

Temeljem članaka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13 i 9/14) i članka 7. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na ____ **sjednici**, održanoj **dana** _____ **2014. godine**, **d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA dodjeljuje se **gospodinu ANTI RADOSU** za zapažene uspjehe i postignute rezultate na području glazbene kulture i umjetnosti.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 061-01/14-01/01
URBROJ: 2198/01-1-14-
Zadar, _____ 2014. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Živko Kolega, dr.med.

Mario Petani, odvjetnik
J. K. Skenderbega 4 A
23000 Zadar

GRAD ZADAR
Narodni trg 1
23000 Zadar

n/p Odboru za dodjelu javnih priznanja

Predmet: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2014. godinu

Poštovani,

ovim dopisom podnosim svoj prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra, i to:

- za dodjelu Nagrade Grada Zadra gosp. Anti Radosu iz Zadra, Ulica Građine 1 (Bokanjac), kao građanu grada Zadra za postignuća nastala u posljednje tri godine, i za zapažene rezultate i zasluge na području kulture (tradicionalno dalmatinsko klapsko a capella pjevanje).

Obrazloženje:

Gosp. Ante Rados odrastao je u Bokanjcu kod Zadra slušajući starije pjevače istoimene klape, i nastavljajući obiteljsku tradiciju, u petnaestoj godini počeo pjevati, a kasnije voditi klapu Bokanjac.

Godine 1992. osnovao je studentsku klapu Korenat iz Opatije, u kojoj je bio pjevač i voditelj. Klapi Fortunal iz Rijeke se pridružio 1995. godine, najprije kao pjevač, a kasnije i kao umjetnički voditelj. Ženska klapa Baklje iz Rijeke je pod njegovim umjetničkim vodstvom bila od 1998. do 2003. godine, a muška klapa Crikvenica od 2000. do 2005. godine. Radi uspjeha sa označenim klapama dobitnik je nagrada gradova Rijeke i Crkvenice za osobiti doprinos u kulturi.

Po povratku u rodni Zadar, postaje voditelj nekoliko klapa sa područja Zadra i Zadarske županije, a trenutno vodi i pjeva u klapi Kaleta iz Zadra. Uz klapu Kaleta, uspješno umjetnički vodi klapu Kožino.

Kao pjevač, voditelj, tekstopisac, skladatelj i aranžer sudjelovao je, bio i nagrađivan na raznim klapskim natjecanjima (Festivali u Omišu, Senju, Kaštel Kambelovcu, Klisu, Pakoštane, Prag, i dr.).

Dobitnik je oko dvadesetak različitih "omiških" nagrada s četiri klape (Fortunal, Crikvenica, Kaleta i Kožino). Član je stručnog žirija na Festivalu u Buzetu (natjecanje klapa Istre i Kvarnera), Festivalu dječjih klapa u Zadru i Večerima dalmatinske pisme u Kaštel Kambelovcu.

S klapama je održao više stotina koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu (Italija, Vatikan, Austrija, Slovenija, Mađarska, Njemačka, Urugvaj, Peru, Čile, Češka, Slovačka, Južnoafrička Republika). Zastupljen je također i kao glazbeni producent na više desetaka klapskih nosača zvuka.

Postignuća u posljednje tri (3) godine, počev od 2011. jesu:

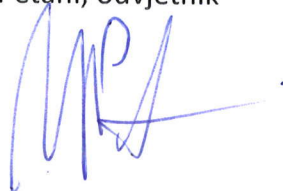
1. **Nagrada za najbolji aranžman na Večeri popularnih skladbi FDK Omiš 2011. godine, za pjesmu "Večeri boje naranče"**, u izvedbi muške klape Kaleta iz Zadra,
2. **plasman u finalnu večer muških klapa FDK Omiš 2011. godine**, kao pjevač i voditelj klape Kaleta iz Zadra,
3. **Nagrada stručnog povjerenstva "Kamen sreće" na Večeri klapa debitanta FDK Omiš 2012. godine**, kao voditelj klape Kožino iz Zadra,
4. **plasman u finalnu večer muških klapa FDK Omiš 2012. godine**, kao pjevač i voditelj klape Kaleta iz Zadra, te kao voditelj klape Kožino iz Zadra (uz nastup klape Kožino u Superfinalu),
5. **plasman u finalnu večer muških klapa FDK Omiš 2013. godine**, kao voditelj klape Kožino iz Zadra (**osvajanje 2. nagrade stručnog povjerenstva i 2. nagrade publike**), i **plasman u finalnu večer ženskih klapa FDK Omiš 2013. godine** kao voditelj ženske klape Karmel iz Turnja, te
6. **plasman u finalnu večer muških klapa FDK Omiš 2014. godine**, kao voditelj klape Kožino iz Zadra (**osvajanje 1. nagrade stručnog povjerenstva i 2. nagrade publike**), i **plasman u finalnu večer muških klapa FDK Omiš 2013. godine**, kao pjevač i voditelj klape Kaleta iz Zadra.

