

**REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA
G R A D Z A D A R
Odbor za izbor i imenovanje**

Klasa: 080-01/13-01/10
Ur. broj: 2198/01-2/1-13-3
Zadar, 26. kolovoza 2013.

- GRADSKOM VIJEĆU GRADA ZADRA -

PREDMET: *Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja
Znanstvene knjižnice Zadar*

**NADLEŽNOST
ZA DONOŠENJE:** **GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**

PRAVNI TEMELJ:

- **Zakon o ustanovama, članak 38.**
("Narodne novine" br.76/93,29/97,47/99 i 35/08),
- **Zakon o knjižnicama, članak 26.**
("Narodne novine" br.105/97,5/98,104/00,87/08 i 69/09),
- **Statut Grada Zadra, članak 27.**
("Glasnik Grada Zadra", br. 9/09, 28/10 i 3/13)
- **Statut Znanstvene knjižnice, članak 31.**
("Glasnik Grada Zadra", br.27/10)

PREDLAGATELJ: *Odbor za izbor i imenovanje*

IZVJESTITELJ: *Predsjednica Odbora*

MATERIJAL IZRADIO: *Ured Grada i Upravni odjel za kulturu i šport*

O b r a z l o ž e n j e

Ravnatelju Znanstvene knjižnice Zadar, gospodinu Miru Grubiću, istekao je četverogodišnji mandat, te je Upravno vijeće Znanstvene knjižnice temeljem članka 32. Statuta Znanstvene knjižnice Zadar objavilo natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja, i temeljem provedenog javnog natječaja utvrdilo novi prijedlog za imenovanje.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Zadra, na prijedlog Upravnog vijeća sukladno članku 31. Statuta Znanstvene knjižnice Zadar ("Glasnik Grada Zadra", br.27/10).

Kako je člankom 27. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", br. 13/09, 3/13) određeno je da Odbor za izbor i imenovanje, podnosi Gradskom vijeću prijedlog osoba koje bira odnosno imenuje Gradsko vijeće, u privitku se dostavlja prijedlog Odluke - **na razmatranje i odlučivanje**.

PREDSJEDNICA
Marija Pletikosa

*Temeljem članka 38. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ br.76/93,29/97,47/99 i 35/08), članka 26. Zakona o knjižnicama („Narodne novine“ br.105/97,5/98,104/00,87/08 i 69/09), članka 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj 9/09, 28/10 i 3/13) i članka 31. Statuta Znanstvene knjižnice Zadar („Glasnik Grada Zadra“ br.27/10) **Gradsko vijeće Grada Zadra** na ___. sjednici, održanoj dana _____ 2013. godine, donosi*

**ODLUKU
o imenovanju ravnatelja
Znanstvene knjižnice Zadar**

Članak 1.

MIRO GRUBIĆ, mr.sc. iz Zadra, imenuje se za ravnatelja Znanstvene knjižnice Zadar.

Članak 2.

Mandat ravnatelja iz članka 1. ove Odluke, traje četiri godine.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom objave u „Glasniku Grada Zadra“.

*Klasa:080-01/13-01/10
Ur.broj:2198/01-2/1-13-
Zadar, _____ 2013. godine*

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Živko Kolega, dr.med.

Životopis s opisom dosadašnjeg rada

Rođen sam 8. listopada 1961. u Benkovcu. Osnovnu i srednju školu završio sam u Zadru. Nakon odsluženog vojnog roka upisao sam studij književnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru i diplomirao 1988. s odličnim uspjehom. Usprkos fakultetskim peticama i književno-umjetničkim uradcima (poeziji i prozi) koje sam objavljivao po studentskim časopisima i inim publikacijama, od zaposlenja u struci ni traga, pune četiri godine. Jedini ozbiljniji posao u prosvjeti dobio sam 1990. na Vojnoj akademiji u Zemuniku gdje sam pilotima druge godine predavao makedonski jezik. To je trajalo par mjeseci i to na Ugovor o djelu.

