

Temeljem članaka 8. i 27. Statuta Grada Zadra ("Glasnik Grada Zadra", broj: 9/09, 28/10, 3/13 i 9/14) i članka 6. Odluke o javnim priznanjima ("Glasnik Grada Zadra", broj: 4/07 - pročišćeni tekst i 11/09), **Gradsko vijeće Grada Zadra**, na __. sjednici, održanoj **dana** _____ **2014. godine**, **d o n o s i**

O D L U K U

Članak 1.

NAGRADA GRADA ZADRA ZA ŽIVOTNO DJELO dodjeljuje se **gospodinu ROBERTU dr.sc. fra BERNARDINU ŠKUNCI** kao zahvalnost za osobit doprinos gradu Zadru na području humanističkih znanosti te naročite uspjehe u promicanju etičkih i duhovnih vrijednosti.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 061-01/14-01/01
URBROJ: 2198/01-1-14-
Zadar, _____ 2014. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK

Živko Kolega, dr.med.

GRUPA GRAĐANA

Zadar, 14. listopada 2014.

GRAD ZADAR
Odbor za dodjelu javnih priznanja
23000 ZADAR, Narodni trg 1

Poštovani/e,

više je načina da iskažemo poštovanje i ljubav prema gradu Zadru u kojemu smo iščilili svoja imena, rad, dostojanstvo, karijere i sve ostalo što prati naša imena. Nadamo se časnost i humanost, prije svega. Pulsirajući životom grada kojim se krećemo i susrećemo ljude sličnoga razmišljanja, kao grupa građana odlučili smo se – da na tragu spomenutih vrijednosti - predložimo

fra Bernardina Škuncu za
NAGRADU GRADA ZADRA ZA ŽIVOTNO DJELO

Evo zašto. Prije svega zato što njegov cjeloviti životopis govori o nevjerovatnom opusu jednog čovjeka, koji unatoč mnogim nedaćama koje ga prate od njegovog rođenja, ne samo što nije ustuknuo ili se predao, već je svojim franjevačkim, svećeničkim, teološkim, pedagoškim, znanstvenim i spisateljskim radom do te mjere doprinio afirmaciji našega grada Zadra u zemlji i inozemstvu da kada kažemo fra Bernardin Škunca – mislimo na Domovinu, Zadar i zavičaj.

Nemoguće je prepričati ili djelomično citirati njegov životopis (nalzi se u prilogu). Životopis je cjelina kao i fra Škuncina osoba. Stoga vas molimo da ga pažljivo pročitate i donesete odluku koja će biti na čast ne samo osobi, već i našem gradu što imamo ljudi koji su dostojni da im mi kao građani i sam Grad kao institucija oda zasluženno priznanje.

u ime GRUPE GRAĐANA
prof. dr. sc. Erma Ivoš Nikšić



Curriculum

Opći podaci

Robert (fra Bernardin) ŠKUNCA

franjevac, svećenik, rođen u Novalji (otok Pag), Hrvatska, 12. 11. 1937.,
sin Anta i Marije r. Šonje.

Redovnički (franjevački) poziv započeo godinom novicijata na otočiću Košljunu kod
Punta na otoku Krku (1955. – 1956.), svećeničko ređenje primio u Makarskoj (15. 04.
1963.), Mladu misu slavio u Novalji (23. 04. 1963.).

Obrazovanje

Nakon pučke škole u Novalji (s početkom godine 1944.), kao kandidat za franjevačku
provinciju Svetog Jeronima (Zadar) polazi srednju klasičnu gimnaziju (prvih pet
razreda, tada osmogodišnje gimnazije) u Zadru (Nadbiskupsko sjemenište 'Zmajević' –
1949. –1955.), te s prekidom radi godine novicijata (Košljun, 1955. – 1956.) nastavlja
klasičnu gimnaziju 'Zmajević' u Zadru, gdje i maturira 1958.