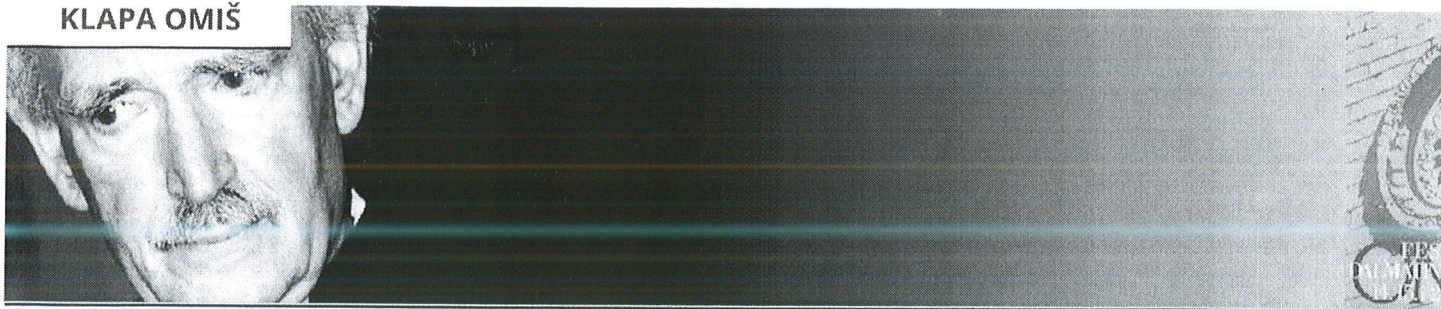
Navedene činjenice (*potkrijepljene dokumentacijom u privitku ovoga prijedloga*) jasno ukazuju da je Ante Rados, kao voditelj gore označenih klapa ostvario dosad nezabilježen uspjeh sa klapama Kožino, Kaleta i Karmel, i povodom takvih uspjeha, kao iznimni klapski voditelj zaslužuje dodjelu Nagrade Grada Zadra.

S obzirom da FDK Omiš predstavlja svojevrsni klapski "Olimp", predlagatelj smatra nepotrebnim navoditi i ostala postignuća u proteklih nekoliko godina, međutim ovim putem upućuje se na službenu biografiju klape Kaleta iz Zadra, također u privitku ovoga prijedloga, i posebno, na više osvojenih Grand prix nagrada sa klapama Kaleta, Kožino i Biograd na festivalu "Školjka" u Pakoštanima. Naime, klapa Kaleta osvajač je Grand prix nagrade 2014. i 2011. godine (večer klapa na nacionalnoj razini), klapa Kožino osvajač je Grand prix nagrade 2013. godine, a klapa Biograd osvajač je 1. mjesta u večeri klapa na razini Zadarske i Šibensko-kninske županije 2011. godine), te se još ističe i ostvarena srebrna plaketa sa klapom Kaleta na međunarodnom natjecanju zborova "Praga Cantat" u Pragu, 2012. godine).

S osobitim poštovanjem,

Mario Petani, odvjetnik



**Festival dalmatinskih
KLAPA OMIŠ**

Izdvojeno

Klape – obrazac

Kontakt

Zaklada Ljubo Stipišić-Delmata

Zanimljivosti

DUŠKO TAMBAČA, glazbenik i skladatelj –

majstor dobrih (o)sjećanja

Krešo i Jakša ili Jakša i Krešo

Tako je započelo 1967.

Dalmatino povišću pritrujena

Na omiškoj stini

Ante Rados


Odrastao u Bokanjcu kod Zadra slušajući starije pjevače istoimene klape, i nastavljajući obiteljsku tradiciju, u petnaestoj godini počeo pjevati, a kasnije voditi klapu Bokanjac. Godine 1992. osnovao studentsku klapu Korenat iz Opatije, u kojoj je bio pjevač i voditelj. Klapi Fortunat iz Rijeke se pridružio 1995. godine, najprije kao pjevač, a kasnije i kao umjetnički voditelj. Ženska klapa Baklje iz Rijeke je pod njegovim umjetničkim vodstvom bila od 1998. do 2003. godine, a muška klapa Crikvenica od 2000. do 2005. godine. Trenutno vodi i pjeva u klapi Kaleta iz Zadra. Uz Kaletu, umjetnički vodi klape Kožino iz

Zadra i Karmel (Turanj). Kao pjevač, voditelj, tekstopisac, skladatelj i aranžer sudjelovao i nagrađivan na raznim klapskim natjecanjima (Festivali u Omišu, Senju, Kaštel Kambelovcu, Klisu, Pakoštane). Dobitnik je 19 različitih „omiških“ nagrada s četiri klape (Fortunal, Crikvenica, Kaleta i Kožino). Član stručnog žirija na Festivalu u Buzetu (natjecanje klapa Istre i Kvarnera), Festivalu dječjih klapa u Zadru i Večerima dalmatinske pisme u Kaštel Kambelovcu. S klapama održao više stotina koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu (Italija, Vatikan, Austrija, Slovenija, Mađarska, Njemačka, Urugvaj, Peru, Čile, Češka, Slovačka, Južnoafrička Republika). Zastupljen kao glazbeni producent na više desetaka klapskih nosaca zvuka.

