

Temeljem članka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13 i 9/14) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na __. sjednici, održanoj **dana** _____ **2014. godine**, **d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **gospođi mr.sc. MARIJI ŠARIĆ BAN** za zapažene uspjehe i postignute rezultate na području kazališne umjetnosti.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 061-01/14-01/01
URBROJ: 2198/01-1-14-
Zadar, _____ 2014. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Živko Kolega, dr.med.

Kazalište lutaka Zadar

Sokolska 1

23000 Z A D A R

Zadar, 13. listopada 2014. god.

GRAD ZADAR

Odbor za dodjelu javnih priznanja

grada Zadra

ZADAR

Narodni trg 1

Predmet: Prijedlog za dodjelu priznanja

"Nagrada grada Zadra "

Gospođi Mariji Šarić Ban

Na temelju poziva o dostavi prijedloga za dodjelu javnih priznanja grada predlažem da se priznanje

"Nagrada grada Zadra "

dodijeli gospođi Mariji Šarić Ban, magistrici kostimografije iz Zadra za zapažen uspjeh i ostvarenja u kazališno-scenskim djelatnostima, kao i promociji hrvatske literarne baštine na kazališnoj sceni.

OBRAZLOŽENJE

Marija Šarić Ban mag. kostimografije, samostalna umjetnica, kostimografkinja rođena 29.02.1964. u Zadru.

Svoj umjetnički senzibilitet ostvaruje i gradi u radu na kazališnim predstavama kao kostimografkinja, redateljica. Osim toga izlaže i tekstilne kolaže-slike, kostimografske skice i kostime. Do danas potpisuje 90 kostimografija, 10 režija, 50 performansa, 30 skupnih i samostalnih izložbi. Posebno je vezana za inspiraciju Hrvatskom tradicijom što promiče kazališnim projektima vezanim uz domaće autore i u njima kreira kostimografiju na temu hrvatske nošnje , *Šuma Striborova, Planine, Pepeljuša, Stoše od Foše ili ti Kate kapuralica, Stoliću prostri se ..*

2011/12 upisala poslijediplomski studij slikarstva na Akademiji likovni umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

2014- Trenutno na trećoj godini poslijediplomskog doktorskog studija slikarstva na Likovnoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, umjetnički mentor red. profesor Zlatko Kauzlarić Atač, teoretski mentor doc.dr sc. Teodora Vigato, red. profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru.

28.listopada.2010.završila sveučilišni diplomski studij TEKSTILNOG I MODNOG DIZAJNA, smjer TEKSTILNI I MODNI DIZAJN-KOSTIMOGRAFIJA-D i stekla akademski naziv MAGISTRA INŽENJERKA TEKSTILNOG I MODNOG DIZAJNA NA na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilište u Zagrebu

04.prosinca2008. završila razlikovni program i stekla naziv SVEUČILIŠNA PRVOSTUPNICA (BACCALAUREA) INŽENJERKA TEKSTILNOG I MODNOG DIZAJNA na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

01.prosinca1997 diplomirala na Tekstilno -tehnološkom fakultetu na tekstilnom i modnom dizajnu i stekla stručni naziv VIŠI MODNI DIZAJNER

1982. završila srednju školu, Centar za odgoj i usmjereno obrazovanje "Juraj Baraković" u Zadru, struka kemijsko-tehnološka, laborant.

1978. završila osnovnu školu"Petar Preradović" Zadar .

Po završetku studija od 1988.god. kontinuirano radi kao dizajner odjeće i kostimograf.

Kontinuirano prisutna od 1988. na hrvatskoj plesnoj i dramskoj sceni kao kostimograf.

Od 2001.god. bavi se pedagoškim radom .Osniva Ustanovu za obrazovanje odraslih ARCADIA-dizajn odjeće i kostimografije za koji oblikuje program i dobiva verifikaciju od Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske.

2011.god. jedna od mentorica na magistarskom studiju kostimografije –TTF u Zagrebu, kolegij primijenjena kostimografija-realizacija opere *Carmen* sa 4 fakulteta u Zagrebu:TTF, ADU,ALU,Glazbena akademija u Zagrebu. Projekt je dobitnik Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za 2012. god.