Visoku teološku školu polazi i završava u Makarskoj (godine 1958. – 1963.), gdje je –
umjesto u Zagrebu – zbog zdravlja (klimatski razlozi), potom diplomira teološki fakultet
u Ljubljani godine 1965.; u Parizu (Francuska) specijalizira pastoralnu psihologiju
(Centre l' AMAR, Paris, godine 1964. – 1965.) i pastoralnu liturgiju (Institut catholique,
Paris, godine 1965. – 1967.), doktorirat iz teoloških znanosti u specijalizaciji iz
pastoralne liturgije s temom 'Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru' stječe na
Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu godine 1980.

Djelatnost

U redovništvu

Kao redovnik-franjevac vršio je različite službe u odgoju i formaciji: magister
(odgojitelj) novaka na Košljunu od 1967.-1970., u Zadru od 1972.-1974.; magister
(odgojitelj) klerika/studenata bogoslovije u Splitu (Poljud) od 1974. – 1979.; gvardijan u
samostanu Svetog Frane u Zadru od 1973. – 1974. od 1988. – 1991.; tri puta vršio
službu generalnoga vizitatora u franjevačkom redu (dva puta u franjevačkoj provinciji
Svetoga križa u Sloveniji, godine 1982. i 1992., te jedanput u franjevačkoj provinciji
Svetih Ćirila i Metodija u Hrvatskoj, godine 1998.); provincijski vikar (zamjenik
provincijala) od godine 1992. –1997.; obavljao službu župnika u župi Srca Isusova na
Voštarnici u Zadru (od godine 1973. – 1981.), gdje je – u nesklonim vremenima
komunističkog režima – poduzeo brojne radnje da se dobije dozvola za gradnju crkve i
pastoralnog centra; u dva uzastopna mandata obnašao službu provincijalnoga
ministra, od godine 1997. – 2006. U jesen godine 2006. član je samostana na Košljunu sa
zadaćom pripremanja postupka za proglašenje blaženim fra Ivana Perana, ali nakon
dvije godine (godine 1998.) radi zdravlja odlazi u samostan u Hvaru, a od godine 2012.
stalno boravi u samostanu na Poljudu u Splitu. Vodi Postupak za Slugu Božjega fra
Ivana Perana i bavi se pisanjem.

U školstvu i ustanovama

Profesor liturgike i sakralne umjetnosti na Teologiji u Splitu (bogoslavni fakultet u Zagrebu, Teologija u Splitu) od 1974. – 1992.; predavač liturgike i povijesti religija na Visokoj teološko-katehetskoj školi u Zadru od 1992. – 2004.; predavač za liturgijsku duhovnost na Institutu za kršćansku duhovnost KBF u Zagrebu (krajem osamdesetih i početkom devedesetih godina prošlog stoljeća); na molbu Filozofskog fakulteta u Zadru, godine 1995., uradio plan i program studija '*Kultura duha*' (temelji religijskoga, posebno kršćanskoga svjetonazora), odobrenog od Ministarstva znanosti RH, i spomenuti predmet predavao na Razrednoj nastavi Filozofskoga fakulteta u Zadru (sada Sveučilišta u Zadru) u razdoblju od 1995. do 2004. godine, što napušta zbog dužnosti u redovničkoj zajednici i narušenog zdravlja (predmet nastavlja predavati včl. mr. Marinko Duvnjak, do tada suradnik u nastavi spomenutog predmeta).

Počevši od godine 1989., u trajanju od četrnaest godina, pročelnik *Hrvatskoga instituta za liturgijski pastoral* (tijela Hrvatske biskupske konferencije) sa sjedištem u Zadru, i u istom trajanju urednik liturgijsko-pastoralnog lista '*Živo vrelo*', te urednik i izdavač brojnih većih i manjih edicija (stotinjak) iz područja liturgijskog pastoralala i sakralne umjetnosti.

