

**REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA
G R A D Z A D A R
Gradonačelnik**

Klasa: 612-01/12-01/41
Ur. broj: 2198/01-1/4-12-3
Zadar, studeni 2012.

- GRADSKOM VIJEĆU GRADA ZADRA -

PREDMET: *Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi
Grada Zadra za 2013. godinu*

**NADLEŽNOST
ZA DONOŠENJE:** *GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA*

PRAVNI TEMELJ: *Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi,
članak 1. i 9a.
(“Narodne novine” br.47/90, 27/93 i 38/09)*

*Statut Grada Zadra - članak 27.
(„Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09 i 28/10)*

PREDLAGATELJ: *Gradonačelnik*

IZVJESTITELJ: *Gradonačelnik*

MATERIJAL IZRADIO: *UO za kulturu i šport*

Dostavlja se Gradskom vijeću Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2013. godinu – na razmatranje i odlučivanje.

GRADONAČELNIK
Zvonimir Vrančić, v.r.

*Temeljem članka 1. i 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 27. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj 9/09 i 28/10) **Gradsko vijeće Grada Zadra, na ____ sjednici, održanoj dana _____ 2012. godine, donosi***

**PROGRAM
JAVNIH POTREBA U KULTURI
GRADA ZADRA ZA 2013. GODINU**

I.

Temeljem Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi Upravni odjel za kulturu i šport, objavio je 10. rujna 2012. godine Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2013. godinu. Nakon isteka roka (10. listopada 2012.) konstatirano je da je pristiglo 114 prijedloga u kojima su obrazložena 304 programa za čiju se realizaciju traži finansijska potpora u Proračunu Grada Zadra.

Članovi Kulturnog vijeće Grada Zadra pojedinačno su analizirali programe pristiglih po Pozivu, i podržali prijedlog za financiranje programa javnih potreba u kulturi Upravnog odjela za kulturu i šport.

Obveza Grada Zadra u prvom redu je osiguranje potrebnih sredstava ustanovama, udrugama i manifestacijama u kulturi kojima je osnivač Grad Zadar: Gradskoj knjižnici Zadar, Znanstvenoj knjižnici Zadar i Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar, udrugama: Gradskoj glazbi Zadar, Zadarskom komornom orkestru i HPGD-u „Petar Zoranić“ te kulturnim manifestacijama i festivalima koji su postali tradicionalni: Glazbenim večerima u Sv. Donatu, Zadarskom kazališnom ljetu, Zadru snova i Film Forumu Zadar .

Stalna izložba crkvene umjetnosti financira se temeljem ugovora potpisanih između Vlade Republike Hrvatske, Grada Zadra i Zadarske nadbiskupije prema kojem se 50% ukupnih sredstava potrebnih za redovito financiranje SICU-a osigurava u Proračuna Grada Zadra, a ostalih 50% u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Proračunom Grada Zadra za 2013. godinu predviđeno je financiranje 92 zaposlenika (40 Gradska knjižnica Zadar, 29 Znanstvena knjižnica Zadar, 17 Hrvatsko narodno kazalište Zadar, a također se osiguravaju sredstva za financiranje tajnice Matice hrvatske Zadar, restauratora-konzervatora i kustosa u Muzeju antičkog stakla, voditelja Pomorske zbirke Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, muzejskog tehničara i sufinanciranje plaće muzejskog pedagoga u Narodnom muzeju Zadar).

Ponajbolje se može steći uvid u strukturu podnesenih prijedloga ukoliko se usporede brojčani pokazatelji dani u Proračunu Grada Zadra za 2012. godinu (razdjel 080, Upravni odjel za kulturu i šport, Glava 080-01Kultura) sa stavkama u Proračunu za 2013. godinu, odnosno kratkim obrazloženjem u Programu javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2013. godinu.

Ad.1. Gradska knjižnica Zadar

Gradska knjižnica Zadar svojim uslugama nastoji odgovoriti na informacijske, obrazovne, kulturne, društvene i rekreativske potrebe svojih korisnika i posjetitelja mrežnih stranica Knjižnice. Nastoji približiti svijet kulture, znanja i informacija građanima Zadra i Zadarske županije.