Kontakt podaci:
Izbornik
[Vijesti](#)[Festivali](#)[Klape](#)[Osobe](#)[Galerije](#)[Nagrade](#)
KLAPSKI KUTAK

Apsolutni poljednic! Festivala

Dvostruka kruna za 15 godina rada: klapa

ARMORIN

DUŠKO TAMBAČA, glazbenik i skladatelj – majstor dobrih (o)sjećanja

KONKTAKT:

Festival dalmatinskih Klapa Omiš

Ivana Katušića 5, 21310 OMIŠ

Tel. (021) 861 015 Fax: (021) 757 144

E-mail: festival-dalmatinskih-klapa-omis@st.f-fom.hr

web: www.fdk.hr

OSNOVNI PODACI:

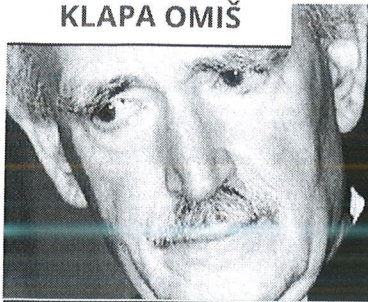
Žiro račun: 2530003-

1100028915

(SG-Splirska banka d.d.)

OIB: 99133872784

**povratak
na vrh**

**Festival dalmatinskih
KLAPA OMIŠ**


Izdvojeno

[Klape – obrazac](#)
[Kontakt](#)
[Zaklada Ljubo Stipišić-Delmata](#)

Zanimljivosti

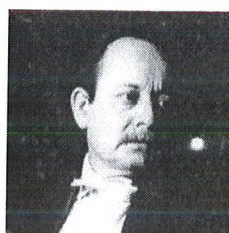
[DUŠKO TAMBAČA, glazbenik i skladatelj –](#)
[majstor dobrih \(o\)sjećanja](#)
[Krešo i Jakša ili Jakša i Krešo](#)
[Tako je započelo 1967.](#)
[Dalmatino povišću pritrujena](#)
[Na omiškoj stini](#)

Izbornik

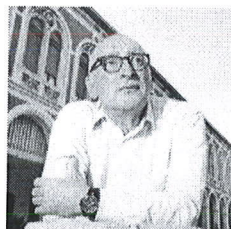
[Vijesti](#)
[Festivali](#)
[Klape](#)
[Osobe](#)
[Galerije](#)
[Nagrade](#)

Osobe

Skladatelji

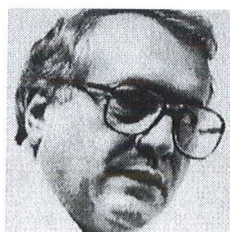

Silvije Bombardelli

Silvije Bombardelli skladatelj i dirigent (Split, 3. ožujka 1916 - 3. listopada 2002.). Violinu i kompoziciju učio u Splitu i na muzičkoj školi "Stanković" u Beogradu. Po završetku studija predaje na istoj školi teorijske predmete, član je orkestra Radio-Beograda i dirigent RKUD "Abrašević". Jedan je od utemeljitelja i od 1939. do 1941. dirigent kazališta

[Pročitaj više](#)

Igor Brešan

Igor Brešan rođen je 28. veljače 1951. u Puli. Diplomirao je strojarstvo na Strojarsko brodograđevnom fakultetu u Zagrebu.

Bez obzira na zvanje cijeloga svoga života posvećen je novinarstvu, prvenstveno kulturi i humoru, praćenju glazbenih i likovnih događanja. U svojoj novinarskoj praksi, ostat će zabilježeno, objavio je više od 32 usučje karikatura, mahom portreta.

[Pročitaj više](#)

Željko Brkanović

Željko Brkanović (Zagreb, 1937) skladatelj i dirigent. Sin je uglednog hrvatskog skladatelja Ivana. Diplomirao je glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1963) i kompoziciju na Fakultetu za muzičku umjetnost u Skoplju (1979).

Usavršavao se na tečajevima dirigiranja na Akademiji Chigljani u Sieni, a u kompoziciji u Stuttgartu. Bio je dirigent Opere u HNK Split (1963-1969). Od 1969. djeluje kao glazbeni urednik u Glazbenoj proizvodnji

[Pročitaj više](#)

Nikola Buble

Nikola Buble pomorac-brodostrojnik, dirigent, crkveni orguljaš i etnomuzikolog.

Studirao je u Splitu (Pomorski i Pedagoški fakultet), Sarajevu (Muzička akademija, Filozofski fakultet), Zagrebu (Muzička akademija) i Ljubljani (Filozofski fakultet). Diplomirao je u Splitu i Sarajevu, magistrirao etnomuzikologiju u Zagrebu i doktorirao muzikologiju u Ljubljani.

[Pročitaj više](#)

Producent klapskog pjevanja, skladatelj i glazbeni voditelj klape "Sinj". Kao student u Zagrebu bio je jedan od osnivača benda "Alkali" s kojim je nastupao na tadašnjim plesnjacima. Tu ga je



primjerio Mate Mišo Kovač i pozvao ga u svoj bend s kojim je nastupao nekoliko godina. Nakon toga u Sinju vodi Gradski zbor s kojim paralelno nastaje i klapa Sinj.

