matija Dedić, održao je u utorak navečer solo

koncert "Matija svira Matiju" u Kneževoj palači, gdje je otvorio sezonu klupskih izvedbi Koncertnog ureda Zadar u ciklusu "Klub u Kneževoj".

- Ne govorim vam ovo da bih vam se dodovorio, ali ovakav prostor za koncerte nema niti Zagreb – kazao je na samom početku, oduševljen Koncertnom dvoranom Braća Bersa i Kneževom palačom.

Matija je, pokazat će se samo trenutak kasnije, bio iznimno raspoložen te večeri. Izveo je niz autorskih kompozicija sa svojih prethodnih albuma, a premijerno je izveo i nekoliko skladbi koje će biti tek objavljene na njegovom novom albumu u veljači ili ožujku. Jednu je skladbu posvetio i svom ocu, legendarnom Arsenu, čiji glazbeni duh, čini se, stalno bdije nad radom nadarenog sina.

Matija je zbilja već dugo na svom kreativnom i sviračkom vrhuncu bilo u autorskom radu ili u raznim kombinacijama s drugim izvođačima i postavama. "Uhvatiti" ga solo, samog za klavirom, bio je zbilja glazbeni užitak. Znala je to nagraditi i zadarska publika, barem oni glazbeni sladokusci koji su se u utorak navečer našli u Kneževoj i poslušali koncert vrhunskog pijanističkog majstora, zvijezde ravne, ako ne i veće, od primjerice razvikanih 2Cellos, samo više samozatajne, ali nipošto manje vrijedne. Jedino što je u prekrasnoj jesenskoj večeri nedostajalo bila je – rasprodana dvorana, ali jazz je u Zadru očigledno nježna biljka koju valja pažljivo i strpljivo njegovati kako bi dosegla interes kakav imaju koncerti klasične glazbe i u tome volje i snage možda najviše i ima Koncertni ured Zadar koji jednostavno mora ustrajati na tom putu, pa ako treba i "odgojiti" mladu publiku.

Jer Matija zbilja zaslužuje potragu za "kartom viška"...

U nedjelju 14. listopada u 20 sati u crkvi sv. Nikole slijedi svečano otvaranje Koncertne sezone Zadar 2018./19. Nakon uvodnog koncerta Matije Dedića u Kneževoj palači, prvi koncert u ciklusu Pretplate održat će violinist svjetskog glasa Stefan Milenković i pijanist Vladimir Milošević.

Koncert koji nudi iskustvo Božića u crkvi sv. Nikole

Objavljeno: 18.12.2018 u 08:10



Piše: 057Info, Foto: 057 info

U srijedu, 19. prosinca 2018. u sklopu Koncertne sezone Zadar 2018./19. u crkvi Sv. Nikole u 20 sati gostuje Zbor HRT- a! Radi se o, po sastavu zasigurno najbogatijem blagdanskome koncertu u Gradu koji se iz cijelog niza događanja ističe kvalitetom i raznovrsnošću priznatih profesionalnih glazbenika, a nadasve jedinstvenim

odabirom hrvatskih adventskih i božićnih skladbi u obradi uvijek nadahnutog aranžera i dirigenta, Tomislava Fačinija.

Tematski koncert uoči Božića u sklopu programa Koncertnog ureda Zadar već je postao tradicionalan i to u crkvi Sv. Nikole koja svojom atmosferom i kvalitetnim koncertnim programima, publici omogućuje uistinu jedinstvene glazbene doživljaje.

Ove godine, pjesme koje nas vode na putovanje hrvatskim krajevima i običajima obradio je dirigent Zbora, Tomislav Fačini, pridruživši solističkim i zborskim glasovima živopisan instrumentalni sastav. Gradišćanska Ta zvijezda, kastavski napjev Tri kralja jahahu, Oj dječe i Oj pastiri iz Prigorja, kajkavska Poslan bi angel Gabriel te Veseli se, majko Božja, kojom dolazimo do juga Dalmacije, uvod su u veliki blagdan Božića.

Koncert je dio pretplate Koncertne sezone Zadar 2018./19. Cijene ulaznica su 60 i 50 kn.

Ulaznice možete kupiti od ponedjeljka, 17. prosinca na Info pultu Kneževe palače, i to radnim danima od 11 do 13 i 18 do 20 h, a subotom od 11 do 13 h.

KONCERTNI URED ZADAR

Financijsko izvješće o radu u 2018.g.