Zavidne uspjehe koje postiže na svim područjima djelovanja zahvaljuje u prvom redu profesionalnoj organiziranosti, suvremenoj knjižničnoj ponudi, visokoj stručnoj sposobljenosti svih zaposlenika, i činjenici da njeni programi imaju punu potporu Gradskog vijeća Grada Zadra. Gradsku knjižnicu odlikuje kvaliteta djelovanja kojom se svrstala među najznačajnije narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj te je dobitnica priznanja za *Knjižnicu godine 2012.*

Knjižnica djeluje na pet gradskih lokacija: Središnja knjižnica i ogranci Arbanasi, Bili brig, Crno i Ploča. Knjižnica ima i dva knjižnična stacionara na udaljenim otocima zadarskog arhipelaga (Olib i Silba).

Knjižnica je imala u protekloj godini 15.322 aktivnih korisnika, a svakodnevno bilježi trend velikog interesa korisnika za posudbom knjiga. Osim osnovne djelatnosti, od početka se posvećuje pozornost i drugim sadržajima koji su povezani s radom knjižnice. Zbog ugodnog prostora, izuzetne organizacije i velikog broja korisnika knjižnica je postala jedan od centara kulturnih događanja u gradu. Grad će kao osnivač i u ovoj godini u cijelosti financirati djelatnost knjižnice i osigurati sredstva za kupnju knjiga za zadovoljenje rastućih korisničkih potreba.

Prijedlog finansijskog plana za Gradsku knjižnicu u 2013. iznosi ukupno 5.586.000,00 kuna.

Ad.2. Znanstvena knjižnica Zadar

Znanstvena knjižnica Zadar po broju knjiga, a osobito po vrijednosti svojih zbirki pripada među najznačajnije hrvatske knjižnice. Knjižnica posjeduje literaturu iz svih područja znanja pa je kao takva prvenstveno namijenjena učenicima, studentima i znanstvenim djelatnicima. Pored redovite aktivnosti, knjižnica je organizator brojnih predavanja, izložaba te promocija knjiga, časopisa i zbornika.

Knjižnica surađuje i sa brojnim kulturnim i znanstvenim institucijama i udrugama grada. U čitaonici prilagođenoj osobama s invaliditetom, u suradnji s Udrugom slijepih, organizira i izvodi informatičku edukaciju za slikepe i slabovidne osobe.

U drugoj fazi digitalizacije, koja će se obavljati kroz 2013. godinu u DIKAZ (Digitalnu zbirku Znanstvene knjižnice Zadar), predviđena je digitalizacija starih i rijetkih knjiga, serijskih publikacija, kartografske građe i razglednica iz svog fonda.

Predviđena je restauracija i mikrofilmiranje najugroženije knjižne građe uvrštene u popis zaštićenog kulturnog dobra. Sredstva za ove radove zatražena su od Ministarstva kulture, Grada Zadra i Zadarske županije. Od programa izdavačke djelatnosti dati će se potpora izdavanju monografije o Pietru Alessandru Paraviji, utemeljitelju Znanstvene knjižnice Zadar. Grad Zadar u 2013. godini u cijelosti će financirati redovnu djelatnost Znanstvene knjižnice Zadar, dio sredstava za nabavu knjiga, sredstva za nabavu novih polica i uredske opreme.

Gradskog vijeća Grada Zadra 29. lipnja 2012. prihvatilo je zaključivanje Sporazuma o prostornom objedinjavanju Sveučilišne knjižnice, Znanstvene knjižnice Zadar i Knjižnice Zadarske nadbiskupije (*Metropolitske knjižnice*), između Sveučilišta u Zadru, Grada Zadra, Znanstvene knjižnice Zadar i Zadarske nadbiskupije.

Prijedlog finansijskog plana za Znanstvenu knjižnicu u 2013. iznosi ukupno 4.766.583,00 kuna.

Ad.3. Hrvatsko narodno kazalište Zadar

Hrvatsko narodno kazalište Zadar uspješno nastavlja tranziciju u ozbiljni dramski teatar, što pokazuju premjerne predstave i izvedbe iz vlastite produkcije koje su naišle na dobar prijem, kako publike tako i kazališne kritike. Za slijedeću godinu planirane su dvije dramske predstave u vlastitoj produkciji.

