

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10 i 3/13) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na ____ **sjednici**, održanoj **dana** _____ **2013. godine, d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **NARODNOM MUZEJU ZADAR** za unapređenje muzejske djelatnosti u cilju očuvanja baštine te cjelovitog kulturnog i društvenog razvoja grada Zadra.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Klasa:061-01/13-01/01
Ur.broj:2198/01-2/1-13-15
Zadar, _____ 2013. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Živko Kolega, dr. med.

KAZALIŠTE
LUTAKA ZADAR
HRVATSKA
THE PUPPET THEATRE
OF ZADAR
CROATIA



SOKOLSKA 1
23000 ZADAR
TEL: 212 754, 319 181
FAX: 311 122
MB: 3142060
OIB: 05876658632
e-mail: klz@klz.hr

Kazalište lutaka Zadar
Sokolska 1
23000 Z A D A R

Zadar, 14. listopada 2013. god.

GRAD ZADAR
Odbor za dodjelu javnih priznanja
grada Zadra
ZADAR
Narodni trg 1

Predmet: Prijedlog za dodjelu priznanja
"Nagrada grada Zadra "
Narodnom muzeju Zadar

Na temelju poziva o dostavi prijedloga za dodjelu javnih priznanja grada predlažem da se priznanje

"Nagrada grada Zadra "

dodijeli Narodnom muzeju Zadar, iz Zadra za zapažen uspjeh i ostvarenja u muzejsko-galerijskoj djelatnosti, kao i promociji povijesnog, kulturnog, umjetničkog i turističkog života Grada Zadra i Zadarske županije.

O B R A Z L O Ž E N J E

Narodni muzej Zadar svoje organizirano djelovanje započinje već davne 1832. godine, kao prvi pokrajinski muzej općeg tipa. Proglasom austrijskog carkog namjesnika u Dalmaciji Vettera von Lilienberga, stanovništvo Dalmacije poziva se na prikupljanje građe iz prirodnih znanosti, starina, narodne i industrijske djelatnosti sa sjedištem u Zadru.

Od te godine Narodni muzej Zadar kakvog ga danas poznajemo imao je bogatu i burnu povijest, pa se u dokumentaciji spominju čak tri godine (1832., 1945., i 1962. godina) kao godine ponovnog osnivanja, promjene naziva muzeja, kao i integriranje pojedinih odjela.

Danas Narodni muzej Zadar u svom sastavu ima: Odjel Muzej grada Zadra gdje se nalazi i uprava Muzeja; Etnološki odjel; Prirodoslovni odjel; Galeriju umjetnina; Dokumentacijsku službu; Pedagošku službu; Područne zbirke; etnografska na Velom Ižu i kulturno - povijesna na Malom Ižu.

S obzirom na raznolikost materijala i građe, odjeli Narodnog muzeja u svom profesionalnom radu djeluju kao samostalne cjeline, s ciljem sustavnog prikupljanja, čuvanja, izlaganja, dokumentiranja, te stručne i znanstvene obrade pokretnih i nepokretnih predmeta civilizacijske, kulturne i prirodne baštine, nastale u razdoblju od XIII. stoljeća do danas.

Područje interesa istraživanja je Zadarska županija, sjeverna Dalmacija s otocima i neposrednim kopnenim zaleđem (Bukovica, podvelebitski kraj, Ravni kotari).

Muzej objavljuje mogrfska djela, kataloge, plakate, razglednice; organizator je i voditelj stručnih znanstvenih skupova, kulturnih događanja, koncerata, radionica, turističke ponude vezane za svoju osnovnu djelatnost.

Jedan od najznačajnijih događaja za naš grad svakako je ponovno rođenje **Kneževe palače** (17.05. 2011. godine). U nedostatku izložbenog prostora stručni djelatnici Muzeja, arhitekti (Iva Letilović i Igor Pedišić) i Grad Zadar okupili su građevinske i druge tvrtke koje su donirale materijal i dobrovoljnim radom pristupile uređenju privremenih izložbenih dvorana u porizemlju Kneževe palače (poznatih "krletki"). Uređena je i jedna prostorija u kojoj se nalazi pomorska zbirka, kao početak stvaranja **budućeg Pomorskog muzeja**.