Koncertna sezona

	PLAN 2018	IZVRŠENJE 2018.
PRIHODI	1.480.530,00	1.392.516,53
6331 - Tekuće pomoći iz proračuna	57.220,00	61.635,40
63414 - Tekuće pomoći od HZZ	5.500,00	4.741,52
63416 - Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika		3.000,00
6413 - Kamate na depozite po viđenju		12,32
6526- Ostali nespomenuti prihodi		1.460,00
6615 - Prihodi od pruženih usluga	350.000,00	352.521,35
Petar i vuk - Grad Zadar - UO za školstvo		9.876,35
Kvartar 2018 - Grad Zadar		68.700,00
Ulaznice, programi, pretplate		108.995,00
Najam prostora i opreme		59.950,00
OTP banka, turistička zajednica		105.000,00
6631 - Tekuće donacije trgovačkih društava	3.500,00	3.500,00
6711 -Grad Zadar - Opći prihodi i primici	1.064.310,00	964.599,53
Višak prihoda iz 2017.		1.046,41
RASHODI	1.480.530,00	1.417.685,74
31 - Izdaci za zaposlene (bto plaće, doprinosi, božićnica, Dar djeci))	513.209,56	503.887,86
321 - Naknade troškova zaposlenima	25.000,00	22.431,94
Službena putovanja	10.000,00	9.931,94
Naknade za prijevoz na posao i s posla	15.000,00	12.500,00
322 - Rashodi za materijal i energiju	30.537,00	28.396,99
3221 - Uredski materijal	18.180,00	18.180,00
3221 - Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja (mat. za čišć., cvijeće, ostali mat.)		

3223 - Električna energija	57,00	56,44
3224 - Ostali materijal za tekuće održavanje		
3225 - Sitni inventar	12.300,00	10.160,55
323 - Rashodi za usluge	783.649,00	777.734,94
3231 - Usluga telefona, interneta, poštarine	12.500,00	12.118,59
3231 - Usluga rent-a-car i taxi prijevoza		0,00
3231 - Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz		0,00
3232 - Usluga tekućeg i investicijskog održavanja	21.025,00	21.025,00
3234 - Komunalne usluge	1.000,00	331,66
3235 - Ostale zakupnine i najamnine		0,00
3237 - Autorski honorari		0,00
3237 - Ugovori o djelu		0,00
3237 - Usluge agencija i student servisa		0,00
3237 - Ostale intelektualne usluge - Intelektualne usluge	105.000,00	104.867,88
3238 - Ostale računalne usluge	9.124,00	9.124,00
3239 - Grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja		0,00
3239 - Film i izrada fotografija		0,00
3239 - Ostale usluge	635.000,00	630.267,81
324 - Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	12.000,00	7.073,42
3241 - Naknade troškova službenog puta		0,00
3241 - Naknade ostalih troškova		7.073,42
329 - ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.000,00	11.799,80
3293 - Reprezentacija	12.000,00	11.799,80
3295 - Sudske pristojbe		0,00
3295 - Naknade ZAMP		0,00
3295 - Komunalna i naknada za uređenje voda		
343 - Ostali financijski rashodi	44.834,44	32.405,73
3431 - Platni promet	10.000,00	3.390,27
3432 - Negativna tečajna razlika i zatezne kamate		0,00
3432 - Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	34.834,44	29.015,46
4 - Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	59.300,00	33.955,06
4221 - Računala i računalna oprema	17.300,00	17.107,06

4221 - Ostala uredska oprema		0,00
Uredska oprema i namještaj	10.000,00	9.848,00
Oprema i uređaji za ostale namjene	25.000,00	
4262 - Ulaganja u računalne programe	7.000,00	7.000,00
MANJAK PRIHODA ZA PRIJENOS U 2019.g.		-25.169,21
<u>Nenaplaćena potraživanja iz 2018.g.</u>		
Potraživanja od Grada Zadra za sredstva iz 2018.g. (materijalni troškovi za 12/2018)		96.485,24
Ostala potraživanja od korisnika za usluge iz 2018.g. (fakturirane a nenaplaćene usluge)		8.400,00
<u>Realni višak prihoda koji će se koristiti u 2019 g. po zatvaranju prenesenog manjka iz 2018</u>		<u>79.716,03</u>

KONCERTNI URED ZADAR

Financijsko izvješće o radu u 2018.g.