Kazališna sezona 2013. Hrvatskog narodnog kazališta obuhvaća 12 programa od kojih se 7 programa odnosi na nastavak dramske sezone 2012/2013, od siječnja do svibnja 2013. godine, a 5 programa na novu kazališnu sezonu 2013/2014, od listopada do prosinca 2013. godine. Dramski program složen je od odabranih djela različitih hrvatskih kazališta, uz predstavu iz vlastite produkcije.

Tako ćemo u 2013. godini gledati slijedeće predstave: **Gradsko kazalište Marina Držića**—Olja Lozica, *Prasac koji gleda u sunce*, drama /redateljica Olja Lozica/, **HNK Šibenik**—B. Brecht, *Pir malograđanina*, drama /redatelj Dražen Ferenčina/, **HNK Split**—E. Albee, *Tko se boji Virginije Woolf*, drama /redateljica Vlatka Vorkapić/, **HNK Zadar premijera**—Nikolaj Koljada, Kokoš, komedija /redatelj Dražen Ferenčina/, **Teatar Exit**—b.Haukur Thorsson, *Ja, tata!*, monodrama /redatelj Boris Kovačević/, **Gradsko kazalište mladih Split**—I. L. Lemo, Krčma, alkohol, duga, drama /redatelj I. L. Lemo/, **Kazalište PlayDrama Split**—J. Hatcher, *Picasso*, drama /redateljica Nenni Delmestre/, **HNK Split**—W. Shakespeare, *Romeo i Julija*, drama /redateljica Nenni Delmestre/, **HNK Ivan pl. Zajc & HKD Teatar Rijeka**—Vedrana Rudan, *Dabogda te majka rodila*, drama /redateljica Tatjana Mandić Riganat/, **GDK Gavella**—D. Mihanović/O. Frlić, *Prolazi sve*, drama /redatelj Oliver Frlić/, **HNK Zagreb**—Ranko Marinković, *U znaku vase*, drama /redatelj H. Petković, I. Plazibat, O. Lozica/, **Satiričko kazalište Kerempuh**—N. V. Gogolj, *Mrtve duše*, drama.

19. Zadarsko kazališno ljetno tradicionalna je ljetna manifestacija koja se već dugi niz godina temelji na nacionalnom dramskom programu (vlastite produkcije, koprodukcije i gostovanja) i međunarodnom glazbenom programu pod naslovom *Festival suvremene glazbe*. Zadarsko kazališno ljetno počinje 28. lipnja 2013. s premijernom predstavom HNK-a Zadar i Umjetničke organizacije Caravan Split, po tekstu Dacie Maraini *Maria Stuarda*, u režiji Nina Mangana.

Dramski dio programa osim premijere imat će još pet dramskih izvedbi i četiri koncerta u glazbenom dijelu programa i to: **HKD Teatar Rijeka**—E. Ionesco, *Čelava pjevačica*, antidrama /redatelj Lary Zappia/, **Zagrebačko kazalište mladih**—Jan Fabre, *Car neuspjeha*, monodrama /redatelj Jan Fabre/, **ZGK Komedija**—C. Durang, *Terapija, terapija* /redatelj Damir Lončar/, **HNK Ivan pl. Zajc**—Angelo Beolco-Ruzante, *Muškardin*, farsa u pet činova /redatelj Davor Mojaš/, **Ludens teatar Koprivnica**—Ivan Vidak, *Od stoljeća sedmog* /redateljica Dora Ruždjak Podolski/ i **HNK Zadar** (reprise)—V. Stulli, *Stoše od Foše ili Kate Kapuralica*, komedija /redatelj Dražen Ferenčina/.

Glazbeni program – Festival suvremene glazbe obuhvaća četiri različita glazbena programa: *Catia Werneck Quartet /Brasil-France/, Paolo Fresu Quintet /Italy/, Georgie Fame /GB/ i Lily Dahab Quintet /Argentina-Germany/*.

Prijedlog financijskog plana za HNK u 2013. iznosi ukupno 3.860.210,00 kuna.