Kneževa palača ubrzo je postala centar okupljanja društvenog i kulturnog života Zadra; u samo pola godine od otvaranja priređeno je više od trideset manifestacija, a posjetilo ju je više od 5000 posjetitelja od čega polovica stranih gostiju; Spomenimo samo neke:

- Izložba **Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09.**
- Prezentacija budućeg **Baštinskog muzeja**; presenteri Iva Letilović i Igor Pedišić
- Izložba **112. Zadarska brigade: Ponos Zadra**
- Otvaranje stalnog postava pomorske zbirke: **Pomorsko nasljeđe**
- Manifestacija **Zadar more**
- Izložba **1. biennale hrvatske mlade fotografije**
- Izložba **Hrvatska novinska fotografija**
- Projekcija filmova **A. Hitchcocka: Ozloglašena i Nepoznati iz Nord Expressa**, povodom prvog filmskog noir festival
- Izložba Zvonko Kucelin **Fotografija 1981.-2011.**
- Otvaranje međunarodnog **Film Forum Festivala**
- Izložba **U susret plavom salonu**
- Izložba **povodom 20. Obljetnice obrane grada**

Prostor Kneževe palače nagrađen je prestižnom nagradom Udruženja hrvatskih arhitekata "**Bernardo Bernardi**".

Obilježavanje i proslava 180 godina utemeljenja Muzeja centralni je događaj 2012. godine. Već početkom godine započeo je cijeli niz programa, izložbi i manifestacija u kojima su sudjelovali svi odjeli:

- Modna revija suvremene odjeće sa prepoznatljivim simbolom kulturnog identiteta sjeverne Dalmacije **Četverokukom**- šarenim vezom na čohi.
- Izložba **Ifigenija- povijest jedne restauracije**
- Znanstveni skup **Najstariji muzeji Hrvatske**
- Izložba **Solana Nin**
- Uređenje pomorske zbirke
- Muzejske radionice u prostorima Kneževe palače
- **Koncert** na Trgu Petra Zoranića **Narodni muzej 180 godina s Vama**
- Izdavanje doplatne **marke s motivom reljefa sv. Krševana iz 13. stoljeća**

Manifestacija **Noć Muzeja 2012.** godine pridonjela je još bogatijoj proslavi **180. godišnjice** osnutka. Noć muzeja kulturni je događaj u organizaciji muzejskih i galerijskih kuća, kao i drugih kulturnih institucija (prva Noć muzeja održana je 1997. godine u Berlinu) s ciljem da prostori muzeja budu otvoreni svima besplatno, dugo u noć.

Program Noći muzeja odvijao se u svim izložbenim prostorima;

- **Etnološki odjel** – etno i klapske pjesme KUD Kolajna; stalni postav izložbe Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije
- **Galerija umjetnina**- projekcija negative iz zbirke Ante Brkana
- **Izložbeni paviljon Gradska loža**- izložba Zadarska stara riva 1953-1983. U fotografiji Vicka Zaninovića (Odjel Muzeja grada Zadra otkupio je 11.000 crno-bijelih negativa od obitelji Zaninović)
- **Kneževa palača**- projekcija dokumentarnog filma Condura Croatica, autorice Ane Dobrović; izložba fotografija Glas tišine, autora Gorki Kurtina; demonstracija kuhanja brudeta na tradicionalni iški način u iškoj keramici

Galerija umjetnina:

- Zadarska županija je za Galeriju umjetnina otkupila 1866 crno-bijelih negativa **Ante Brkana**. Stalni postav je zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine. Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana Galerija umjetnina.

Etnološki odjel:

- Bračni par Tomljanović, likovni umjetnici iz Zadra, darovali su Etnološkom odjelu dva tkalačka stana i šest tapiserija.

Odjel Muzej grada Zadra:

- U dogovoru s Gradom Zadrom preseljen dio lapida iz lapidarija u novi depo za lapide. Stekli su se uvjeti da se preostale lapide u lapidariju sistematski i kvalitetno prezentiraju a dvorište nekadašnjeg samostana sv. Krševana i dopunski iskoristi.
- Drugi kat stalnog postava tj. stalne izložbe «Uspomene jednog Zadra» izmijenjen je kako bi se smjestila slika «Žrtvovanje Ifigenije».