Pročitaj više

Mojmir Čačija



Joško Čaleta rodio se u Trogiru 1964. godine. Diplomirao je na Glazbenom odjelu Sveučilišta u Splitu (1988). Magistrirao je na University of British Columbia u Vancouveru (Canada) 1994. godine. Glazbenu karijeru započeo je kao pjevač klape Trogir, a nastavio kao njen umjetnički voditelj (1985-1989). Vodio je klape Radovan i Kairos, te skupinu starih pučkih pjevača iz Trogira, klapu Zvonimir (Vancouver), Omiš (Omiš), te Nostalgija, Jelsa, Sagena i Dišpol (Zagreb).

Pročitaj više

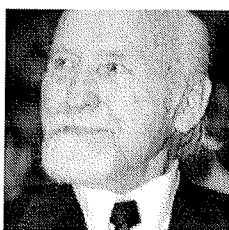
Joško Čaleta



Antun Dobronić kompozitor (Jelsa, 2. IV. 1878. - Zagreb, 12. XII. 1955.). Nakon dovršene učiteljske škole u Arbanasima kraj Zadra (1896.) učitelj na Hvaru (Gdinja, Vrisnik), u Visu i 1906-1910 u Drišju. U međuvremenu (1905.) položio ispit za "neobavezno podučavanje klavira", a u Zagrebu stekao diplomu učitelja muzike. Godine 1910-1912. studirao kompoziciju na Konzervatoriju u Pragu (V. Novak, K. Stecker), a zatim bio srednjoškolski nastavnik u Splitu i Arbanasima

Pročitaj više

Antun Dobronić



Gospodin Dinko Fio je jedan od naših prvih i rijetkih, uistinu stručnih, melografa tjemom (od 1943.) i poslije II. svjetskog rata. Nadalje, ovaj briljantni zborovođa navlastito dječjih zborova, priređivač (harmonizator, obrađivač) i skladatelj za dalmatinske skupine pjevača tzv. klape i mješovite pjevačke zborove, glazbeni pedagog, vrsni znalac vokalne tehnike glede očitovanja djela klasične zbornske literature, a posebice folklornih napjeva s područja naše domovine...

Pročitaj više

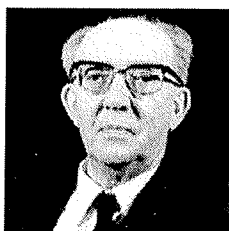
Dinko Fio



Skladatelj i dirigent Pero Gotovac (Zagreb, 1927.), po završetku studija na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji (1956.) ne ostvarivši želju i namjeru da se profesionalno bavi etno-muzikologijom, započinje svoju javnu djelatnost kao urednik i producent diskografske kuće "Jugoton" (danas "Croatia Records").

Pročitaj više

Pero Gotovac



Skladatelj Jakov Gotovac, (Split, 1895. - Zagreb, 1982.), još kao učenik splitske Klasične gimnazije skladao je među svojim amaterskim prijateljima 1913. godine i Ave Mariu za glas i gudački kvartet. Kao kuriozum, navedimo da se osnovnoj glazbenoj misli skladbe, nametnuo motiv narodne pjesme O, more duboko. Uspoređujući ostale radove iz tog amaterskog razdoblja, očito je da je činjenica nenamjerna, no lako je za povjerovati da je unutarnji skladateljski nagon

Pročitaj više

Jakov Gotovac

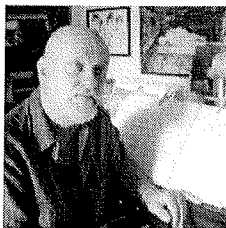
Akademski skladateljica Mirela Ivičević rođena je u Splitu, a djeluje



Mirela Ivičević

u Splitu i Beču. Diplomirala kompoziciju u klasi prof. Željka Brkanovića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, završila poslijediplomski studij medijske kompozicije i primijenjene glazbe na Universitat für Musik und darstellende Kunst u Beču u klasi prof. Klaus - Petera Sattlera (Medienkomposition) i Christiana Mühibachera (Jazz komposition und Arrangement).

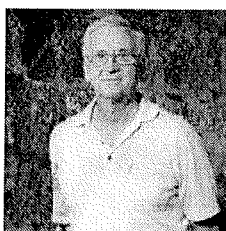
Pročitaj više



Živko Ključec

Živko Ključec, kontrabasist, pedagog, skladatelj i melograf (Podgradina, Opuzen - 1955.). Osnovnu školu pohađao je u mjestu rođenja i u Opuzenu, a srednju muzičku školu u Mostaru na teoretsko-nastavničkom i instrumentalnom odsjeku (kontrabas). Na gudačkom odsjeku Muzičke akademije u Sarajevu diplomirao je u klasi prof. J. Novosela, stekavši zvanje akademskog muzičara i profesora kontrabasa.