Koncertna sezona 2013. HNK-a Zadar kao i svake godine započinje u listopadu i završava u svibnju/lipnju. Sastoji se od koncerata u preplati (8 koncerata), ciklusa *Zadarski glazbenici* (5 koncerata), ciklusa *Bersa* (5 koncerata). U 2013. održat će se sveukupno 18 koncerata u organizaciji HNK Zadar i pet koncerata Zadarskog komornog orkestra koje HNK producira (sveukupno 23): **siječanj:** Zoran Dukić, gitara; **veljača:** Filip Merčep & Udaraljkaši ansambl Sudar; Ciklus Mladi zadarski glazbenici: Vokalni kvartet za filmsku glazbu, Nela Šarić, voditeljica; **ožujak:** HR Projekt u suradnji s Muzičkim biennalom Zagreb; Ciklus Mladi zadarski glazbenici: Marcelo Zelenčić, klarinet i Mario Šoša, klavir; *Bersijada*, Martina Gojčeta Silić, mezzo-sopran, Srđan Čaldarović, klavir i Ivana Kocelj, narator; **travanj:** Jazz orkestar HRT-a; Ciklus Mladi zadarski glazbenici: Melita Ivković, gitara i Ivan Vihar, gitara; **svibanj:** Hrvatski gudački kvartet; **listopad:** Simfonijski orkestar HRT-a; Ciklus Mladi zadarski glazbenici: Nela Šarić, sopran, Marta Musap, mezzo-sopran i Petra Škara, klavir; **studeni:** Ciklus Bersa *Bivši učenici, budući kolege*; Vokalni ansambl Antiphonus; Ciklus Mladi zadarski glazbenici: Ankica Šoša, violina i Krešimir Starčević, klavir; Ciklus Bersa *Zadru na dar*; Ciklus Bersa *Koncert orkestara*; Ciklus Bersa *Plesna čestitka*; **prosinac:** *Božićni koncert*, Valentina Fijačko, sopran, Marija Kuhar Šoša, sopran i Tomaž Sevšek Šramel, orgulje.

Predlaže se iz Proračuna Grada Zadra za koncertnu sezonu izdvojiti iznos od 250.000,00 kuna.

Ad.4. Tekuće donacije

U okviru ove proračunske stavke uključeni su svi ostali podnositelji zahtjeva drugih ustanova u kulturi kojima nije Grad osnivač: *Narodni muzej Zadar, Kazalište lutaka Zadar Muzej antičkog stakla, Arheološki muzej Zadar, Državni arhiv Zadar, SICU*, manifestacija i kulturnih priredbi: *Glazbene večeri u Sv. Donatu, Film Forum Festival, Zadar snova, KalelargArt, Karnevalić, Festival duhovne glazbene kulture Moderato*, pa sve do udruga građana: *Gradska glazba Zadar, HPGD Petar Zoranić, Matica hrvatska Zadar, Zadarski komorni orkestar, Mješoviti pjevački zbor Condura Croatica, Hrvatska kulturna udruغا Pjevana baština, HDLU Zadar, Likovna udruga Zadart, Umjetnička organizacija Jadertina, Udruga za razvoj nezavisne kulture Šigureca, Zadarski plesni ansambl, Plesna udruga U pokretu, Kazališna udruga Zalet, Plesna udruga Gesta, Teatro Verardi, Dragon teatar, Udruga za kulturu i umjetnost Punktum, Udruga Mavena 36 čuda, Udruga 3000 godina Za dar, Udruga Zadarski pisci, Udruga glagoljaša Zadar, Družba Braća Hrvatskog Zmaja – Zmajski stol u Zadru, Hrvatsko francuska udruga Zadar, Hrvatsko filatelističko društvo, Matica Zadrana, KUD BiK, KUD Kolajna, Društvo arhitekata, Udruga za promicanje klapskog pjevanja, Klapa Ardura, Udruga osoba oštećena sluha Zadar, Hrvatsko društvo političkih zatvorenika, Udruga Žene u Domovinskom ratu i Udruga Zadarski prevrtač*.