Iznenada u ljetu 1992. dobio sam ponudu za posao u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zadru. Nakon razgovora sa zadarskim nadbiskupom Ivanom Prendom i ravnateljem gimnazije don Josom Kokićem odlučeno je da sa svojom obitelji — suprugom i jednogodišnjim sinom putujem u Pazin gdje će predavati dva predmeta: Hrvatski jezik s književnošću i TZK. [Nakon raketiranja naše katedrale i sjemeništa Zmajević 1991. Nadbiskupska klasična gimnazija dislocirana je u staru zgradu sjemeništa u Pazinu.] Nadbiskup Prenda odlučio je da predajem i TZK jer je vidio moju diplomu o završenom tečaju za trenera body buildinga. [Diplому trenera osobno mi je uručio proslavljeni Petar Čelik]. Nakon Pazina i povratka u Zadar, novu šk. god. 1993./1994. započeo sam u Pomorskoj školi u kojoj sam ostao punih 16 godina. Osim rada u nastavi, u Pomorskoj školi sam sve ove godine i voditelj školske knjižnice. Upravo sam u Pomorskoj školi dobio prigodu da se slobodno i afirmativno izrazim i u razredu, i u zbornici, i u školi i izvan škole. Tako sam sve te godine vodio školski Lidorano, pripremao učenike za natjecanja i imao manje ili više uspjeha. Pod mojom mentorskom palicom učenici Pomorske škole pobjeđivali su četiri puta na županijskom natjecanju, a učenica Cvita Zorić bila je i državna pobjednica u govorništvu. Od 22.-27. ožujka sudjelovaо sam s učenikom Blažom Hrgotom na hrvatskoj školskoj Smotri Lidorano 2009. u Puli. Osim mentorskog dijela posla sudjelovaо sam i u radu organizacijskih povjerenstava. Tako sam 2001. bio tajnik županijskog povjerenstva za Lidorano. Tim povodom sudjelovaо sam u programu koji je organiziran na HRT Radio Zadar. Godine 2002. bio sam predsjednik organizacijskog povjerenstva za gradski Lidorano. Zadar je 2006. bio domaćin Državne smotre Lidorano 2006. Tada sam bio u organizacijskom odboru nastupa učenika u dramsko-scenskom izričaju, a povjerena mi je i uloga glavnog organizatora svečanog otvorenja.

Osim poslova vezanih za Lidorano, okušao sam se i u lekturi. Lekturu sam radio za *Zmajević – list sjemenišne zajednice* 1992./1993. i to u broju 44. zajedno s velečasnim Antonom Šuljićem, a u dvobroju 45-46 lekturu sam obavio sam u cijelosti. Godine 1997. Pomorska

Škola je izdala monografiju *Prvih četrdeset godina* koju sam također lektorirao. Te godine povodom 40. obljetnice režirao sam i svečanu akademiju koja je održana u Hrvatskoj kazališnoj kući u Zadru. Godine 2007. Pomorska škola izdala je monografiju *Prvih pedeset godina* u kojoj sam pored lekture i redakture i autor dvaju priloga.

Godine 2002. i 2003. bio sam član povjerenstva za izbor literarnih radova na nagradnom natječaju kojega je raspisala Turistička zajednica Zadarske županije.

Tijekom svih ovih godina stručno sam se usavršavao na brojnim tečajevima i radionicama za knjižničare i na seminarima u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao sam u pripremanju i realizaciji brojnih izložbi i književnih večeri. Sudjelovao sam i na Stručnim vijećima knjižničara srednjih škola i stručnim skupovima za nastavnike hrvatskog jezika.

Svemu ovome sa zadovoljstvom bih dodao i apostrofirao intervju povodom 100-tog rođendana s nestorom hrvatske lirike Dragutinom Tadijanovićem. Od 230 intervjeta — novinskih, radijskih i televizijskih, ovaj moj intervju je obimom tema koje je obradio najveći. Zbog obima intervju je objavljen u dva broja *Narodnog lista* i to 27. listopada i 3. studenoga 2005. U koautorstvu s urednicom na vinkovačkoj televiziji Biljanom Pavlović objavio sam i posljednji intervju s Dragutinom Tadijanovićem u prosincu 2007. u Kršćanskoj obiteljskoj reviji *Kani*.