Član biskupijskih i nacionalnih tijela u krugu katoličke Crkve u Hrvatskoj za liturgiju i sakralnu umjetnost (u splitskoj i zadarskoj nadbiskupiji, te član Liturgijskog vijeća/komisije Hrvatske biskupske konferencije, u brojnim slučajevima (posvuda u Hrvatskoj, BiH i Sloveniji) i stručni savjetnik za gradnju ili adaptaciju crkvenih objekata.

U više navrata mentor ili član komisije za magisterije i doktorate (Split, Ljubljana, Zadar). Kao član proslave 600. obljetnice prvog sveučilišta na tlu Hrvatske (generalnog učilišta dominikanskog reda), Zadar 1996., u užoj radnoj grupi sudjelovao u organizaciji proslave i u uredništvu izadanja opsežne monografije Stjepana Krasića pod naslovom Generalno učilište dominikanskog reda u Zadru ili 'Universitas Jadertina', Zadar, 1996., napisao scenski komad o svetom Tomi Akvinskom, izveden u klausturu samostana sv. Frane u Zadru, s glavnom ulogom glumca Zlatka Crnkovića (uloga Tome Akvinskog).

Od godine 1991. član i u jednom mandatu pročelnik Zadarskoga stola Družbe «*Braća hrvatskoga zmaja*», te sudjelovao u uređivanju i pisanju u više edicija istoga Stola. Angažirano djelovao u vremenu Domovinskog rata – za boravka u Zadru – u brojnim karitativnim akcijama (posebno s fra Alfonsom Orličem, nekoć provincijalom, a u ratnim godinama gvardijanom samostana Svetog Frane u Zadru), u veoma dobroj suradnji s gradskim ustanovama. U istim danima Domovinskog rata pokrenuo i s nekolicinom drugih svećenika, uz vođenje Marka Vasilja na Hrvatskom radiju-Zadar vodio emisiju '*Mir i Dobro*' (kratke meditacije, veoma slušane u tim danima, posebno dok su se Zadrani morali skrivati u podrumima).

Iz objavljenih radova:

Knjige i brošure:

- * *Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru* (doktorska disertacija), CuS, Split, 1981.
- *Sakralni prostor tijekom povijesti i danas* (priredio u suradnji), Zagreb, 1987.

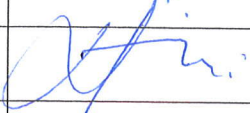
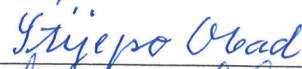


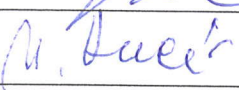

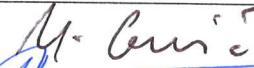
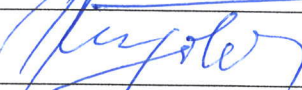

