

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14 i 2/15-proč.tekst) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra, na \_\_\_ sjednici, održanoj dana \_\_\_\_\_ 2015. godine, d o n o s i**

## **O D L U K U**

### **Članak 1.**

**NAGRADA GRADA ZADRA** dodjeljuje se **ZADARSKOM KOMORNOM ORKESTRU** za zapažene uspjehe i postignute rezultate na području glazbene kulture i umjetnosti.

### **Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**KLASA:** 061-01/15-01/01  
**URBROJ:** 2198/01-1-15-  
**Zadar, \_\_\_\_\_ 2015. godine**

**GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA**

**PREDSJEDNIK**

*Živko Kolega, dr.med.*

GLAZBENE VEČERI U SV. DONATU  
UPRAVNI ODJEL  
Zadar, 15. listopada 2015.

GRAD ZADAR  
Odboru za dodjelu javnih priznanja  
Zadar, Narodni trg 1

PREDMET: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Zadra  
Zadarskom komornom orkestru (ZKO)

Poštovani članovi Odbora za dodjelu javnih priznanja, sukladno Pozivu za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2015. godinu (Klasa:061-01/15-01/01, ur. Broj: 2198/01-1-15-1) od 18. rujna 2015. slobodni smo predložiti ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR za dodjelu NAGRADE GRADA ZADRA u povodu njegova 55 godina djelovanja, a posebno u zadnje tri godine. Zadarski komorni orkestar, obilježava ove 2015. godine svoj 55 rodendan a unutar tog razdoblja od 55 godina ZKO djelovao je 30 godina kao udruga građana. U tom kontinuitetu afirmirao se kao najvažnije živo glazbeno i kulturno tijelo našega grada.

Zadarski komorni orkestar osnovao je 1961. godine zadarski akademik Pavle Dešpalj (1934.), jedan od najpoznatijih hrvatskih dirigenata sa svjetskom reputacijom, danas počasni dirigent Zadarskog orkestra. Nakon što je Dešpalj angažiran u Zagrebu i inozemstvu, orkestar se do dolaska profesora Petra Vrbanića (1937.) violinista i pedagoga, okupljao neredovito i nije bio organiziran, poglavito zbog nedostatka glazbenika u gradu. Dolaskom profesora Vrbanića 1967. godine, koji je radom na zadarskoj Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“ odgojio generacije violonista, omogućio je profesionalno djelovanje orkestra. Tako je službeno kontinuirani zadarski komorni orkestar postupno izrastao zapravo iz uigranog orkestra Glazbene škole. Pod vodstvom profesora Vrbanića (1967. - 1986.) Zadarski komorni orkestar je nastupao za različite potrebe Grada Zadra i svoje škole, te više puta svirao na Muzičkim večerima u sv. Donatu. Pod vodstvom Petre Vrbanića, Zadarski komorni orkestar učvrstio je ugled i ostvario niz koncerata s istaknutim solistima.

Vrbanić je orkestar prepustio svom učeniku prof. Dragi Novaku (1961.) tijekom čijeg je angažmana (1987.-2004.) orkestar gostovao diljem Hrvatske u Francuskoj i Španjolskom

Od 2005. godine šef dirigent i umjetnički ravnatelj Zadarskog komornog orkestra je zadrani Ivan Repušić (1978.) danas jedan od najuglednijih hrvatskih dirigenata. Od tada Zadarski komorni orkestar ima vlastitu koncertnu sezonu tijekom koje ugošćuje renomirane soliste i dirigente te svake godine sudjeluju u popularnim glazbenih večerima u sv. Donatu, te gostuje i izvan Grada.

Posebno navodimo podatke o nastupima Zadarskog komornog orkestra na Glazbenim večerima u sv. Donatu. Prve muzičke glazbene večeri u sv. Donatu otvorene su 14. kolovoza 1961. godine nastupom Zadarskog komornog orkestra kojim je dirigirao Pavle Dešpalj. Kroz razdoblje od 55 godina (1961.-2015.) na zadarskim glazbenim večerima Zadarski komorni orkestar imao je 27 nastupa kojim je ravnalo 11 dirigenata. Akademik Pavle Dešpalj (1961., 1990., 2000. i 2005.). Igor Kuljerić, Jakov Šinkić (1992.), Petar Vrbančić 1980., 1981., 1982., Edo Mičić 1995., 1996., 2013., Damir Marušić 1997., Valter Dešpalj 1998., Simon Dešpalj 2001., Berislav Šipuš 2004., Ivan Repušić (2005., 2006., 2007., 2008., 2009. i 2011., 2012., 2013., 2014., 2015.) dva nastupa Aleksandar Kalajdžić (2012.).

O programima nastupa Zadarskog komornog orkestra možete vidjeti u knjizi: „Glazbene večeri u sv. Donatu – pet desetljeća glazbe autora „ Erike Krpan i Romana Segarića tiskano 2012. godine str. 129.- 139. i 209-286. O povijesti Zadarskog komornog orkestra, njegovim vođama – dirigentima, voditeljima, glazbenim solistima i gostujućim dirigentima, sve to možete saznati iz Monografije „Zadarski komorni orkestar- 30 godina udruge, 55 godina djelovanja „ autorice Dine Bušić koje knjige je bila promocija 28. rujna 2015. u Gradskoj loži a navečer je Zadarski komorni orkestar u proširenom sastavu simfonijskog razmjera održao koncert za pamćenje u Katedrali sv. Stošije izvodeći djela Š. Dešpalja, P. I. Čajkovskog i L. van Beethovena uz solisticu Moniku Leskovar, violončelo, a orkestrom je dirigirao Ivan Repušić.

Iz rečene monografije citiramo dio iz str. 168. od KOMONOG DO SIMFONIJSKOG OKESRA?.. „Do 2015. godine u pogledu opravdanosti želje da Zadarski komorni orkestar postane simfonijsko tijelo i članovi i voditelji učinili su mnogo. Želja za proširenjem vidjela se u odabiru djela osobito od 2009. kada se orkestar tijekom sezone i glazbenih večeri u sv. Donatun proširuje do simfonijskih razmjera“.

Sigurni smo stoga da će Odbor predložiti, a Gradsko vijeće usvojiti da se Zadarskom komornom orkestru ove godine dodijeli visoko javno priznanje Nagrade Grada Zadra što će članovima orkestra dati još jači poticaj da se još jače založe da Zadarski komorni orkestar u što kraćem vremenu preraste u simfonijski sastav.

Privitak: Monografija  
Na znanje: Zadarskom komornom orkestru

UPRAVNI ODBOR GVD  
predsjednik  
Roman Segarić, dipl. oec.  