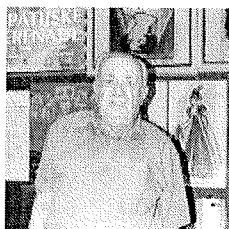
Pročitaj više



Rajmir Kraljević

Maestro Rajmir Kraljević (Split, 1940) dirigent, aranžer i skladatelj. Završio je klasičnu gimnaziju u Splitu. Nakon studija matematike i fizike, završio je studij Glazbene kulture na fakultetu Prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu. Uz stalni posao nastavnika matematike bavio se vođenjem vokalnih i instrumentalnih ansambala u Splitu i bližoj okolici. Bio je glazbeni voditelj i dirigent svih sekcija KUD-a Filip Dević i Jedinstva iz Splita.

Pročitaj više



Ljubo Kuntarić

Ljuboslav-Ljubo Kuntarić jedan je od najplodnijih i najuspješnijih skladatelja nakon Drugog svjetskog rata. Rođen je u Čakovcu 20. lipnja 1925. godine. Diplomirao je na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1951. godine. Kao diplomirani inženjer afirmaciju je stekao odmah nakon završenog fakulteta radeći na izgradnji vodovoda Cres-Lošinj, te dugi niz godina do umirovljenja na vrlo značajnim projektima.

Pročitaj više



Terezija Kusanović, prof.

Terezija Kusanović, mezzosopran, nakon završene osnovne i srednje glazbene škole „Josip Hatze“ u Splitu diplomirala je Glazbenu kulturu, smjer glazbena pedagogija u klasi dr.sc. Miljenka Grgića i stekla stručni naziv profesor glazbene kulture. Završila je i poslijediplomski studij na Odsjeku Solo pjevanje Muzičke akademije u Zagrebu u klasi izv.prof. Nelli Manuilenko, te diplomirala solo pjevanje u klasi Nelli Manuilenko i stekla stručno zvanje akademski

Pročitaj više



Vinko Lesić

Vinko Lesić rođio se u Lastovu 1926. gdje je pohađao osnovnu školu; srednju je nastavio u Zadru. S glazbom se počeo družiti već u djetinjstvu pjevajući u crkvenom zboru (s 13 godina nastupa kao solist, a malo kasnije i kao zamjenik zborovođe) i svirajući pučke instrumente (tambura, mandolina i harmonika). Sistematskiju glazbenu pouku započeo je u rodnom Lastovu kao zborovođa i orguljaš Grgura Dražinića, kojega je na tim dužnostima 1943. i zamijenio; time započinje njegov pravi glazbenički put, koji nije prekidan do današnjeg dana.

Pročitaj više

Krešimir Magdić rođen je u Zagrebu 13. siječnja 1952. godine.



Krešimir Magdić

Nakon završenog drugog razreda osnovne škole, 1960. godine preselio se s obitelji u Dubrovnik gdje nastavlja opće i glazbeno obrazovanje. Opređelivši se zarana za zanimanje pomorca, u daljnjem školovanju ne zanemaruje ni svoju naglašenu sklonost prema glazbi, stoga izučava violinu u klasi Žarka Grega u Umjetničkom školskom centru Luka Sorkočević.

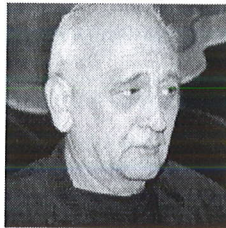
Pročitaj više



Ante Rados

Odrastao u Bokanjcu kod Zadra slušajući starije pjevače istoimene klape, i nastavljajući obiteljsku tradiciju, u petnaestoj godini počeo pjevati, a kasnije voditi klapu Bokanjac. Godine 1992. osnovao studentsku klapu Korenat iz Opatije, u kojoj je bio pjevač i voditelj. Klapi Fortunat iz Rijeke se pridružio 1995. godine, najprije kao pjevač, a kasnije i kao umjetnički voditelj. Ženska klapa Baklje iz Rijeke je pod njegovim umjetničkim vodstvom bila od 1998. do 2003. godine, a muška klapa Crikvenica od 2000. do 2005. godine.

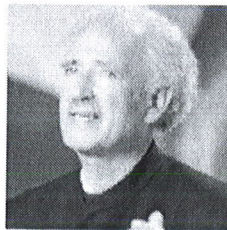
Pročitaj više



Dušan Šarac

Dušan Šarac rođio se u Šibeniku 1942. Završio gimnaziju i srednju muzičku školu u Šibeniku (violina). Nakon diplomiranja na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu radi kao muzički pedagog, a od 1975. kao muzički urednik u PGP "Suzy". Godine 1985. prelazi u "Jugoton", kasnije "Croatia Records", gdje još uvijek radi. Skladanjem se počeo baviti šezdesetih godina i do danas ima oko 800 snimljenih skladbi.

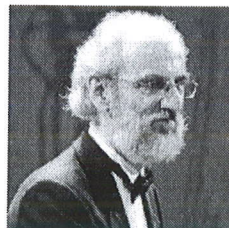
Pročitaj više



Ljubo Stipišić-Delmata

Ljubo Stipišić - Delmata hrvatski je melograf, aranžer, skladatelj i dirigent. Svoju popularnost stekao je kao voditelj i osnivač brojnih klapa od kojih su neke: Jeka Jadrana, Oktet DC, Kantaduri, Trogir, Vokalisti Salone i mnoge druge. Svojim izvedbama i repertoarima osigurale su put današnjem modernom klapskom pjevanju. Utemeljitelj je časopisa Bašćinski glasi i glazbene edicije Leut. Također je jedan od osnivača Festivala dalmatinskih klapa.