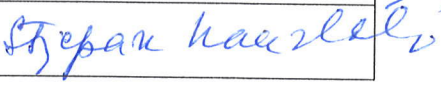

- *Liturgija i život Crkve*, poslanica hrvatskih biskupa, napisali Anton Benvin i Bernardin Škunca, KS, Zagreb 1989.
- *Bogoslužni prostor – crkva, u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti*, priredio, Split, 1996.
- *Za Kristovim stolom*, teološko i pastoralno tumačenje mise, HILP, Zadar, 1992.
- *Molitvenik za moju dušu* (molitve i poticaji sv. Franje Asiškog), HILP, Zadar 1993.
- *Bogoslužni prostor – crkva- u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti* (priredio i napisao u suradnji), HILP, Zadar 1995.
- *Bogoslužje u župnoj zajednici*, mali vodič za liturgijsku grupu, HILP, Zadar, 1997.
- *Duh i obred*, liturgijsko-teološke rasprave, HILP, Zadar, 1998.
- *O, Mudrosti*, biblijsko-liturgijska poetska meditacija o *O antifonama* liturgije Došašća, HILP, Zadar 2000.
- *Župna kateheza u obnovi župne zajednice*, na molbu HBK uradili Milan Šimunović i Bernardin Škunca, HILP, Zadar 2000.
- *Čudesnost marijanskih hodočašća*, povijesni i liturgijski vodič kroz hrvatska marijanska svetišta (u suradnji s Eduardom Peričićem), HILP, Zadar 2007.
- *Radostan brat svih ljudi – fra Ivo Peran*, Franjevački provincijalat-Zadar – Franjevački samostan-Košljun, 2007.
- *Mirotvorac u Bolonji*, roman o Franji Asiškom u obliku povijesne kronike, ALFA, Zagreb, 2008., nagrađen književnom nagradom 'August Šenoa' (Matica hrvatska, Zagreb) za najbolji roman godine 2008.
- *Samo je svetost vjerodostojna, fra Fulgencije Carev*, priredio i uvodno razmišljanje napisao, Franjevački provincijalat – Zadar, Biskupski ordinarijat – Hvar, Hvar 2009.
- *Fra Ivo Peran, Igrokazi Božjeg igrača* (priredio i pogovor napisao), Glas Koncila, Zagreb, 2009.
- *Franjo Asiški – skladatelj Božje ljepote*, opsežni studijski rad o specifičnosti duha i duhovnosti Franje Asiškog, Glas Koncila, Zagreb, 2011., te drugo izdanje godine 2013. kod istog izdavača.
- *Procesija 'Za Križen' na otoku Hvaru* (povodom uvrštenja Procesije u popis nematerijalne baštine UNESCO), Glas Koncila, Zagreb, 2013.
- *Slikarska zaigranost jednog mirnog fratra, esej o fra Ambrozu Testenu, poznatom i cjenjenom samoukom slikaru (1897. – 1984.)*, objavljeno u *Književnoj Rijeci*, 2014.
- *Spiritualia, Poetske meditacije iz susreta s Riječi*, Glas Koncila, Zagreb, 2013.
- *Ispovijesti Franje Asiškog, roman, u tisku.*
- *Prorok i žene, roman o dostojanstvu žene u kršćanstvu i u općem društvu, u pripremi.*

Više znanstvenih, stručnih i popularnih članaka u različitim časopisima, od kojih: *Služba Božja*, Makarska; *Bogoslovska smotra*, KBF, Zagreb; *Književna Rijeka*, časopis za književnost i književne prosudbe, Rijeka; *Vjesnik zadarske nadbiskupije, Zadar*; *Vjesnik provincije Svetog Jeronima, Zadar*; *Vjesnik đakovačke biskupije, Đakovo*; *Zadarska revija*, časopis za kulturu Matice hrvatske, Zadar; *Vijenac*, književni list za umjetnost, kulturu i znanost, MH, Zagreb; *Dubrovnik*, časopis za književnost i znanost, Dubrovnik; *Književna Rijeka*, časopis za književnost i društvena pitanja; *Kana*, kršćanska obiteljska revija, KS, Zagreb; *Glas Koncila*, katolički tjednik, Zagreb; *Veritas*, mjesečnik za duhovna i crkvena pitanja, Zagreb.

Više znanstvenih radova u zbornicima, od kojih: *Zbornik radova XV. I XVI. Katehetske ljetne škole*, Šibenik 1986.; Subotica 1987.; KS, Zagreb 1988.; *Logos kai mysterion*,

**Spomenspis prigodom 80. obljetnice rođenja o. Martina Kirigina O.S.B., SB, Makarska 1989.; *Liturgia – Theologia prima*, Zbornik ob 80. letnici profesorja Marijana Smolika, TF, Ljubljana 2008.; *Djelatna Crkva*, Zbornik Milana Šimunovića, KS, Zagreb – Teologija u Rijeci, Rijeka 2008.; Zbornik radova u čast Don Jose Felicinovića, Pag-Zadar, 2002.; Zbornik radova u prilici proslave 300. obljetnice preminuća službenice Božje Majke Klare Žižić, Šibenik 2009.; Zbornik radova u čast opatici Gertudi Magaš, Pag, 2010.
Više desetaka uvodnika, pogovora, recenzija i osvrtu u časopisima i knjigama različitih ustanova i autora.**