Od 2001.god. vodi odjel Ustanove Arkadia-dizajn odjeće i kostimografije u Zagrebu i Zadru gdje tijekom rada realizira oko 100 izložbi, revija, performansa i kratkih plesnih formi u suradnji sa Maticom hrvatskom Zagreb-Split, Galerijom Forum-Zagreb, Etnografski muzej Zagreb, Narodnim muzejom Zadar, Etnografskim odjelom NMZ, Arheološkim muzejom, Gradskom knjižnicom Zadar, SŠC *Gojka Matuline*, Srednjom tekstilnom školom –danas Umjetničkom školom u Zadru, ZPA-Zadar, HNK-Zadar,Kazalište Lutaka Zadar,

Izlagala u Gradskoj loži Zadar, SV. Petru i Andriji-Zadar, KLZadar, DAZD u Zadru, Galerija matice Hrvatske Zagreb, Narodni muzej u Zadru, Galeriji ULUPUH Zagreb, izvodila performanse i predstave u Donatu, SV. Dominiku, na Forumu, Gradskom trgu,Palači Grisogono, Trgu SV Marije, Galeriji matice Hrvatske u Zagrebu, Umjetnički paviljon Zagreb, Forum galerija u Zagrebu .

Nagrade:

-2011.god. nominirana za nagradu hrvatskog glumišta za kostimografiju u predstavi *Michelangelo Buonarroti*/Kazalište lutaka Zadar u režiji Dražena Ferenčine

-2011.god. za predstavu *Michelangelo Buonarroti* nagrada *Branko Stojaković* za likovnost predstave u cjelini-kostimografija, scenografija, maska,lutke, SLUK 2011.

-nagrada *Zlatni Lav* za vizualni identitet i predstavu *Hotel Babilon* / Teatar Gavran u cjelini-Umag 2003

-nagrada za predstavu *Sve o ženama*-Teatar Epilog u cjelini na *Marulovim danima* u Splitu 2001.god.

-nagrada za najbolju predstavu *Nije bila peta bila je deveta* u cjelini/HNK Zadar, Omišalj-Čavle-međunarodni festival .

Do sad surađivala sa kazalištima: GK Gavella,Kazalište Trešnja, GK Kerempuh, GK Komedija –Zagreb, Teatar Gavran, Epilog Teatar, DK Žar Ptica, HNK Zadar, GKM Split, HNK Osijek, KK Virovitica, GK Požega, Kazalište lutaka Zadar, Kazalište Mostar, NP Tuzla, HK Pečuh..

Suraduje sa režiserima: Nina Kleflin, Dražen Ferenčina, Robert Raponja, Damir Madarić, Ivan Leo Lemo ,Jasmin Novljaković, Maja Šimić, Ivan Pavković...

Suraduje sa koreografima: Milana Broš, Sanja Petrovski, Anamarija Bogdanović, Jasna Frankić, Katarina Đuranović. Lada Trnovšek, Jasna Tarbuk, Dinko Bogdanić

Kostimografiju je izlagala na skupnim izložbama u organizaciji ULUPUH-ove sekcije za kazalište i film, *Hrvatska suvremena kazališna i filmska scena u Galeriji ULUPUH i Galeriji Karas Zagreb-2003,2005,2007,2008,2009,2010,2011,2013god.*

Predstavljala je Hrvatsku uz druge hrvatske autore na svjetskoj izložbi scenografije i kostimografije *Praque quadriennale* u Pragu 2003 i 2007 god.

Predsjednica i jedan od osnivača Kazališne udruge MIST-Zagreb za koju osmišljava, dramaturgizira, režira, vodi radionice kostimografije i scenografije na temu bajki, posebno hrvatskih autora inspiriranih hrvatskim nošnjama i tradicijom.

Potpredsjednica sekcije za kazalište i film ULUPUH-Zagreb, suradnik na izložbi 100 god. hrvatske kostimografije i scenografije uz koju je objavljena monografija.

Autorica i inicijatorica projekta u kulturi grada Zadra i Zadarske županije u 2013.god.-osnivanje Centra NUKLEUS za kostimografiju, scenografiju, lutke, modu i odijevanje.

Projekt se temelji na suradnji kulturnih institucija, razmjeni programa i organiziranju zajedničkih izložbi, pedagoškoj edukaciji, posudbi građe, popuni fundusa nacionalne baštine i kulture.

Izložbe su realizirane u suradnji sa Državnim arhivom u Zadru, Kazalištem lutaka Zadar, Narodnim muzejom Zadar u suradnji sa HNK Zadar.