Pročitaj više



Vlado Sunko

Vlado Sunko rođen je u Splitu 1954. godine, dirigent i skladatelj. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od 1983. godine radi kao profesor na Glazbenoj školi Josipa Hatze u Splitu, a od 1992. djeluje kao predavač na studiju Glazbene kulture pri Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, a od 1998. docent je na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Pročitaj više



Duško Tambača

Maestro Duško Tambača rođio se 3. srpnja 1946. godine u staroj i uglednoj šibenskoj obitelji. Završio je klasičnu gimnaziju, a glazbeno obrazovanje (V.Cello) stekao je u Splitu, gdje i danas živi i radi kao slobodni umjetnik.

U svom glazbenom angažmanu povezuje nekoliko segmenata, uglavnom vezanih uz klape i zborove. Primarno djeluje kao skladatelj, zatim kao melograf i obrađivač zapisanih pučkih napjeva, mahom iz srednje Dalmacije (preko 350 jedinica).

Pročitaj više

Profesor Eduard Tudor rođio se u Splitu 1933. godine, dirigent,



Eduard Tudor

skladatelj, aranžer i glazbeni pedagog. Studij glazbene teorije završio na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1962). Studirao dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Djelovao u Mostaru kao profesor teorijskih predmeta i dirigent orkestra Srednje glazbene škole. Istodobno je ravnao Gradskim simfonijskim orkestrom i skladao scensku glazbu za Narodno pozorište u Mostaru

[Pročitaj više](#)



Vladan Vuletin

Vladan Vuletin rođen je 22. rujna 1960. godine u Splitu, a podrijetlom je iz kaštela Štafilića i živi u njemu. Studij Glazbene kulture diplomirao je na Fakultetu prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu (1993.), a za rezultate postignute u tijeku studija dobio je Sveučilišnu nagradu. Magistrirao je muzikologiju na Muzičkoj akademiji

[Pročitaj više](#)

KLAPSKI KUTAK

Apsolutni pobjednici Festivala

Dvostruka kruna za 15 godina rada: klapa

ARMORIN

DUŠKO TAMPAČA, glazbenik i skladatelj – majstor

klapne muzike

KONKTAKT:

Festival dalmatinskih klapa Omis

Ivana Loučića 5, 21310 OMIŠ

Tel. (021) 861 015; Fax: (021) 757 144

E-mail: festival-dalmatinskih-klapa-omis@tut.com.hr

web: www.fdk.hr

OSNOVNI PODACI:

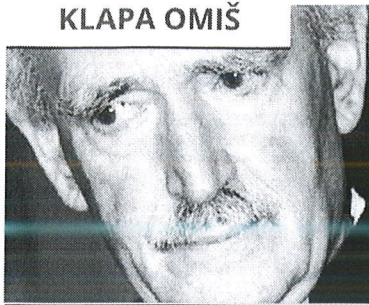
Žiro račun: 235003-

1100038915

(SG-Splitska banka d.d.)

OIB: 99133822784

[povratak
na vrh](#)

**Festival dalmatinskih
KLAPA OMIŠ**


Izdvojeno

Klape – obrazac

Kontakt

Zaklada Ljubo Stipišić-Delmata

Zanimljivosti

DUŠKO TAMBACA, glazbenik i skladatelj –

majstor dobrih (o)sjećanja

Krešo i Jakša ili Jakša i Krešo

Tako je započelo 1967.

Dalmatino povišću pritrujena

Na omiškoj stini

Izbornik

[Vijesti](#)

[Festivali](#)

[Klape](#)

[Osobe](#)

[Galerije](#)

[Nagrade](#)

Osobe

[Skladatelji](#)

Klapski voditelji

[Članovi povjerenstava](#)

[Članovi festivalskog vijeća](#)



Nikola Buble

Nikola Buble pomorac-brodostrojar, dirigent, crkveni orguljaš i etnomuzikolog.

Studirao je u Splitu (Pomorski i Pedagoški fakultet), Sarajevu (Muzička akademija, Filozofski fakultet), Zagrebu (Muzička akademija) i Ljubljani (Filozofski fakultet). Diplomirao je u Splitu i Sarajevu, magistrirao etnomuzikologiju u Zagrebu i doktorirao muzikologiju u Ljubljani.

Pročitaj više



Mojmir Čačija

Producent klapskog pjevanja, skladatelj i glazbeni voditelj klape "Sinj". kao student u Zagrebu bio je jedan od osnivača benda "Alkari" s kojim je nastupao na tadašnjim plesnjacima. Tu ga je primjetio Mate Mišo Kovač i pozvao ga u svoj bend s kojim je nastupao nekoliko godina.

Nakon toga u Sinju vodi Gradski zbor s kojim paralelno nastaje i klapa Sinj.