GRUPA GRAĐANA KOJA SVESRDNO PODRŽAVA KANDIDATURU
fra Bernardina Škunce
 ZA NAGRADU GRADA ZADRA ZA ŽIVOTNO DJELO

Ime i prezime	zvanje-zanimanje	potpis
Ive Livljanić, prof.	veleposlanik u m.	
prof. dr. sc. Stijepo Obad	sveučilišni profesor	
mr. sc. Maja Obad	sveučilišna profesorica	
Ante Vucić, ing.	zdravstveni djelatnik	
Marija Segarić Vucić, prof.	profesorica biologije u Medicinskoj školi	
prof. dr. sc. Erma Ivoš Nikšić	sveučilišna profesorica u m.	
primarijus mr. sc. Mile Gverić	liječnik specijalist dermatolog	
Joško Pinjatela, dr. med.	liječnik specijalist u m.	
prof. dr. sc. Igor Radeka	sveučilišni profesor	
Stjepan Kaurlo, prof.	profesor u m.	
Kazimir Šćiran, prof.	profesor u m.	

Družba Braća Hrvatskoga Zmaja
Zmajski stol u Zadru
Trg Petra Zoranića 1
23 000 Zadar

Zadar, 14. listopada 2014.

Grad Zadar
Odbor za dodjelu javnih priznanja
Narodni trg 1
23 000 Zadar

Predmet: ***Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Zadra za životno djelo Robertu (fra Bernardinu) Škunci***

Poštovani članovi Odbora za dodjelu javnih priznanja,

sukladno Pozivu za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Zadra za 2014. godinu (Klasa: 061-01/14-01/01, Ur. broj: 2198/01-1-14-1) od 18. rujna 2014., slobodni smo predložiti gospodina **Robertu (fra Bernardinu) Škuncu** za dodjelu ***Nagrade Grada Zadra za životno djelo***. Ovaj prijedlog temeljimo na činjenici da je Robert (fra Bernardin) Škunca tijekom dugotrajnoga životnoga i radnog vijeka postigao izvanredne rezultate i naročite uspjehe u okviru svojega redovništva, kao i na području kulture i obrazovanja, te se napose isticao brojnim djelima humanosti, plemenitosti i požrtvovnosti. Navedeno potkrjepljujemo kratkim životopisom te osvrtno na neke aspekte njegova djelovanja u životu našega grada.

Opći podatci

Robert (fra Bernardin) ŠKUNCA

franjevac, svećenik, rođen u Novalji (otok Pag), Hrvatska, 12. 11. 1937., sin Anta i Marije r. Šonje.

Redovnički (franjevački) poziv započeo godinom novicijata na otočiću Košljunu kod Punta na otoku Krku (1955. – 1956.), svećeničko ređenje primio u Makarskoj (15. 04. 1963.), Mladu misu slavio u Novalji (23. 04. 1963.).

Obrazovanje

Nakon pučke škole u Novalji (s početkom godine 1944.), kao kandidat za franjevačku provinciju Svetog Jeronima (Zadar) polazi srednju klasičnu gimnaziju (prvih pet razreda, tada osmogodišnje gimnazije) u Zadru (Nadbiskupsko sjemenište 'Zmajević' – 1949. – 1955.), te s prekidom radi godine novicijata (Košljun, 1955. – 1956.) nastavlja klasičnu gimnaziju 'Zmajević' u Zadru, gdje i maturira 1958.