Temejelj sklopljenog Ugovora između Grada Zadra i Zadarske županije sufinancira se radno mjesto mujejskog pedagoga u Narodnom muzeju Zadar i financira mjesto mujejskog tehničara. Od predloženih programa **Narodnog muzeja Zadar** osiguravaju se sredstva za izložbe: *Ivan Meštrović: Majka/materinstvo, Iz dalmatinskih zbirk 2. Juraj Plančić i Bartol Petrić, Hrvatska novinska fotografija 2012*, prigodna izložba povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (Mali Iž) i izložba *Otočki motivi u fotografiji Vicka Zaninovića* (Noć muzeja Mali Iž).

Prijedlog financijskog plana za Narodni muzej u 2013. iznosi ukupno 209.700,00 kuna.

Shodno već uhodanoj praksi od predloženih programa **Kazališta lutaka Zadar** financirat će se premijerna predstava *Doktor Joboli* i prilagodba predstave za novu zgradu Kazališta lutaka *Ljepotica i zvijer* u iznosu 150.000,00 kuna

Pored plaće za višeg konzervatora-restauratora i kustosa u **Muzeju antičkog stakla Zadar** osiguravaju se sredstva za izdavanje časopisa *Asseria 10* i projekta cijelogodišnje staklarske radionice Muzeja.

Prijedlog financijskog plana za Muzej antičkog stakla u 2013. iznosi ukupno 280.000,00 kuna.

Od programa **Arheološkog muzeja Zadar** sudjelovat će se u financiranju izdavanja 28. sveska mujejskog glasila *Diadora*, sufinanciranju monografije *Relja-nekropola antičkog Zadra* i postavljanju izložbe *Poljana Šime Budinića u Zadru, Tragovi minulih vremena*.

Predlaže se da se iz Proračuna Grada Zadra za programe Arheološkog muzeja u 2013. izdvoji 60.000,00 kuna.

Državnom arhivu Zadar osiguravaju se sredstva od 10.000,00 kuna za grafičku pripremu i tisak Vodiča *Državnog arhiva u Zadru*. Tekst Vodiča biti će i osnova za unos podataka o Državnom arhivu u Zadru u programu ARHINET-a čime podaci o fondovima postaju i virtualno dostupni.

Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti sukladno ugovorenim obvezama, osigurava se 50% sredstava neophodnih za redovito funkcioniranje i ona ostaju na razini kao i prethodne godine u iznosu od 750.000,00 kuna.

Od predloženih programa **Matrice hrvatske Zadar** pored financiranja Zadarske smotre (4. sveska), zbornika *Domaća rič 11*, djelomično će se sudjelovati u tiskanju monografije *Ivo Bavčević – arhitekt, urbanist kipar, slikar i pjesnik*, znanstvene knjige prof. IVE Pederina *Dalmacija u vrijeme Napoleona* te sufinanciranju književne manifestacije *Dani hrvatskoga jezika* i znanstvene-kulturne, književne manifestacije *Domaća rič 11*.

Prijedlog finansijskog plana za programe Matice hrvatske u 2013. iznosi 200.000,00 kuna.

U godišnjem programu kojeg predlaže **HPGD Zoranić** osiguravaju se sredstva u visini od 120.000,00 kuna za redovnu djelatnost Udruge i realizaciju prigodnih nastupa povodom obilježavanja značajnih datuma i obljetnica u Zadru i Zadarskoj županiji. Mješoviti zbor će prirediti cijelovečernji godišnji koncert u Zadru, i tradicionalni Božićni koncert s kojim će nastupiti i u drugim mjestima Zadarske županije. Zbor će sudjelovati na natjecanju za nove duhovne skladbe *Cro patria* u Splitu i *Europa festivalu* u Szekesfehervaru.

Gradska glazba Zadar jedna od najstarijih u Hrvatskoj (osnovana 1871), a po prosjeku godina jedna od najmlađih, što je rezultat stručnog rada *Male škole*. Od programa osiguravaju se sredstva za školovanje mladih u okviru *Male škole*, sudjelovanje na smotri orkestara Zadarske županije, sudjelovanje na smotri puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, sufinanciranje koncerta *Spomen koncert za Tomislava Ivčića* i organiziranje Božićnog koncerta u HNK-u Zadar. Tradicionalno kao i do sada, biti će prisutni u obavljanju protokolarnih obveza prema Gradu prigodom obilježavanja državnih i drugih praznika.

Prijedlog finansijskog plana za Gradsku glazbu u 2013. iznosi 150.000,00 kuna.