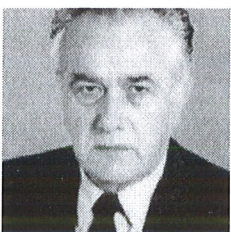
Pročitaj više



Joško Čaleta

Joško Čaleta rođen je u Trogiru 1964. godine. Diplomirao je na Glazbenom odjelu Sveučilišta u Splitu (1988). Magistrirao je na University of British Columbia u Vancouveru (Canada) 1994. godine. Glazbenu karijeru započeo je kao pjevač klape Trogir, a nastavio kao njen umjetnički voditelj (1985-1989). Vodio je klape Radovan i Kairos, te skupinu starih pučkih pjevača iz Trogira, klapu Zvonimir (Vancouver), Omiš (Omiš), te Nostalgiya, Jelsa, Sagena i Dišpet (Zagreb).

Pročitaj više



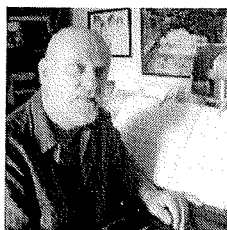
Zvonko Keran

Zvonko Keran rođen je u Prištini, 22. prosinca 1929. god. Radio je kao privatni poduzetnik, a glazbeno je bio samouk.

Uz svoj redoviti posao, šjor Zvonko Keran, kako će ga pamtiti generacije Zadrana, bio je poznati zadarski amater, pjevač, melograf i glazbeni pedagog mnogim klapama sa zadarskog područja.

Pročitaj više

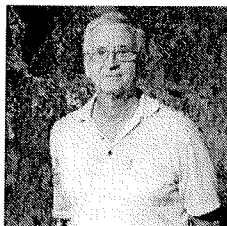
Živko Ključić, kontrabassist, pedagog, skladatelj i melograf (Podgradina, Opuzen - 1955.). Osnovnu školu pohađao je u mjestu rođenja i u Opuzenu, a srednju muzičku školu u Mostaru na



Žilko Ključić

teoretsko-nastavničkom i instrumentalnom odsjeku (kontrabas). Na gudačkom odsjeku Muzičke akademije u Sarajevu diplomirao je u klasi prof. J. Novosela, stekavši zvanje akademskog muzičara i profesora kontrabasa.

Pročitaj više



Rajmir Kraljević

Maestro **Rajmir Kraljević** (Split, 1940) dirigent, aranžer i skladatelj. Završio je Klasičnu gimnaziju u Splitu. Nakon studija matematike i fizike, završio je studij Glazbene kulture na fakultetu Prirodoslovnomo-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu. Uz stalni posao nastavnika matematike bavio se vođenjem vokalnih i instrumentalnih ansambala u Splitu i blizoj okolini. Bio je glazbeni voditelj i dirigent svih sekcija KUD-a Filip Dević i Jedinstva iz Splita.

Pročitaj više



Terezija Kusanović, prof.

Terezija Kusanović, mezzosopran, nakon završene osnovne i srednje glazbene škole „Josip Hatze“ u Splitu diplomirala je Glazbenu kulturu, smjer glazbena pedagogija u klasi dr.sc. Miljenka Grgića i stekla stručni naziv profesor glazbene kulture. Završila je i poslijediplomski studij na Odsjeku Solo pjevanje Muzičke akademije u Zagrebu u klasi izv.prof. Nelli Manuilenko, te diplomirala solo pjevanje u klasi Nelli Manuilenko i stekla stručno zvanje akademski

Pročitaj više



Vinko Lesić

Vinko Lesić rodio se u Lastovu 1926. gdje je pohađao osnovnu školu; srednju je nastavio u Zadru. S glazbom se počeo družiti već u djetinjstvu pjevajući u crkvenom zboru (s 13 godina nastupa kao solist, a malo kasnije i kao zamjenik zborovođe) i svirajući pučke instrumente (tambura, mandolina i harmonika). Sistematskiju glazbenu pouku započeo je u rodnom Lastovu kao zborovođa i orguljaš Grgura Dražinića, kojega je na tim dužnostima 1943. i zamijenio; time započinje njegov pravi glazbenički put, koji nije prekidano do današnjeg dana.

Pročitaj više



Krešimir Magdić

Krešimir Magdić rođen je u Zagrebu 13. siječnja 1952. godine. Nakon završenog drugog razreda osnovne škole, 1960. godine preselio se s obitelji u Dubrovnik gdje nastavlja opće i glazbeno obrazovanje. Opređelivši se zarana za zanimanje pomorca, u daljnjem školovanju ne zanemaruje ni svoju naglašenu sklonost prema glazbi, stoga izučava violinu u klasi Žarka Grega u Umjetničkom školskom centru Luka Sorokočević.

Pročitaj više



Mario Markovina

Postoje ljudi koji pri zdravim očima ne vide svijet kojim hodaju, ali i oni koji su rođeni potpuno slijepi, ali su im usprkos tome svi putevi obasjani jasnim svjetlom. Takav je 30-godišnji Trogiranin **Mario Markovina**, koji od rođenja ne vidi, no ta ga činjenica ipak nije spriječila da u životu postigne mnogo toga.