Tema izložbi: Utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje kroz povijest.

Sa poštovanjem,



Iris Pavić-Tumpa, ravnateljica

POPIS JAVNO PREDSTAVLJENIH UMJETNIČKIH RADOVA 2014-1988

Kostimografija za kazališne predstave:

1. 2014-*Kako je Potjeh tražio istinu* (prema I.B.Mažuranić), Koprodukcija Kazalište lutaka Zadar i Zadarski plesni ansambl u suradnji sa HNK Zadar, koreografija Sanja Petrovski, režija, dramaturgija, kostimografija/scenografija Marija Šarić Ban. Predstava je moj umjetnički, autorski istraživački rad na poslijediplomskom studiju slikarstva na ALU u Sveučilišta u Zagrebu. Istražujem funkciju kostima u odnosu na plesača/glumca i proučavam mogućnosti kostima koji nadilazi svoju funkciju i počinje određivati scenski prostor odnosno postaje dio scenografije ili sama scenografija. Premijerno izvedena: 11.srpnja2014. na Zadarskom kazališnom ljetu. Sezoni 2014/15/16 predstava je na repertoaru u KL Zadar i HNK Zadar. Kostimografija je inspirirana hrvatskom narodnom nošnjom dinarskog kraja i hrvatskom tradicijom.
2. 2014-*Bepo i Marijeta*, HNK Zadar, režija Nina Kleflin, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 30.lipnja 2014. predstava je na repertoaru u 2015. (pučki kostim 19 st.)
3. 2014-*Dječak koji je tražio zmaja*, režija Damir Mađarić, scenografija Marta Crnobrnja, kostimografija Marija Šarić Ban, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica/Scena Gorica, premijera: 10.svibnja2014. Predstava je na repertoaru 2014/15/16. (bajkovita kostimografija-van vremenski kostim).
4. 2014-*Otello*, (William Shakespeare) KL Zadar, režija Artemis Preeshi premijera: 12.lipanj2014. (radionica Commedia dell arte). Predstava je na repertoaru 2014/15/16.(stilski kostim , comedia dell arte, stilski kostim sa tipiziranim kostimom komedie dell arte).
5. 2014-*Istina (La Verite)*, HNK Zadar i Kazališna družina Glumci u Zagvozdu, Hrvatska praižvedba: Zadar 27.ožujka 2014.Režija Danko Ljuština, scenografija Marta Crnobrnja, kostimografija Marija Šarić Ban.(suvremeni kostim).
6. 2014-*Ella i Marylin*, Zagrebačko gradsko kazalište Komedijska, premijera 23.ožujka 2014, predstava je na repertoaru 2014/2015/16. (kostimografija prema konceptu iz filmova, 50 god. 20.st.)
7. 2014-*Vjenčani list*, Gradsko kazalište Požega, premijera 14.veljače2014. predstava je na repertoaru 2014/2015/16.(kostimografija kreirana prema 60god. 20st.)
8. 2014-*Divlji konj*, Kazalište lutaka Zadar, režija Petar Vujačić, scenografija i maske 2014. Predstava je na repertoaru 2014/2015/16. (bajkovita-nadrealna kostimografija)
9. 2013-*Ukročena goropadnica*, Gradsko kazalište Komedijska Zagreb, premijera 20.rujna2013. Predstava je na repertoaru 2014/2015/16. (stilski kostim-renesansa)