NEPOZNATI AUTOR, ŽRTVOVANJE IFIGENIJE, ulje / platno, 390,50 x 323,5 cm, inv. br. GU-26

Umjetnina je 1958. godine dopremljena u zadarski Restauratorski odjel u tri odvojena dijela i u izuzetno derutnom stanju. Prema tadašnjim metodama rada u potpunosti je konsolidirana voskom. Zbog tada nedostatnih radnih uvjeta, restauriranje slike nastavljeno je tek 2001. godine, selidbom odjela u nove radne prostorije. U to je vrijeme uspostavljena i edukativna suradnja s renomiranim restauratorima iz Firenze, Stefanom Scarpellijem i Antonijom Cascianijem. Voditeljica zahvata bila je Neda Hološ Ivetić, a u timskim intervencijama sudjelovali su ostali djelatnici Restauratorskog odjela u Zadru: Mario Kotlar, Jadranka Baković, Aleksandar Kotlar, Šime Vitori, Rita Antišin i Tomislav Grzunov. Osim navedenih, svoj doprinos su u manjim angažmanima dali i vanjski suradnici: Katarina Urem, Lara Žufić i Marko Tišljar. Zahvat je trajao od 2001. do 2011. godine.

Sve radove financiralo je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Prirodoslovni odjel:

- Stalni postav izložbe **Flora i Fauna Jadrana**, radionice prirodoslovne tematike kao što su **B kao botanika**.
- U prizemlju Gradske straže na Narodnom trgu smještena je muzejska knjižara i suvenirnica s ciljem da građani, turisti i cjelokupna javnost stekne uvid u bogatu izdavačku djelatnost i ponudu suvenira NMZ.

Zajednički projekt **Narodnog muzeja Zadar** (etnološki odjel, voditeljica Jasenka Lulić Štorić) i **Kazališta lutaka Zadar** pod nazivom „**Na dobro vam došla Badnja večer**“ održan je u **Kazalištu lutaka Zadar** tijekom mjeseca prosinca. Cilj ovog zajedničkog projekta ostvaren je u cijelosti. Ideja da se djeci osnovnih škola s područja Zadra i Zadarske županije približi tradicijsku kulturu Dalmacije, u kojoj je **ognjište** bilo središte obiteljskog svagdanjeg i blagdanskog okupljanja naišao je na velik odaziv .

Osim ovih značajnih događanja priređeno je desetak radionica: iškog lončarstva, četverokuke, tkanja, pletenja maslinovih grančica, likovno-literarnih i prirodoslovnih radionica, predavanja, promocija, prezentacija, okruglih stolova i tribina.

Da Narodni muzej živi svakim danom sa svojim Gradom svjedoče i brojne akcije i promotivna događanja tijekom turističke sezone. Od aktivnosti koje u pravilu ostaju izvan pogleda javnosti Narodni muzej Zadar surađuje sa svim školama na području grada i županije, izrađuje suvenire bazirane na predmetima iz fundusa muzeja.

Narodni muzej poznat je i po svojoj **međunarodnoj suradnji**: na poziv Baranjske županije iz Mađarske , organizirana je izložba pod nazivom “Etnološke osobitosti Sjeverne Dalmacije “, autorice Jasenke Lulić Štorić, kao dio programa obilježavanja “**Festivala baštine**” u **Pečuhu**. Promovirana je i knjiga “Četverokuka” autorice Marije Vrkić-Žuvanić.

Tijekom 2013. godine započela je **obnova Galerije umjetnina**. Zadarska županija je za Narodni muzej Zadar (za odjele Muzej grada Zadra i Galeriju umjetnina) otkupila dio ostavštine čuvene zadarske **obitelji Borelli**. Obitelj Borelli zauzima istaknuto i važno mjesto u zadarskoj, dalmatinskoj i hrvatskoj prošlosti 17., 18., 19. i 20. stoljeća. Iz te ugledne obitelji čiji korijeni sežu do Bologne, odakle su prije više od 300 godina stigli u Dalmaciju, potekli su

i neki gradonačelnici, vojskovođe, umjetnici, poljoprivredni stručnjaci, dobrotvori, osnivači Prirodopisnog muzeja, a neki pripadnici obitelji bili su članovi Carevinskog vijeća. U Zadru su koncem 18. i početkom 19. stoljeća izgradili palaču u današnjoj „Ulici plemenite obitelji Borelli zadarskih domoljuba“. U 18. stoljeću dio obitelji doselio se u Vranu, a imali su palaču i posjed u Svetom Filipu i Jakovu.