Zadarski komorni orkestar kojeg je prije skoro 50 godina osnovao maestro Pavle Dešpalj, od 2004. je pod vodstvom šefa dirigenta i umjetničkog ravnatelja Ivana Repušića, danas najuglednijeg dirigenta mlađe generacije. Od 2009. godine imenovan je ravnateljem glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara, a 2010. postao je prvi kapelmajstor u Državnoj operi u Hannoveru. Orkestar ima vlastitu koncertnu sezonu tijekom koje ugošćuje ugledne dirigente (Pavle Dešpalj, Berislav Šipuš, Tonći Bilić, Aleksandar Kalajdžić, Mladen Tarbuk, Tomislav Fačini, Chikara Iwamura i dr.) i renomirane soliste (Martina Filjak, Pavica Gvozdić, Valentina Fijačko, Martina Gojčeta Silić, Stefan Milenković, Luka Šuljić, Stjepan Hauser, Latica Honda Rosenberg i dr.). Orkestar je ostvario nekoliko uspješnih koncerata na našim najuglednijim hrvatskim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Splitsko kulturno ljetno, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Paško ljetno).

U koncertnoj sezoni 2013. Zadarski komorni orkestar planira održati sljedeće koncerte: *Solisti Zadarskog komornog orkestra*; Večer Zadrana, /Lidija Ledinić, violončelo, Tatjana Goldberg, violinal/; Serenada, /Pavle Dešpalj, dirigent, Evgenia Epshtein, violina, Mihovil Karuza, violončelo/; Večer barokne glazbe, /Marco Graziani, umjetničko vodstvo, Dani Bošnjak, flauta/; dva koncerta na Glazbenim večerima u Sv. Donatu i Koncert za Dan Grada Zadra. Orkestar će izvoditi glazbu skladatelja Chopina, Mozarta, Vivaldia, Brahmsa, Mendelssohna, Ivančića, Couprainu, Sarasate, Griega, Sorkočevića, Poperra, Brenera, Dvoraka, Bacha i Telemanna.

Prijedlog finansijskog plana za izvršenje programa Zadarskog komornog orkestra u 2013. iznosi 420.000,00 kuna.

53. Glazbene večeri u Sv. Donatu zacijelo je najvažnija i desetljećima tradicionalna najstarija i najuglednija zadarska umjetnička manifestacija koja se održava od 1960. godine. Umjetnički ravnatelj festivala Jurica Šoša zadužen je za osmišljavanje i organiziranje što kvalitetnijih koncerata, te njegovo uklapanje u finansijski okvir. Ljetni festival klasične glazbe započinje koncertnu sezonu Svečanim otvorenjem početkom srpnja, a završava početkom kolovoza. Za vrijeme trajanja festivala, koji već tradicionalno predstavlja vrhunac zadarske koncertne sezone, predstavljaju se ugledni inozemni i domaći glazbeni umjetnici bogatim i raznolikim programom.

Za Glazbene večeri u Sv. Donatu predviđa se izdvojiti iz Proračuna Grada Zadra u 2013. 550.000,00 kuna.

Nastavit će se pružati materijalna potpora i ostalim kulturnim manifestacijama.

17. Međunarodni festival suvremenog kazališta Zadar snova fokusira inovativno umjetničko stvaralaštvo u sferi autorskog, nekonvencionalnog i eksperimentalnog suvremenog kazališta. Festival otvara prostor suvremenim kazališnim, glazbeno scenskim i plesnim produkcijama, umjetničkim performansima, instalacijama/intervencijama. U osmodnevnom terminu između 7. i 14. kolovoza prezentirati će selekciju umjetničkih produkcija renomiranih autora s domaće i strane scene. Planira nastavak suradnje s nekoliko imena s međunarodne scene, poput gostovanja *Le Sages Fous* (Kanada), *Stuffed Puppet Theatre* (Nizozemska), francuskog uličnog glazbenog teatra *La Complet Mandigue*. Program *Revija svjetskog kratkog filma u Sv. Donatu*, u okviru festivala od 2007. godine za redom prati i prezentira selekciju filmova sa Festivala igranog filma u Puli i Tabor film festivala kao glavnim partnerima.