10. 2013-*Kokoš*, HNK Zadar, režija Dražen Ferenčina, scenografija Darko Petković, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 18.veljače2013.
11. 2013-*Ponoćna igra*, Teatrrro Verdi i Kazalište lutaka Zadar-večernja scena, režija Jure Aras, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 12.ožujak2013.(suvremeni kostim)
12. 2013-*Cvrčak i mrav*, GK Trešnja Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 15.travanj 2013.Predstava je na repertoaru 2014/15/16.(bajkovit-nadrealan kostim)
13. 2013-*Plesna haljina žutog Maslačka*, HNK Zadar u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla, premijera 13.svibnja2013.(avangardan kostim)
14. 2012-*Princeza i žabac*, GK Trešnja Zagreb, pretpremijera 20.12.2011. premijera 24. veljače 2012. Predstava je na repertoaru 2014/15/16.(bajkovit-nadrealan kostim)
15. 2012-*Stoliću prostri se*, Kazalište mladih Split, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 10. veljače 2012. (bajkovit kostim)
16. 2012-*Od Foše do Atlantide*, HNK Zadar, režija Ivan Leo Lemo, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 20.veljače2012.(inspirirano pop-art kulturom, suvremeni kostim)
17. 2012-*Čisto ludilo*- veseli krimić sa škarama, GK Komedija Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 04.svibanj2012. Predstava je na repertoaru 2014/2015/16.(suvremen kostim u kombinaciji sa 50god. 20.st.)
18. 2012-*Škrtočina*, Histerioni – Kanada, 16-20 svibnja, turneja po Hrvatskoj: Split, Zadar, Zagreb, Hvar, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.(stilski kostim/renesansa)
19. 2012-*Tri Marije HOEHU*, Sv. Donat u Zadru, Zadarski plesni ansambl, koreografija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 19 lipanj 2012.(avangardna kostimografija)
20. 2012-*Govori mi o Augusti*, HNK Zadar, režija Jasna Ančić, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 29. Lipanj2012. na Zadarskom kazališnom ljetu, Providurova palača u Zadru.(nadrealan kostim)
21. 2012-*Venera u krznu*, GK mladih Split, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 10.listopad2012.(kombinacija stilskog i suvremenog kostima)

22. 2011-*Umišljeni bolesnik*, Kazalište Joza Ivakić Vinkovci, režija Damir Madarić, scenografija Ivica Zubković, kostimografija Marija Šarić Ban, premijera 20. Prosinca 2011. (kombinacija stilskog i suvremenog kostima)
23. 2011-*Pričam ti priču*, Centar za kulturu Maksimir Zagreb i kazališna udruga MIST, Hrvatske tradicijske bajke: Mudra žena, Mala Vila, Kraljević žabac, mala lutkarska forma.(seminar i radionica Scenografija i lutke u kazalištu) dramaturgija i režija Marija Šarić Ban i Anita Matković, scenografija i lutke Marija Šarić Ban.(lutkarska predstava uz suvremeni kostim i elemente nadrealnog-bajkovitog svijeta)
24. 2011- *I to je ljubav*, prema Edwardu Albeeju *Koza*, HNK Zadar, režija Pavković, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban.(suvremeni kostim)
25. 2011- *Velike diktatorice*, HNK Zadar, Zadarsko kazališno ljeto, režija Jasna Ančić, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban.(futuristička kostimografija – elementi stilskog kostima 2 svj. rat)
26. 2011-*Odmor za umorne jahače ili poljubac Don Juana* (Ivanac), HK Pečuh i NP Tuzla, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban.(futuristički kostim inspiriran Magritom)
27. 2011-*Mala Floramy*(Tiardović), HNK Osijek, režija Nina Kleflin, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban.(stilski kostim)
28. 2010- *Michelangelo Buonarroti* (Krleža), Kazalište lutaka Zadar, Crkva Sv. Dominika Zadar, režija Dražen Ferenčina, scenografija i lutke, Darko Petković i Moimir Mihatov, kostimografija Marija Šarić Ban. Predstava je na repertoaru 2014/15.(stilski kostim u kombinaciji sa suvremenim kostimom)
29. 2010- *Sara Bernhardt*, (prema memoarima napisala i dramaturgirala Nina Skorput), HNK Zadar, režija Ivan Leo Lemo, scenografija, Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban.(stilski kostim)
30. 2010- *Vrtlar*, GK Joza Ivakić Vinkovci, režija Dražen Ferenčina, scenografija Ivica Zubković, kostimografija Marija Šarić Ban. (suvremeni kostim)
31. 2010- *Stoše od Foše iliti Kate Kapuralica*, HNK Zadar, režija Dražen Ferenčina, scenografija Dinka Jeričević, kostimografija Marija Šarić Ban
32. 2010- *Ja Zvekan*, Centar za kulturu Maksimir i Kazališna udruga MIST, režija Marija Šarić Ban i Anita Matković, kostimografija, scenografija i lutke Marija Šarić Ban (radionica sa studentima od ideje do realizacije kazališne predstave, lutka u kazalištu)
33. 2009- *Grozdana na zrnu papra*, Centar za kulturu Maksimir i Kazališna udruga MIST, režija Marija Šarić Ban i Anita Matković, kostimografija i scenografija Marija Šarić Ban (radionica sa studentima od ideje do realizacije kazališne predstave)