Zbirka koja se nudi na otkup jedinstvena je po svom sadržaju i značenju za povijest grada Zadra, ne samo radi toga što su njegovi preci imali važnu ulogu u tom gradu nego i zbog količine i raznovrsnosti predmeta koji su u njoj okupljeni. Zbirka je raznovrsna i može se podijeliti u nekoliko cjelina.

Prevladavaju obiteljski portreti nastali od 18. do 20. stoljeća, potom dokumenti, knjige, rukopisi, pečati, obiteljski predmeti.

Etnološki odjel:

- Krajem 2012. Etnološki odjel je priredio katalog „**Nošnja-simbol-status-nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene**“. Za Noć muzeja 2013. priređena je izložba koja ovu temu objašnjava i prati kroz prikaz muzejske građe i odgovarajući ilustrativni materijal.
- Etnološki odjel je predložio išku keramiku za UNESCOVU listu nematerijalne kulturne baštine. Pripremljen je elaborat o značenju iške keramike kao dijelu kulturne baštine i primjeni ove keramike u suvremenim okolnostima. (Natječajna izložba – „**Brka mi moga**“ – u povodu Noći muzeja 2013.)

Prirodoslovni odjel

- Spašavanje šumske **sove Stryx aluco**. Dana 18. 04. u Prirodoslovni odjel donešena je povrijeđena šumska sova pronađena na cesti između Gračaca i Prezida. Sovu je odnešena u „Sokolarski centar –Dubrava“ gdje je još uvijek na liječenju. (S. Vujčić-Karlo)

Muzej grada

- 27. svibnja 2013. u dvorištu Kneževe palače održana je primopredaja (donacija) makete broda fundusu Narodnog muzeja Zadar za izlaganje u Pomorskoj zbirci. Maketu broda tipa cocca donirala je Udruga kapetana i poručnika trgovačke mornarice iz Zadra, a radi se o brodu kojim je u Zadar dovezeno tijelo sv. Šimuna. Tom prigodom muzeju su donirani još neki predmeti vezani uz pomorstvo, također za izlaganje u Pomorskoj zbirci.

DOGAĐANJA:

NA NA SPOMEN - NAMA ZA SJEĆANJE, skupna izložba fotografija nastalih u Domovinskom ratu na području Zadarske županije, :

"Nošnja - simbol - status" - nošnja sjeverne Dalmacije kao pokazatelj odnosa između muškarca i žene.

Miljenko Domijan – Mare morlacco

PROSTORI SU-DJELOVANJA - 20 GODINA PLANIRANJA Zadarske županije

Borelli – otkup obiteljske ostavštine

Lutke u Kneževoj palači - izložba scenografija, lutaka, skica i fotografija Kazališta lutaka Zadar

Hommage: Giuseppe Verdi – izložba kostima, slika i crteža Teatro dell'Opera u Rimu u povodu 200. godišnjice rođenja

Sjećanje, Izložba je organizirana povodom Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja te 18. obljetnice VRO OLUJA

„ZAHVALIMO NJOJ" - izložba skulptura i crteža u povodu 130. obljetnice Meštrovićeva rođenja Ivan Meštrović jedan je od najznačajnijih hrvatskih umjetnika (rođen 1883. u Vrpolju, Slavonija, RH, umro 1962. u South Bendu, Indiana, SAD, pokopan u rodnim Otavicama). Školovan u Beču, živio je, stvarao i izlagao u raznim gradovima svijeta, njegove su skulpture postavljene u javnim prostorima od Zagreba do Chicaga. 1952. godine daruje svoju kuću i atelijer u Zagrebu (Atelijer Meštrović), vilu (Galerija Meštrović), klaustar i kapelu (Crikvine - Kaštilac) s okolnim zemljištem u Splitu, zajedno s velikim brojem umjetnina koje su izložene u stalnim postavima muzeja te Crkvu Presvetog Otkupitelja - grobnicu obitelji Meštrović u Otavicama - Ružić. Danas administrativno objedinjeni djeluju u okviru Muzeja Ivana Meštrovića sa sjedištem u Splitu.