Grad Zadar od 2010. godine sudjeluje u financiranju međunarodnog filmskog festivala **Film Forum Zadar**. Festival ima za cilj poticanja filmske kulture i filmske industrije u zadarskoj regiji, promovirajući europski film ali i europsku suradnju. Filmski festival uz natjecateljski program uključuje retrospektive i homage velikim filmskim umjetnicima, program studentskih i dokumentarnih filmova (*Transmedia projekata*) uz prateće okrugle stolove i međunarodne konferencije.

Financijski ćemo podržati festival ulične umjetnosti *KalelargArt*, dječji *Karnevalić*, kao i glazbene produkcije **Udruge Šigureca** (*Glazbena jurta u Stomorici*, *Jumf festival i Zadarska gitarijada*, *Air drums challenge*).

Za festivale i ostale smotre likovnog i glazbenog stvaralaštva prijedlog finansijskog plan u 2013. iznosi 550.000,00 kuna.

Ovim programom javnih potreba u kulturi obuhvaćeni su i projekti nezavisne kulturne scene grada: kazališne produkcije **Teatra Verri** (*Bankrot, Smrt i ples*), **Dragon teatra** (*Drugi grad/5.0, Mala sirena*), Plesne udruge **U pokretu** (*Urban Jam 023-hip-hop, a ne dop, plesna natjecanja i radionice urbanih plesova*, *Forum mladih Lajkaj, dislajkaj, nemoj ignorirati*), predstave suvremenog plesa i pokreta **Zadarskog plesnog ansambla** (*Plesna haljina žutog maslačka*, *Monoplay festival sola*, *Sjećanje na Nives*), **Plesne udruge Gesta** (*Zadarski plesni festival-In memoriam Nives Šimatović Predovan*), **Kazališne udruge Zalet** (*Tranzicija*), Umjetničke galerije za djecu i mlađe **Udruge Punktum**, Novomedijske galerije Zadar, Udruge **Mavena** i izložbe fotografija *Rakurs 5. Udruge Šigureca*. Također, Grad Zadar će nezavisnim udrugama kulturne scene grada, u staroj zgradi Kazališta lutaka Zadar osigurati prostor, i financirati materijalne troškove (struju i vodu) za realizaciju njihovih programa.

Predloženi program **HDLU Zadar** obuhvaća organizaciju likovnih manifestacija: dvije tradicionalne izložbe članova, godišnje izložbe povodom Dana Grada Zadra, a djelomično se osiguravaju sredstva za sedam samostalnih izložbi i dva gostovanja umjetnika iz inozemstva. Likovna udruga **ZadArt** će u svom galerijskom prostoru redovito organizirati izložbe njezinih članova i gostiju, a osigurana su sredstva i za godišnju izložbu udruge. Izložbom fotografija u organizaciji narodnog muzeja predstaviti će svoj opus Željko Karavida.

Umjetnička organizacija **Jadertina** nastavlja organizirati suradnju umjetnika iz europskih zemalja u programu *Međunarodna likovna kolonija Jadertina 2013*, i promidžbu hrvatske kulture izložbom *Glagoljaška renesansa u Parizu*.

Kao i u prethodnoj godini osobita pažnja bit će poklonjena programima iz kulture mjesnih odbora (*KUD Crno, KUD BiK, Udruga Kveštura – Diklo, Društvo Stanaraca, Društvo zadarskih Arbanasa, Društvo Bokanjac, Udruga Brodarica*), a programi dalmatinskih klapa će se vrjednovati ovisno o nastupima i plasmanu na festivalima klapa (Omiš, Kaštela, Trogir). Sufinancirati će se klapska smotra *O mili Zadre moj* s ciljem okupljanja najboljih zadarskih klapa i prezentacije klapskog pjevanja na zadarskom području. Za programe amaterskih i stručnih udruga uključujući i kulturne programe čiji su nositelji kulturno umjetnička društva i udruge u mjesnim odborima prijedlog finansijskog plana za 2013. iznosi 600.000,00