Na Sveučilištu u Zagrebu 17. prosinca 2007. obranio sam magistarski rad pod naslovom *Intervju kao žanr i intervju Dragutina Tadijanovića* i s time stekao titulu magistra filoloških znanosti. Mentorica mi je bila dr. sc. Julijana Matanović. Tim povodom dao sam intervju za Zadarski list, 8. siječnja 2008. U kolovozu 2009. natjecao sam se za ravnatelja Znanstvene knjižnice Zadar, prošao i 15. rujna potpisao ugovor na četverogodišnji mandat. I evo nakon malo manje od četiri godine ravnanja ovom velebnom znanstveno-kulturnom institucijom organizirano je tridesetak izložaba, preko trideset promocija novih knjiga, skoro dvadeset predavanja, a i naklada je porasla za deset novih naslova. Osim toga mi smo u ZKZD organizirali u tom periodu preko dvadesetak susreta, press konferencija, javnih tribina, seminara, skupština, radionica, okruglih stolova itd. A da nismo samo kulturna nego i znanstvena institucija dokaz su i desetak dobro organiziranih i vođenih književno-znanstvenih kolokvija i znanstvenih skupova. Apostrofirao bih Književno-znanstveni kolokvij *Zadarski književni krug* koji smo u sklopu Županijskih dana u travnju 2012. zajedno pokrenuli i organizirali ZKZD i Društvo hrvatskih književnika – Ogranak Zadar. U tom periodu sam obavio i nekoliko autorskih uradaka. Napisao sam recenzije za pjesničke zbirke: *Ja sam dite kameni*, iznimno talentiranoj mladoj pjesnikinji Luciji Justić; *Koraci mora koraci Boga*, afirmiranom hrvatskom pjesniku Vinku Hajncu; *Neki drugi život*, sve popularnijem

zadarskom pjesniku Franku Soriću. Za katalog Izložbe fotografija *Kamen priča priče* fotografa Alda Meštrovića autor sam predgovora. U studenom 2010. Naklada Bošković u Splitu objavila je moju zbirku pjesama *Knjiga ljubavi i uspomena*. Više znanstvenih članaka objavljeni mi je u poznatim književnim časopisima [Republika, Zadarska smotra, Croatica et Slavica Iadertina], a nekoliko radova čeka objavljivanja u domaćim i stranim časopisima. Svemu ovome dodao bih i poslove i zadatke koji su isključivo vezani uz poslovanje institucije. Naime, u dosadašnjem radu posebnu pažnju posvetio sam zajedno s razvojnim timom ZKZD osobama s invaliditetom pa smo tako na Međunarodni dan invalida 3. prosinca 2010. otvorili čitaonicu za slike i slabovidne, a osobama s otežanim kretanjem smo izgradnjom čvrste rampe omogućili pristup u prostore ZKZD. Trenutno smo u pripremama oko gradnje Studija za snimanje zvučnih knjiga i nabave kompletne informatičke opreme za koji su sredstva osigurana (oko 50.000 Eura) iz pretprištupnih fondova EU u sklopu projekta *Talking books*. Projektom smo osigurali i sredstva za nabavu službenog vozila za terenski rad i informacijsku edukaciju slijepih i slabovidnih na prostoru cijele županije. [Informatičku edukaciju za slike i slabovidne osobe Zadarske županije započeli smo u rujnu 2011. u našoj čitaonici za slike i slabovidne]. U ovom periodu u našoj Knjižnici oformljene su i dvije nove zbirke: *DIKAZ* (Digitalna zbirka) i Zbirka likovnih umjetnina. Uz restauraciju građe za koju nam redovito sredstva osigurava Ministarstvo kulture temeljem natječaja na koji se Knjižnica svake godine prijavljuje svakako je najbolji način zaštite građe digitalizacija. Od 2010. obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige i Dana hrvatskih knjižnica obogatili smo posebnim programom nazvanim *Tjedan otvorenih vrata ZKZD*. Po prvi puta obavljena je u cijelosti revizija fototeke, a isto i revizija rezora. Nismo čekali da nam smjernice radi energetske učinkovitosti dođu iz Evrope, nego smo u 2010. sami krenuli u rješavanje problema oko uštede električne energije i lož ulja (štednim žaruljama i racionalnim iskorištavanjem energije samo smo na spremištima knjiga i periodike gotovo preplovili račune za električnu energiju, a instalacijom novih zapornih i termostatskih ventila na radijatorima smanjena je i potrošnja lož ulja). Radi osiguranja kvalitete rada i zadovoljnih korisnika nabavili smo uz pomoć i podršku osnivača i novi server. Stalno obnavljamo informatičko-računalnu opremu, a radi zaštite građe nabavili smo i opremu za digitalno fotografiranje. Radi zaštite stare građe konzultirajući stručno vijeće pomaknuli smo i granicu za staru knjigu na godinu 1900. umjesto dosada 1850. Što se tiče Izdavaštva otvorili smo se prema javnosti pa smo osim Kataloga naših izložbi počeli objavljivati i pjesničke zbirke naših poznatih pjesnika (Bacalja, Hajnc, Sorić). A koliko općenito držimo do Izdavaštva dokaz je i naša tradicionalna godišnja izložba *Izdavaštvo na zadarskom području* koju priređujemo povodom Mjeseca hrvatske