34. 2009-*Tartufe* (Molliere), Kazalište Bjelovar, režija Damir Mađarić, kostimografija Marija Šarić Ban.
35. 2009-*Rockothebaroque*, ZPA-Zadar, Festival alternativnog kazališta Zadar Snova, režija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban
36. 2009-*Nije bila peta bila je deveta* (Aldo Nikolaj), HKK- Zadar, režija Mirko Šatalić, scenografija Jonny Čolak, kostimografija Marija Šarić Ban.
37. 2009-*Pepeljuga*,(prema Andersenu), ZPA-Zadar i HNK- Zadar, režija/dramaturgija/kostimografija Marija Šarić Ban, koreografija Sanja Petrovski.
38. 2009-*Željezo*, HNK-Zadar, režija Maja Šimić, scenografija Marija Jeftić, kostimografija Marija Šarić Ban.
39. 2008-*Ujak Vanja*, (Cehov), Kazalište Mostar, režija Nina Kleflik, scenografija Miljenko Sekulić-Sarma, kostimografija Marija Šarić Ban.
40. 2008-*Sve o Držiću*, (kombinacija djela: *Skup*, *Novela od Stanca*, *Dundo Maroje*. Marin Držić.), Kazalište Virovitica, režija Damir Mađarić, kostimografija Marija Šarić Ban.
41. 2008-*Iza kulisa*, (Ivana Nola), Bjelovarsko kazalište, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
42. 2008-*Pet domaćih žena (seks) bombi*,(Boris Senker), KU Ferr-Pula, režija Robert Raponja, kostimografija Marija Šarić Ban.
43. 2008-*Planine*, (prema Zoraniću), HNK-Zadar i ZPA-Zadar, režija i koreografija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban.
44. 2008-*Mambo Italijano*,(Steve Galluccio), HNK-Zadar, KU Ferr i Kazalište mladih Split, režija Robert Raponja, kostimografija Marija Šarić Ban.
45. 2008-*Riba ribi grize rep*,(izbor iz kratke suvremene američke drame, ženski omnibus), HKK Osijek, režija Damir Mađarić, scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić ban.
46. 2007-*Vitez željeznog srca*,(Ana Đokić Pongrašić), praiizvedba u sklopu festivala knjige „Centar mladih Ribnjak“, premijera u Centru za kulturu mladih Maksimir, režija ,
47. 2007-*Došljak*, (Fassbinder), Bjelovarsko kazalište, režija Margareta Fabičević, stručni suradnik Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
48. 2007-*Ježeva kućica*,(B.Čopić), KU Ferr-Pula, režija Robert Raponja , kostimografija Marija Šarić Ban.
49. 2007-*Mozart efekt*, ZPA i HKK-Zadar, koreografija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban.

50. 2006-*Poziv na čaj*, Festival alternativnog kazališta Zadar Snova, Crkva Sv. Donat, sinopsis, režija i kostimografija Marija Šarić Ban, izvode Marija Šarić Ban i Sanja Petrovski (performanse/ trajanje 1h)
51. 2006-*Kronovo ukleto glumište*, (B.Senker), Teatar Epilog Zagreb, KS Travno, režija Robert Raponja, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
52. 2006-*Kukci*, (Karel i Josef Čapek), Bjelovarsko kazalište, režija Margareta Fabičević, stručna suradnica redateljica Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
53. 2005-*Potjeh* (I.B.Mažuranić), HKK Zadar i ZPA-Zadar, Crkva Sv. Dominika/Zadarsko kazališno ljeto, dramaturgija, režija , kostimografija Marija Šarić Ban , koreografija i režija Sanja Petrovski.
54. 2005-*Pravilo prvo*, (Darko Bakliža), Teatar Epilog, KS-Travno-Zagreb, režija Jasmin Novljaković, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
55. 2004-*Cenges*, Zadar Snova, Providurova palaća, ZPA-Zadar, koreografija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban.
56. 2004-*Body Player*, Zadar snova, ZPA-Zadar, idea, sinopsis, kostimografija Marija Šarić Ban, koreografija sanja Petrovski.
57. 2004-*Bor i neboder*, (Borivoj Radaković), Kazalište Trešnja-Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
58. 2004-*PSSST*, (Tena Štivičić), Kazalište Trešnja-Zagreb, režija Vukmirica, kostimografija Marija Šarić Ban.
59. 2003-*Šuma Striborova*, (I.B.Mažuranić), Kazalište Trešnja-Zagreb, režija i koreografija Anamarija Bogdanović i Katarina Đurđević, PULS-Zagreb i Škola za suvremeni ples *Ana Maletić-Zagreb*, kostimografija Marija Šarić Ban.
60. 2003-*Tražim posao*, (v.Perić), DSSiS Novi život, Kazalište Vidra-Zagreb, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
61. 2002-*Hotel Babilon*, (Miro Gavran), teatar Gavran, ITD-Zagreb, režija Aida Bukvić, kostimografija Marija Šarić ban.
62. 2002-*Edip*, (Sofoklo), DSSiS Novi Život, Kazalište Vidra-Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Miljenko sekulić, kostimografija Marija Šarić, Ban.
63. 2002-*Single...PVC*, ZPA-Zadar i PULS –Zagreb, Tvornica kulture-Zagreb, koreografija Sanja Petrovski, kostimografija Marija Šarić Ban.
64. 2002-*GLOSSIENES*, Dvorana Janje ZKM-Zagreb, Zagrebački plesni ansambl, koreografija.. Jasna Tarbuk, kostimografija Marija Šarić Ban.