Visoku teološku školu polazi i završava u Makarskoj (godine 1958. – 1963.), gdje je – umjesto u Zagrebu – zbog zdravlja (klimatski razlozi), potom diplomira teološki fakultet u Ljubljani godine 1965.; u Parizu (Francuska) specijalizira pastoralnu psihologiju (Centre l' AMAR, Paris, godine 1964. – 1965.) i pastoralnu liturgiju (Institut catholique, Paris, godine 1965. – 1967.), doktorirat iz teoloških znanosti u specijalizaciji iz pastoralne liturgije s temom 'Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru' stječe na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu godine 1980.

Djelatnost

U redovništvu

Kao redovnik-franjevac vršio je različite službe u odgoju i formaciji: magister (odgojitelj) novaka na Košljunu od 1967.-1970., u Zadru od 1972.-1974.; magister (odgojitelj) klerika/studenata bogoslovije u Splitu (Poljud) od 1974. – 1979.; gvardijan u samostanu Svetog Frane u Zadru od 1973. – 1974. od 1988. – 1991.; tri puta vršio službu generalnoga vizitatora u franjevačkom redu (dva puta u franjevačkoj provinciji Svetoga križa u Sloveniji, godine 1982. i 1992., te jedanput u franjevačkoj provinciji Svetih Ćirila i Metodija u Hrvatskoj, godine 1998.); provincijski vikar (zamjenik provincijala) od godine 1992. – 1997.; obavljao službu župnika u župi Srca Isusova na Voštarnici u Zadru (od godine 1973. – 1981.), gdje je – u nesklonim vremenima komunističkog režima – poduzeo brojne radnje da se dobije dozvola za gradnju crkve i pastoralnog centra; u dva uzastopna mandata obnašao službu provincijalnoga ministra, od godine 1997. – 2006. U jesen godine 2006. član je samostana na Košljunu sa zadaćom pripremanja postupka za proglašenje blaženim fra Ivana Perana, ali nakon dvije godine (godine 1998.) radi zdravlja odlazi u samostan u Hvaru, a od godine 2012. stalno boravi u samostanu na Poljudu u Splitu. Vodi Postupak za Slugu Božjega fra Ivana Perana i bavi se pisanjem.

U školstvu i ustanovama

Profesor liturgike i sakralne umjetnosti na Teologiji u Splitu (bogoslovni fakultet u Zagrebu, Teologija u Splitu) od 1974. – 1992.; predavač liturgike i povijesti religija na Visokoj teološko-katehetskoj školi u Zadru od 1992. – 2004.; predavač za liturgijsku duhovnost na Institutu za kršćansku duhovnost KBF u Zagrebu (krajem osamdesetih i početkom devedesetih godina prošlog stoljeća); na molbu Filozofskog fakulteta u Zadru, godine 1995., uradio plan i program studija '*Kultura duha*' (temelji religijskoga, posebno kršćanskoga svjetonazora), odobrenog od Ministarstva znanosti RH, i spomenuti predmet predavao na Razrednoj nastavi Filozofskoga fakulteta u Zadru (sada Sveučilišta u Zadru) u razdoblju od 1995. do 2004. godine, što napušta zbog dužnosti u redovničkoj zajednici i narušenog zdravlja (predmet nastavlja predavati vlč. mr. Marinko Duvnjak, do tada suradnik u nastavi spomenutog predmeta).

Počevši od godine 1989., u trajanju od četrnaest godina, pročelnik *Hrvatskoga instituta za liturgijski pastoral* (tijela Hrvatske biskupske konferencije) sa sjedištem u Zadru, i u istom trajanju urednik liturgijsko-pastoralnog lista '*Živo vrelo*', te urednik i izdavač brojnih većih i manjih edicija (stotinjak) iz područja liturgijskog pastorala i sakralne umjetnosti.

Član biskupijskih i nacionalnih tijela u krugu katoličke Crkve u Hrvatskoj za liturgiju i sakralnu umjetnost (u splitskoj i zadarskoj nadbiskupiji, te član Liturgijskog vijeća/komisije Hrvatske biskupske konferencije, u brojnim slučajevima (posvuda u Hrvatskoj, BiH i Sloveniji) i stručni savjetnik za gradnju ili adaptaciju crkvenih objekata.