knjige i Dana Grada Zadra (ove godine je jubilarna, dvadeseta). Surađujemo i sudjelujemo u organizaciji kulturnih manifestacija koje u našem gradu priređuju zajednice nacionalnih manjina, a već sada imamo dogovorenog nekoliko zajedničkih međunarodnih projekata poput organiziranja izložbi, objavljanja znanstvenih članaka, vođenja znanstvenih rasprava, pjesničkih manifestacija i susreta. U ovom kontekstu osvrnuo bih se i na povrat knjiga Pravoslavnoj bogosloviji Krka koje su ušle u Knjižnicu nakon ukidanja Pravoslavne bogoslovije u Zadru 1920., a koje smo im s popisom uredno vratili 8. srpnja 2011. S obzirom na vrijednu građu i bogatstvo našeg fonda u 2010. i 2011. osigurali smo i privatnu zaštitu zgrade, a 2012. smo donijeli i Pravilnik o zaštiti na radu. U skladu sa Zakonom o zaštiti na radu otklonjeni su svi nedostaci u kotlovnici i dizalu. Uz osnovnu djelatnost Knjižnice (nabava, obrada, zaštita i posudba knjižnične građe) permanentno se vodi računa o stručnom usavršavanju, stručnim posjetama i izlaganjima na kojima sudjeluju djelatnici Knjižnice. U 2012. smo primili i jednog zaposlenika za stručno ospozobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa. Sa Sveučilištem u Zadru iz godine u godinu suradnja jača, a u travnju 2010. potpisani je i Ugovor o suradnji s Odjelom za knjižničarstvo o organizaciji studentske prakse u skladu s Pravilnikom o odvijanju studentske prakse koju između 10 i 15 studenata obavi godišnje u ZKZD. Sa Sveučilištem u Zadru 12. srpnja 2012. potpisali smo i Sporazum o prostornom objedinjavanju Sveučilišne knjižnice, Znanstvene knjižnice Zadar i Knjižnice Zadarske nadbiskupije. Pored stručnih sposobnosti za vođenje ovakve institucije neophodne su i organizacijske i menadžerske. U svezi s tim već na samom početku uočio sam nedostatak prostornih kapaciteta i krenuo u istraživanje i pronalaženje novih kvadrata, pa su temeljem toga nastali i novi prostori: čitaonica za slike i slabovidne, sanitarni čvor za invalide, wc za Izložbenu dvoranu, skladište OP, skladište duplikata i neistražene građe, mala dvorana na prvom katu, mini kuhinja na prvom katu, povećani su spremišni prostori u podrumu za drugi i treći primjerak periodike, skladište u podrumu, inox parkiralište za bicikle, mali vrt na ulazu i čvrsta rampa za osobe s otežanim kretanjem. Ovome dodajem još i nove police za oko 2340 m knjiga. U finansijskoj realizaciji svega navedenog najvećim dijelom je sudjelovao osnivač Grad Zadar, dio financija smo pronašli iz vlastitih sredstava, a dobar dio smo dobili od donatora: OTP banke, Končar-Elektroindustrija d.d., Croatia osiguranja d.d., HBOR, Pravdonoša d.o.o. i velikog broja malih zadarskih privrednika i ugostitelja. Dakle, unatoč teškim finansijskim vremenima gotovo svi započeti poslovi su i realizirani i odgovorno izjavljujem da sam zadovoljan s ostvarenim rezultatima u proteklom mandatu.

U Zadru 25. srpnja 2013.

mr. sc. Miro Grubić