U Proračunu Grada Zadra u 2013. sudjelovat će se u financiranju sljedećih naslova knjižnično-nakladničke djelatnosti: izdavanje reprinta *Glagoljske matice vjenčanih župe Kali, 1623-1711* i *Glagoljske matice umrlih župe Kali, 1698-1753* (ur. don Pavao Kero), *Glagoljske madrikule sv.Petra i sv. Ivana Krstitelja u Turnju i Bibinjama, 1723-1753* (ur. don Pavao Kero), monografiskog izdanja *Svjjetionički libar* u okviru projekta *Lux Adriatica*, monografije *Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Velom Ižu*, monografija Ante Jaše, *Postojanost vjere i Ribari i mreže*, knjiga Tomislava Marijana Bilosnića i Uduge 3000 godina Zadar, zbirke priča zadarskih pisaca Udruge Zapis, pripovijedaka Slavka Govorčina, *Noj i Okovani baul*, knjige Jure Zekanovića, *Ljudi i krajevi Zadarske županije*, pripovijetke Zlatka Štokića, *Čovjek crvenoga lica*, kratkih priča Elvire Katić, *Slušaj kako kiša pada*, *Zadarske čitanke* Mirjane Mrkele, knjiga Branka Čakaruna, *San od sreće i Galovački dnevnik*, romana Mirjane Ganza Šarec *Mala sirena*, zbirke pjesama zadarskih autora Borisa Ostojića, Ante Tičića, Atilia Orovića, Jelice Farkaš, časopisa *Politički zatvorenik* i *Nova Akropola*.

Za izdavačku djelatnost prijedlog finansijskog plana u 2013. iznosi 230.000,00

Podržavat će se i programi iz kulture na otocima koji pripadaju gradu: Mali Iž (izložba fotografija *Otočni fotografi Zadarske županije* i izložba *Brodi i kvadri*), Molat (redovan rad knjižnice), Silba (4. *Silbensko kulturno ljeto*, programi Društva za zaštitu prirode otoka Silbe i Izvorne folklorne skupina Silba), Rava (*Dani Rave*) ostalih kulturnih sadržaja tijekom turističke sezone.

Za realizaciju kulturnog programa na otocima u 2013. predlaže se iznos od 120.000,00 kuna

Ad.5. Znanstveno-istraživačka i tiskarska djelatnost

U okviru ove proračunske stavke sudjelovat će se u financiranju izdavačke djelatnosti **Sveučilišta u Zadru**: Pavuša Vežić, *Episkopalni kompleks u Zadru*; Zbornik radova, *Summer School in the Study of Historical Manuscripts*, (ur. Mirna Willer i Marijana Tomić); Zbornik radova, *Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana* (ur. Nedjeljka Balić-Nižić); *Monografija otok Silba: prirodno i kulturno blago*, (ur. Jasmina Mužinić i Jeno Purger).

Kao i programi **Odjela za izobrazbu učitelja Sveučilišta u Zadru** (projekt *Dolazak u baštinu-Citybooks*), Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup: *Promišljanje humanističkih i društvenih znanosti Odjela za anglistiku*, i programi **Zavoda za povjesne znanosti HAZU u Zadru** (izdavanje godišnjaka *Radovi Zavoda za povjesne znanosti HAZU u Zadru* i financiranje radnog mesta voditelja Pomorske zbirke).

Također se u Proračunu Grada Zadra za 2013. godinu osiguravaju sredstva za program **Hegelovog društva** Međunarodni hermeneutički filozofski skup: *Verstehen und Auslegen* na temu *Europa*, **Hrvatskog geografskog društva**, izdavanje stručno-znanstvenog časopisa *Geoadria* te za program **Instituta za povijest umjetnosti**, izdavanje likovne monografije, Marije Stagličić, *Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije*.

Prijedlog finansijskog plana za znanstveno-istraživačku i tiskarsku djelatnost u 2013. ukupno iznosi 400.000,00 kuna.

II.

Sredstva za financiranje Programa javnih potreba u kulturi osiguravaju se iz Proračuna Grada Zadra za 2013. godinu.

III.

Ovaj Program objaviti će se u „Glasniku Grada Zadra“, a stupa na snagu 1. siječnja 2013. godine.

Klasa:612-01/12-01/41
Ur.broj:2198/01-2/1-12-4
Zadar, _____ 2012. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA

PREDSJEDNIK
Živko Kolega, dr.med