U više navrata mentor ili član komisije za magisterije i doktorate (Split, Ljubljana, Zadar). Kao član proslave 600. obljetnice prvog sveučilišta na tlu Hrvatske (generalnog učilišta dominikanskog reda), Zadar 1996., u užoj radnoj grupi sudjelovao u organizaciji proslave i u uredništvu izdanja opsežne monografije Stjepana Krasića pod naslovom Generalno učilište dominikanskog reda u Zadr ili '*Universitas Jadertina*', Zadar, 1996., napisao scenski komad o svetom Tomi Akvinskom, izveden u klastru samostana sv. Frane u Zadru, s glavnom ulogom glumca Zlatka Crnkovića (uloga Tome Akvinskog).

Od godine 1991., član i u jednom mandatu pročelnik Zadarskoga stola Družbe »*Braća hrvatskoga zmaja*«, te sudjelovao u uređivanju i pisanju u više edicija istoga Stola.

Angažirano djelovao u vremenu Domovinskog rata – za boravka u Zadru – u brojnim karitativnim akcijama (posebno s fra Alfonsom Orličem, nekoć provincijalom, a u ratnim godinama gvardijanom samostana Svetog Frane u Zadru), u veoma dobroj suradnji s gradskim ustanovama. U istim danima Domovinskog rata pokrenuo i s nekolicinom drugih svećenika, uz vođenje Marka Vasilja na Hrvatskom radiju-Zadar vodio emisiju 'Mir i Dobro' (kratke meditacije, veoma slušane u tim danima, posebno dok su se Zadranjani morali skrivati u podrumima).

Iz objavljenih radova:

Knjige i brošure:

- *Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru*
- (doktorska disertacija), CuS, Split, 1981.
- *Sakralni prostor tijekom povijesti i danas* (priredio u suradnji), Zagreb, 1987.
- *Liturgija i život Crkve*, poslanica hrvatskih biskupa, napisali Anton Benveniste i Bernardin Škunca, KS, Zagreb 1989.
- *Bogoslužni prostor – crkva, u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti*, priredio,
- Split, 1996.
- *Za Kristovim stolom*, teološko i pastoralno tumačenje mise, HILP, Zadar, 1992.
- *Molitvenik za moju dušu* (molitve i poticaji sv. Franje Asiškog), HILP, Zadar 1993.
- *Bogoslužni prostor – crkva- u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti* (priredio i napisao u suradnji), HILP, Zadar 1995.
- *Bogoslužje u župnoj zajednici*, mali vodič za liturgijsku grupu, HILP, Zadar, 1997.
- *Duh i obred*, liturgijsko-teološke rasprave, HILP, Zadar, 1998.
- *O, Mudrosti*, biblijsko-liturgijska poetska meditacija o *O antifonama* liturgije Došašća, HILP, Zadar 2000.
- *Župna kateheza u obnovi župne zajednice*, na molbu HBK uradili Milan Šimunović i Bernardin Škunca, HILP, Zadar 2000.
- *Čudesnost marijanskih hodočašća*, povijesni i liturgijski vodič kroz hrvatska marijanska svetišta (u suradnji s Eduardom Peričićem), HILP, Zadar 2007.
- *Radostan brat svih ljudi – fra Ivo Peran*, Franjevački provincijalat-Zadar – Franjevački samostan-Košljun, 2007.
- *Mirotvorac u Bolonji*, roman o Franji Asiškom u obliku povijesne kronike, ALFA, Zagreb, 2008., nagrađen književnom nagradom 'August Šenoa' (Matica hrvatska, Zagreb) za najbolji roman godine 2008.
- *Samo je svetost vjerodostojna, fra Fulgencije Carev*, priredio i uvodno razmišljanje napisao, Franjevački provincijalat – Zadar, Biskupski ordinarijat – Hvar, Hvar 2009.
- *Fra Ivo Peran, Igrokazi Božjeg igrača* (priredio i pogovor napisao), Glas Koncila, Zagreb, 2009.
- *Franjo Asiški – skladatelj Božje ljepote*, opsežni studijski rad o specifičnosti duha i duhovnosti Franje Asiškog, Glas Koncila, Zagreb, 2011., te drugo izdanje godine 2013. kod istog izdavača.
- *Procesija 'Za Križen' na otoku Hvaru* (povodom uvrštenja Procesije u popis nematerijalne baštine UNESCO), Glas Koncila, Zagreb, 2013.
- *Slikarska zaigranost jednog mirnog fratra*, esej o fra Ambrozu Testenu, poznatom i cjenjenom samoukom slikaru (1897. – 1984.), objavljeno u *Književnoj Rijeci*, 2014.
- *Spiritualia*, Poetske meditacije iz susreta s Riječi, Glas Koncila, Zagreb, 2013.
- *Ispovijesti Franje Asiškog*, roman, u tisku.
- *Prorok i žene*, roman o dostojanstvu žene u kršćanstvu i u općem društvu, u pripremi.