65. 2002-*Ograničen pokret*, Tvornica kulture-Zagreb,PULS-Zagreb, koreografija Katarina Đurđević, kostimografija Marija Šarić Ban.
67. 2002-*Sluh oka*, Tvornica-Zagreb, PULS-Zagreb, koreografija Anamarija Bogdanović Volarić i Katarina Đurinović, kostimografija Marija Šarić Ban.
68. 2001-*Rimska ruševina*,(F.G.Lorca), HKK-Zadar i ZPA-Zadar, Zadarsko kazališno ljeto, dramatisacija, režija, kostimografija Marija Šarić Ban, koreografija Sanja Petrovski i Nives Šimatović Predovan.
69. 2001-*Mimolazišta*,(Greenhorn), GK Kerempuh-Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
70. 2000-*Sve o ženama*,(Miro Gavran), Teatar Epilog-Zagreb, gk Gavella, režija Nina Kleflin, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
- 71.. 1999-*Kralj Gordogan* (R.Ivšić), DSSiS Novi Život, Kazalište Vidra, režija Nina Kleflin, scenografija Darko Bakliža, kostimografija Marija Šarić Ban.
- 72.. 1998-*Nule i ništice* (D. Harms), DSSiS Novi Život, Kazalište Vidra-Zagreb, režija i scenografija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
73. 1998-*Anđeo na mom ramenu* (Levi), GK Gavella-Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marija Šarić Ban.
74. 1998-*Dječja igrarija* (Altman),Ptica-Zagreb, Kazalište Žar ptica-Zagreb, režija Nina Kleflin, scenografija Darko Bakliža, kostimografija Marija Šarić Ban.
75. 1998-*Bajka i zbilja*, HNK-Zagreb, Centar SUVAG-Zagreb, *Centar-SUVAG-Zagreb*, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
76. 1998-*Paučina pučine*, DSSiS Novi Život, kazalište Vidra, režija Zoran Mužić, scenografija Darko Bakliža, kostimografija Marija Šarić Ban.
77. 1997-*Lizistrata* (Aristofan), HKK-Zadar, režija Dražen Ferencina, scenografija Moimir Mihator, kostimografija Marija Šarić Ban.
78. 1997-*Figarov pir* (Beaumarchais), DSSiS Novi Život, GK Vidra, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
79. 1997-*Telefonska centrala* (Hadžić), DSSiS Novi Život, GK Vidra, režija Zoran Mužić, scenografija Darko Bakliža, kostimografija Marija Šarić Ban.
80. 1996-*Harms Čarms Šardam* (D.Harms), DSSiS Novi Život, GK Vidra, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.
81. 1994-Recital duhovne poezije hrvatskih pjesnika, DSSiS Novi Život, GK Vidra, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.

82. 1994-*Scapenove spletke* (Moliere), DSSiS Novi Život, GK Vidra, režija Nina Kleflin, kostimografija Marija Šarić Ban.