U svom životopisu može toliko toga nabrojiti: diplomirao je povijest i filozofiju na zagrebačkom Filozofskom fakultetu,

Pročitaj više

Bojan Pogrmilović, vokalni pedagog, pjevač i dirigent. Diplomirao je



Bojan Pogrmilović

solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Deset godina djelovao je kao glazbeni voditelj Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, a sada predaje solo pjevanje i zbor na Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski u Zagrebu. Kao voditelj dalmatinskih klapa (Mareta, Cesarice) osvojio je brojne nagrade na Festivalu dalmatinskih klapa Omiš.

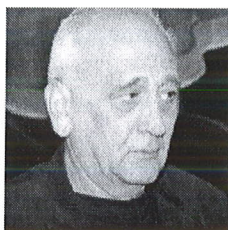
Pročitaj više



Ante Rados

Odrastao u Bokanjcu kod Zadra slušajući starije pjevače istoimene klape, i nastavljajući obiteljsku tradiciju, u petnaestoj godini počeo pjevati, a kasnije voditi klapu Bokanjac. Godine 1992. osnovao studentsku klapu Korenat iz Opatije, u kojoj je bio pjevač i voditelj. Klapi Fortunat iz Rijeke se pridružio 1995. godine, najprije kao pjevač, a kasnije i kao umjetnički voditelj. Ženska klapa Baklje iz Rijeke je pod njegovim umjetničkim vodstvom bila od 1998. do 2003. godine, a muška klapa Crikvenica od 2000. do 2005. godine.

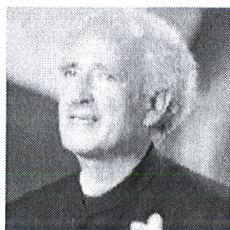
Pročitaj više



Dušan Šarac

Dušan Šarac rođen je u Šibeniku 1942. Završio gimnaziju i srednju muzičku školu u Šibeniku (violina). Nakon diplomiranja na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu radi kao muzički pedagog, a od 1975. kao muzički urednik u PGP "Suzy". Godine 1985. prelazi u "Jugoton", kasnije "Croatia Records", gdje još uvijek radi. Skladanjem se počeo baviti šezdesetih godina i do danas ima oko 800 snimljenih skladbi.

Pročitaj više



Ljubo Stipišić-Delmata

Ljubo Stipišić - Delmata hrvatski je melograf, aranžer, skladatelj i dirigent. Svoju popularnost stekao je kao voditelj i osnivač brojnih klapa od kojih su neke: Jeka Jadrana, Oktet DC, Kantaduri, Trogir. Vokalisti Salone i mnoge druge. Svojim izvedbama i repertoarima osigurale su put današnjem modernom klapskom pjevanju. Utemeljitelj je časopisa Bašćinski glasi i glazbene edicije Leut. Također je jedan od osnivača Festivala dalmatinskih klapa.

Pročitaj više

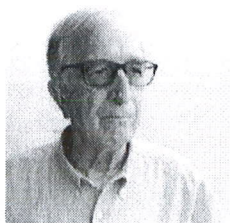


Duško Tambača

Maestro Duško Tambača rođen je 3. srpnja 1946. godine u staroj i uglednoj šibenskoj obitelji. Završio je klasičnu gimnaziju, a glazbeno obrazovanje (V.Cello) stekao je u Splitu, gdje i danas živi i radi kao slobodni umjetnik.

U svom glazbenom angažmanu povezuje nekoliko segmenata, uglavnom vezanih uz klape i zborove. Primarno djeluje kao skladatelj, zatim kao melograf i obrađivač zapisanih pučkih napjeva, mahom iz srednje Dalmacije (preko 350 jedinica).

Pročitaj više



Eduard Tudor

Profesor Eduard Tudor rođen je u Splitu 1933. godine, dirigent, skladatelj, aranžer i glazbeni pedagog. Studij glazbene teorije završio na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1962). Studirao dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Djelovao u Mostaru kao profesor teorijskih predmeta i dirigent orkestra Srednje glazbene škole. Istodobno je ravnao Gradskim simfonijskim orkestrom i skladao scensku glazbu za Narodno pozorište u Mostaru

Pročitaj više

Vladan Vuletin rođen je 22. rujna 1960. godine u Splitu, a



Vladan Vuletić

podrijetlom je iz Kaštel Štafilića i živi u njemu. Studij Glazbene kulture diplomirao je na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu (1993.), a za rezultate postignute u tjeku studija dobio je Sveučilišnu nagradu. Magistrirao je muzikologiju na Muzičkoj akademiji

Pročitaj više

KLAPSKI KUTAK

Apsolutni pobednici Festivala

Dvostruka kruna za 15 godina rada klape

ARMORIN

DUŠKO TAMBAČA, glazbenik i skladatelj – majstor
dabih rasječanja

KONTAKT:

Festival dalmatinskih klapa Ormič

Ivana Katušića 5, 21010 OMIS

Tel. (021) 861 015; Fax: (021) 757 144

E-mail: festival-dalmatinskih-klapa-ormic@st.t-com.hr

web: www.fdk.hr

OSNOVNI PODACI:

Žiro račun: 2330032

1100038315

(SG-Splitska banka d.d.)

OIB: 99132822784

**povratak
na vrh**