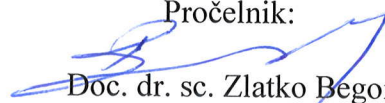
Više znanstvenih, stručnih i popularnih članaka u različitim časopisima, od kojih: *Služba Božja*, Makarska; *Bogoslovska smotra*, KBF, Zagreb; *Književna Rijeka*, časopis za književnost i književne prosudbe, Rijeka; *Vjesnik zadarske nadbiskupije*, Zadar; *Vjesnik provincije Svetog Jeronima*, Zadar; *Vjesnik đakovačke biskupije*, Đakovo; *Zadarska revija*, časopis za kulturu Matice hrvatske, Zadar; *Vijenac*, književni list za umjetnost, kulturu i znanost, MH, Zagreb; *Dubrovnik*, časopis za književnost i znanost, Dubrovnik; *Književna Rijeka*, časopis za književnost i društvena pitanja; *Kana*, kršćanska obiteljska revija, KS, Zagreb; *Glas Koncila*, katolički tjednik, Zagreb; *Veritas*, mjesečnik za duhovna i crkvena pitanja, Zagreb.

Više znanstvenih radova u zbornicima, od kojih: *Zbornik radova XV. I XVI. Katehetske ljetne škole*, Šibenik 1986.; Subotica 1987.; KS, Zagreb 1988.; *Logos kai mysterion*, Spomenspis prigodom 80. obljetnice rođenja o. Martina Kirigina O.S.B., SB, Makarska 1989.; *Liturgia – Theologia prima*, Zbornik ob 80. letnici profesorja Marijana Smolika, TF, Ljubljana 2008.; *Djelatna Crkva*, Zbornik Milana Šimunovića, KS, Zagreb – Teologija u Rijeci, Rijeka 2008.; Zbornik radova u čast Don Jose Felicinovića, Pag-Zadar, 2002.; Zbornik radova u prilici proslave 300. obljetnice preminuća službenice Božje Majke Klare Žižić, Šibenik 2009.; Zbornik radova u čast opatici Gertudi Magaš, Pag, 2010.

Više desetaka uvodnika, pogovora, recenzija i osvrtu u časopisima i knjigama različitih ustanova i autora.

Na temelju navedenoga, slobodni smo izraziti nadu da će Odbor za dodjelu javnih priznanja, a zatim i Gradsko vijeće Grada Zadra, prihvatiti ovaj naš prijedlog i nagraditi predloženom nagradom gospodina Roberta (fra Bernardina) Škuncu za njegov cjelokupni dosadašnji rad.

Pročelnik:


Doc. dr. sc. Zlatko Begonja