83. 1991-*Fobofobija*, Hkk-Zadar i ZPA-Zadar, koreografija Sanja Petrovski i Nives Šimatović Predovan, kostimografija Marija Šarić Ban.

84. 1989/1992-kostimi za renesansni zbor *Vatroslav Lisinski-Zagreb*

85. 1988-*Kabare Agram Frappe*, Omladinski klub Đuro Đaković-Zagreb, režija M. Hudoletnjak, kostimografija Marija Šarić Ban.

Izložbe:

SJEĆANJE NA PROŠLOST I BUĐENJE SADAŠNJOSTI

Kustos / autorica projekta i izložbi : mag. kostimografije Marija Šarić Ban

Tema izložbi :

Utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje kroz povijest

Crkva Sv.Donata

Otvorenje / 08.04.2014.u 19 h

Prezentacija i inscenacija na temu čitanja teksta Dom Bernarde Albe (F.G.Lorca), Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, dr.sc. Teodora Vigato.

Plesna predstava „ Tri Marije Hoehu“, na temu glagoljice u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla, mr.sc. Sanja Petrovski.

Narodni muzej Zadar-Gradska loža

Otvorenje/09.04.2014. u 12 h

Stošće od Foše ili ti Kate Kapuralica i Mare, Luce...

Izložba scenografije, kostima ,fotografija, crteža iz istoimene predstave HNK Zadar, Režija: Dražen Ferenčina, scenografija Dinka Jeričević i kostimografkinje Marije Šarić Ban i originalnih nošnji iz fundusa etnografskog odjela Narodnog muzeja Zadar, dr.sc. Jasenka Lulić Štović.

Izložba je otvorena do 5.05. 2014.

DRŽAVNI ARHIV U ZADRU

Otvorenje/ 24.04.2014. u 12 h

ONO ŠTO NESTAJE

Izložba i predstavljanje knjige „Ono što nestaje. Nošnje jadranskih planina i otoka“, Ludwig Salvator von Habsburg, F.A.Brockhaus, Leipzig 1904., fotograf Tomislav Vrsaljko, prijevod s njemačkog; Ankica Strmota i Edi Modrinić . Na izložbi su predstavljene reprodukcije: 21 slika i dijelovi nošnji iz fundusa etnografskog odjela Narodnog muzeja Zadar.

Izložba je otvorena do 9.05. 2014.

KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR /foaje

Otvorenje/ 26.04. 2014. U 12 h

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

Izložba dječjih radova Dječji vrtić „Radost“ i Dječji vrtić „Sunce“ nastalih kao rezultat seminara za odgojitelje „Od igre do kazališne predstave“ na temu teksta i kazališne predstave „Miševi i mačke naglavačke“, Luka Paljetka, Kazalište lutaka Zadar.

Izložba je otvorena do 9.05. 2014.

Crkva Sv. Dominika

Otvorenje /29.04.u 12h

Sjećanje na prošlost

Izložba scenografije i kostimografije,skice,maketa,crteža,fotografija , snimke predstave „**Michelangelo Buonarroti**“, U režiji Dražena Ferenčine, Scenografija i maske: Moimir Mihatov i darko Petković , kostimografija Marija Šarić Ban, Kazalište lutaka Zadar.

Izložba je otvorena do **9.05. 2014.**

Projekt "3 times Croatia" predstavljane Zadarske županije u Poljskoj

, u organizaciji podkarpatskog vojvodstva u gradovima: Krakow, Katowice i Rezesow. Od 17.05.-22.05.2014.

U sklopu projekta, predstavljanje: Projekt Sjećanje na prošlost I buđenje sadašnjosti .

U Rezesovu/Poljska 19.05.2014. otvorenje izložbe Stoše od Foše ili ti Kate Kapuralica , tema: Utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.