Međunarodno natjecanje zborova

PRIHODI	331.405,32	324.660,59
6416 - Kamate na depozite po viđenju		4,93
6615 - Prihodi od pruženih usluga	8.250,00	8.096,23
Kotizacije učesnika MNPZ	8.250,00	8.096,23
6711 - Opći prihodi i primici	300.000,00	293.404,11
Preneseni višak 2017.	23.155,32	23.155,32
RASHODI	332.400,00	309.931,72
3221 - Uredski materijal i ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	2.000,00	978,14
3221 - Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	3.000,00	208,00
3231 - Usluga telefona, interneta, poštarina	3.000,00	4.228,36
3231 - Usluga taxi prijevoza i prijevoza	2.200,00	3.519,50
3233 - Usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	
3235 - Zakupnine i najamnine	7.700,00	9.325,00
3237 - Autorski honorari	20.500,00	75.952,91
3237 - Ugovori o djelu	40.000,00	6.491,56
3237 - Ostale usluge (Agencije, student servis)	30.500,00	18.302,75
3237 - Ostale intelektualne usluge (održavanje web stranice)		1.875,00
3237 - Ostale intelektualne usluge (računovodstvo)	6.000,00	3.000,00
3238 - Ostale računalne usluge		750,00
3239 - Grafičke i tiskarske usluge	20.000,00	23.538,75
3239 - Film i izrada fotografija	2.500,00	5.000,00
3239 - Ostale nespomenute usluge	128.500,00	122.002,14

3241 - Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (prijevoz)	12.500,00	
3291 - Naknade članovima povjerenstva	25.000,00	12.804,86
3295 - Naknada Zamp	3.000,00	241,66
3299 - Rashodi protokola (cvijeće)	2.000,00	176,00
3299 - Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	905,60
3811 - Ostale tekuće donacije (nagrada Grada Zadra)	20.000,00	20.631,49
Višak/manjak prihoda za prijenos u 2019.g.	-994,68	14.728,87

KONCERTNI URED ZADAR

Financijsko izvješće o radu u 2018.g.

Glazbene večeri u Donatu

PRIHODI	1.175.000,00	952.403,90
6331 - Tekuće pomoći iz državnog proračuna	200.000,00	140.000,00
6413 - Kamate na depozite po viđenju		6,97
6526 - Ostali nespomenuti prihodi	60.000,00	5.000,00
66151 - Prihodi od pruženih usluga (ulaznice, potpore)	115.000,00	137.513,53
6711 - Grad Zadar - opći prihodi	800.000,00	670.000,00
Preneseni manjak 2017.		-116,60
RASHODI	2.340.000,00	944.087,52
	1.170.000,00	
Troškovi organizacije	78.000,00	
3211 - Naknada prijevoza na službenom putu		857,01
3221 - Uredski materijal		450,00
3221 - Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja		8.938,01
3231 - Usluga telefona. Interneta , poštarina		2.185,76
3231 - Usluga prijevoza		56.200,50
Troškovi tehnike	193.000,00	
3232 -Usluga tekućeg održavanja (privremeni priključak)		19.849,85
3235 - Ostale zakupnine i najamnine		36.500,00
3237 - Ostale intelektualne usluge		8.598,20
3238 - Ostale računalne usluge		3.750,00
Troškovi marketinga i promidžbe	106.000,00	
3239 - Grafičke i tiskarske usluge		35.445,05
3239 - Troškovi programa	773.000,00	
3237 - Autorski honorari		321.050,54
3237 - Ugovori o djelu		14.616,67

3239 - Ostale nespomenute usluge (smještaj. stud.servis. Produkcija, izvođači)		366.601,03
3295 - Naknada ZAMP		6.846,10
3432 - Tečajne razlike		235,60
34324 - Ostali nespomenuti rashodi (PDV)		42.471,32
3431 -Usluga platnog prometa		916,38
Reprezentacija	20.000,00	
3293 - Reprezentacija		18.575,50
Višak prihoda za prijenos u 2019.	8.316,38	



Koncertni
ured Zadar

Meljana Hime Budinića 3
Kneževa palača
23000 Zadar
Hrvatska

OIB 81994805989
TEL + 385 (23) 627762

E-MAIL kuzd@kuzd.hr
WEB www.kuzd.hr

Temeljem članka 57. Zakona o ustanovama (Narodne novine broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i članka 8. Odluke o osnivanju Javne glazbene kulturne ustanove Koncertni ured Zadar (Glasnik Grada Zadra, broj 9/14), ravnateljica Koncertnog ureda Zadar, dana 18. veljače 2019. godine, donosi

ODLUKU br. 1/19

O RASPODJELI REZULTATA POSLOVANJA U 2019.

Članak 1.

Višak u iznosu od 79.716,03 kn uložiti ćemo u program Koncertne sezone Zadar u 2019. godini

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

U Zadru, 18. veljače 2019. godine

Ur. br. 2198/01-62-19-35

Koncertni ured Zadar

Melita Ivković, ravnateljica