Ove jeseni od 17. 09. 2013. do 15. 1. 2014. u Gradskoj loži u Zadru su postavljena djela Ivana Meštrovića u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića i Galerije umjetnina Narodnog muzeja. Ovom izložbom obilježava se 130. godišnjica rođenja Ivana Meštrovića. Obilježavanje obljetnice rođenja naglašava se izborom teme majka i materinstvo, koju je Ivan Meštrović obrađivao tijekom cijelog stvaralačkog vijeka. Izložba je naslovljena Zahvalimo njoj (prema dijelu Meštrovićeve poslanice napisane u povodu svečane posvete crkve Naše Gospe u Biskupiji kod Knina).

Izloženo je 21 skulptura u mramoru, drvu, gipsu i bronci, te 13 crteža i litografija. Ivan Meštrović realizirao je izabrana djela u razdoblju od 1905. do 1947. godine. Stilsko-oblikovnim značajkama ona predstavljaju različite Meštrovićeve faze, a ujedno dočaravaju Meštrovićeve iznimne kreativne dosege na navedenu temu. S njima Ivan Meštrović progovara o osobnom doživljaju majke kroz različite interpretativne poruke senzualnosti, majčinske ljubavi i patnje, iskonskog izvora života i kroz personificiranje uloge majke. U takva promišljanja uklapa svoje duhovno sazrijevanje koje interpretira u oblikovanju religijskih tema rođenja i smrti Isusove.

Izložena djela pripadaju fundusima Atelijera Meštrović u Zagrebu, Galerije Meštrović u Splitu i Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.

Ova izložba realizira se u Zadru, gradu koji je prvi, u Narodnom listu od 28. lipnja 1899. god., informirao javnost o postojanju talentiranog dječaka Ivana Meštrovića Gabrilovića, gradu u kojemu je „rođen" Meštrović umjetnik, a gdje su zadnji put viđena njegova djela u Galeriji umjetnina prije 37 godina.

Održana je i druga **Smotra folklor**a Zadarske županije u kojoj je sudjelovalo ukupno 30 KUD-ova.

Ova godina obilježena je daljnom suradnjom **Narodnog muzeja Zadar** sa veleposlanstvima stranih država u Republici Hrvatskoj.

-Izložba Izložba **Yilpinji – ljubav, magija i obredi**. Organizator izložbe je Veleposlanstvo Australije u RH, povodim Forum Festivala.

Posjet Predsjednika Republike Hrvatske IVE JOSIPOVIĆA Velom Ižu i etnografskoj zbirci.

U Župnoj crkvi sv. Petra i Pavla predstavljena multimedijaska monografija "**Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u zadarskoj nadbiskupiji - Veli Iž**" autora Livija Marijana kojoj je pokrovitelj sam predsjednik.

Promociju monografije popratilo je svečano glagoljaško pučko pjevanje koje se stoljećima gaji u ovoj Župnoj crkvi, te je predsjedniku uručen dar - fotografija tjelovske procesije iz 50-tih godina 20. st. predvođena tadašnjim župnikom - glagoljašem don Vladislavom Cvitanovićem. Posjet se nastavio u Župnom dvoru i Domu kulture, a završen je razgledavanjem Etnografske zbirke gdje su predsjednika dočekali i pozdravili stručni djelatnici muzeja. Predsjedniku Josipoviću kratko su prezentirani i tradicijski iški obrti čijem se očuvanju pridaje posebna pažnja - lončarstvu ručnoga kola i izradi tradicionalne iške obuće. Ovom prilikom predsjedniku Josipoviću su darovana i muzejska izdanja.

Nemoguće je nabrojati, a još i nezahvalnije procijeniti ukupnu važnost ove kulturne ustanove izuzetnog potencijala i stručnosti, za Grad Zadar, Zadarsku županiju i Republiku Hrvatsku u ovom kratkom pregledu. U očekivanju ostvarenja vizije **Baštinskog muzeja- budućeg centra svih kulturnih događanja u Dalmaciji,**

Primate iskrene izraze poštovanja,



Kazalište Lutača Zadar
Iris Pavčić-Tumpa, ravnateljica