Izložbe:

-100 god. Hrvatske scenografije i kostimografije 06-24. 10. 2011.god. u Sarajevu i 16.11.2011.god. u Ljubljani (kostimi)

-Suvremena kazališna i filmska scena od. 2009-2011-galerija ULUPUH Zagreb (crteži i kostimi)

-100 god. Hrvatske scenografije i kostimografije- „Dječje kazalište , lutke i performansi“- 20.01.2011. Muzej Mimara, 21.01.2011. Galerija ULUPUH-Zagreb (crteži i kostimi)

-05.12.2012.god. izložba crteža i skica za predstavu „Čisto ludilo „ u Galeriji Đina – Zadar,autorica izložbe Marija Šarić Ban

-15.04.2013.god. izložba „Slike u vremenu bajke“, crteži,skice,fotografija i kostimi, od ideje do realizacije , Kazalište lutaka Zadar , najava projekta- Centar za kostimografiju , modu i odijevanje, autorica izložbe i projekta Marija Šarić Ban

Sudjelovanje u javnim umjetničkim projektima:

- performanse „Odjeća, tijelo, odijelo „ u since -specific izložbi, ambijentalnom projektu „ Umjetnost je lijepa „, umjetnika Ante Rašića, Umjetnički paviljon u Zagrebu , prosinac 2011.god.Ideja, sinopsis, kostimografija Marija Šarić Ban.

-performanse „Govor JAZZA“ u Galeriji Forum na otvorenju izložbe „My favorite CD shop“ , 18.10.2012.god.Autorica i kostimografkinja Marija Šarić Ban.

-kostimografija za performanse *Monoefekt*, KLZ-Zadar u sklopu Monopley solo plesnog festivala u Zadru, koreografija Sanja Petrovski i Lada Ternovšek, kostimografija Marija Šarić Ban, 30.08.2014.

Pedagoški rad

- Mentorica na TTF-u , kolegij primijenjena kostimografija, projekt opera „Carmen“ u izvedbi triju akademija, ALU, ADU i Muzičke akademije te TTF-a Sveučilišta u Zagrebu. Rektorova nagrada za projektu u cjelini. Premijera 27.11.2011.- Koncertna dvorana „Vatroslav Lisinski „ u Zagrebu.

-10.2013.god. započeli seminari i radionice za odgajatelje „ Od igre do kazališne predstave“ – Vrtići grada Zadra-mentorstvo u pripremi predstava koje izvode djeca predškolskog uzrasta uz voditelje odgajatelje-ce , projekt će biti predstavljen na festivalu VRTIĆA u organizaciji ZK lutaka 22.03.2014.god. , idejno rješenje seminari ,radionice i realizacija prema prozi Luke Paljetka „ Miševi i mačke naglavačke“-Marija Šarić Ban

Prvi u nizu seminara i radionica u sklopu projekta : Narodna nošnja kao kazališni kostim nekad i danas u periodu od 10.2013-04.2014 u organizaciji Državnog Arhiva Zadar , Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar-izložbeni projekt - Dani Zadarske Županije 04.2014.god. –umjetnička direktorica Marija Šarić Ban

U periodu od 2011-2014 održavala sam predavanja kazališni kostim kroz povijest, pristup kazališnom kostimu , crtež, tipizacija likova prema primjerima realiziranih predstava, koncept razvoja ideje kostimografije do realizacije kostimografije te funkcija kostima u kazališnim predstavama, na ALU Sveučilišta u Zagrebu, predmet „Scenografija i kostimografija“ čiji je nositelj red.prof.art. Zlatko Kauzlarić.

Od 2001-2007. Bila sam zaposlena u Ustanovi za obrazovanje odraslih Arcadia-dizajn odjeće i kostimografija, čiji sam osnivač.za istu Ustanovu sam napisala programe za obrazovanje za koji sam dobila verifikaciju Ministarstva prosvjete i sporta R Hrvatske. Program je sadržao smjerove: modni dizajn, modni stilizam, kostimografija. U istoj ustanovi sam održavala predavanja teorije dizajna odjeće, povijest odijevanja, modno crtanje , modna ilustracija, izrada koncepta modne kolekcije, kostimografija kroz povijest,stilski kostim, pristup kostimografskom crtežu. Vodila sam završne projekte na pojedinim smjerovima: pripreme za modne revije od ideje do realizacije, pripreme i realizacija kazališnih predstava u suradnji sa kazališnim udrugama u Zagrebu i Zadru. Ustanova je imala centar u Zagrebu i odsjek u Zadru. Za Ustanovu sam realizirala 60 izložbi, performansa i revija.

Od1998-2000 sam radila za modnu školu Callegari i Lunettu poslove predavanja modnog crtanja, modne ilustracije, modni dizajn odjeće, realizacija odjeće i promocija na modnim revijama.

Bavila sam se konstrukcijom i izradom odjeće i stilskog kostima, radila sam i u industrijskim pogonima i u kazališnim krojačnicama.